



**ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

Κέρκυρα, 21/09/2016

Αριθμ. Πρωτ.: 1168

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στην από τις 14/09/2016 1η συνεδρίασή της, σύμφωνα με το άρθρο 29 παρ. 6 του Ν. 4009/2011, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 34, παρ. 16, του Ν. 4115/2013 και το άρθρο 95 του Ν. 4310/2014 όπου προβλέπεται ότι: «*Επιστήμονες ανεγνωρισμένου επιστημονικού κύρους είτε κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος είτε υποψήφιοι διδάκτορες είτε εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας, δύναται να απασχολούνται ως πανεπιστημιακοί υπότροφοι δια πράξεως του οικείου Τμήματος, για τη διεξαγωγή διδακτικού, ερευνητικού, επιστημονικού, οργανωτικού, εργαστηριακού ή κλινικού έργου, καθοριζόμενου δια της συμβάσεως*», και με βάση την από τις 13/04/2016 απόφασης της 5ης συνεδρίασης της Συγκλήτου Ειδικής Σύνθεσης του Ιονίου Πανεπιστημίου, αποφάσισε να προβεί στην απασχόληση πανεπιστημιακών υποτρόφων με σύμβαση μίσθωσης έργου για τη διεξαγωγή διδακτικού έργου.

Η διάρκεια της απασχόλησης καθορίζεται μέχρι ενός ακαδημαϊκού έτους κατά περίπτωση. Δύναται αυτή να ανανεώνεται ή να παρατείνεται, πλην όμως ο συνολικός χρόνος απασχόλησης δεν δύναται να υπερβεί τα τρία (3) ακαδημαϊκά έτη.

Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν για το σύνολο της πρόσκλησης: Μία (1)

Περιγραφή έργου: Διδασκαλία του μαθήματος "Συγγραφή και Οπτικοποίηση Σεναρίου" για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών "Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή" του Τμήματος.

Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν: Μία (1)

Τύπος Σύμβασης: Σύμβαση μίσθωσης Έργου

Τόπος Παράδοσης Έργου: Κέρκυρα

Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου: 28/02/2017

Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή: 1.300,00€ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Απαιτούμενα Προσόντα: οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν στην κατοχή τους κατ' ελάχιστον μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και να καταθέσουν σχεδιάγραμμα διδασκαλίας μαθήματος.

Κριτήρια Αξιολόγησης: οι ενδιαφερόμενοι, εφόσον πληρούν τα ανωτέρω απαιτούμενα προσόντα, θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: Βιογραφικό στοιχεία:	Σύνολο από 0 έως 70, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών	0 - 10
β) συνάφεια διδακτορικού τίτλου σπουδών	0 - 10
γ) προηγούμενη διδακτική εμπειρία	0 - 20
δ) καλλιτεχνικό / δημιουργικό έργο	0 - 25
ε) δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια	0 - 5
Κριτήριο 2: Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος:	Σύνολο από 0 έως 30, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	0 - 10
β) αξιοποίηση βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης σε βάθος χρόνου 13 εβδομάδων διδασκαλίας	0 - 10

Υποβολή προτάσεων

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν την πρότασή τους με επιστολή πρότασης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, η οποία θα συνοδεύεται από βιογραφικό σημείωμα καθώς και τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών, βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και άλλα δικαιολογητικά που θα πιστοποιούν τα όποια προσόντα. Στην πρότασή τους πρέπει επίσης να περιλαμβάνεται το Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος. Σημειώνεται ότι δεν είναι απαραίτητο να προσκομιστούν επικυρωμένα τα αντίγραφα, αρκεί να επισυνάπτεται υπεύθυνη δήλωση ότι τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά είναι ακριβή φωτοαντίγραφα και, εφόσον ζητηθεί, μπορούν να προσκομισθούν τα πρωτότυπα για αντιστοίχιση.

Οι προτάσεις πρέπει να κατατεθούν στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στην Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Ταχυδρομική Διεύθυνση Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα), το αργότερο μέχρι και τις 10/10/2016 και ώρα 14:00. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής πρέπει να εξασφαλιστεί ότι η πρόταση θα έχει παραληφθεί μέχρι την προαναφερόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής, η Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ουδεμία ευθύνη φέρει για την εκπρόθεσμη άφιξη των προτάσεων.

Αξιολόγηση των προτάσεων

Η τελική επιλογή των υποψήφιων που κατέθεσαν προς έγκριση προτάσεις εμπρόθεσμα θα γίνει βάσει πίνακα αξιολόγησης, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κριτήρια τα οποία αναφέρονται προηγουμένως. Το απαιτούμενο προσόν της κατ' ελάχιστον κατοχής μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών πρέπει να ικανοποιείται επί ποινή αποκλεισμού από τη διαδικασία της αξιολόγησης. Το ίδιο ισχύει και για την κατάθεση του Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση δεν συνεπάγεται για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους υποβάλλοντες τις σχετικές προτάσεις. Η τυχόν επιλογή αντισυμβαλλόμενου έχει το χαρακτήρα αποδοχής πρότασης. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης και όσοι επιλεγούν θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν. Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://avarts.ionio.gr/>), όπου έχει αναρτηθεί και το κείμενο της πρόσκλησης.

Ενστάσεις

Τυχόν ενστάσεις σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης μπορούν να υποβληθούν στην Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου εντός πέντε (5) ημερών από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων. Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψήφιων τους, μετά από υποβολή γραπτής αίτησής τους και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρ. 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α'45/9.3.1999).

Λοιπά θέματα - πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας στα τηλέφωνα 26610-87860 και 26610-87861, ή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση audiovisual@ionio.gr.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Τεχνών Ήχου και Εικόνας



Ανδρέας Φλώρος
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σύντομη περιγραφή του μαθήματος "Συγγραφή και Οπτικοποίηση Σεναρίου"

Σκοπός του μαθήματος "Συγγραφή και Οπτικοποίηση Σεναρίου" αποτελεί η εμβάθυνση των φοιτητών στις αισθητικές και τεχνικές προδιαγραφές, προσανατολισμένων οπτικά αφηγηματικών μέσων, όπως το κόμικ και ο κινηματογράφος. Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών με τη θεωρία και πρακτική, που απορρέει από τη διαδικασία δημιουργίας έργων οπτικής μυθοπλασίας. Δίνεται έμφαση στην συμπληρωματική σχέση κειμένου και εικόνας με όρους ιεραρχίας μορφοπλαστικών δυνατοτήτων και προβλημάτων. Με αφετηρία την υλοποίηση γραπτών ασκήσεων, πραγματοποιείται η κριτική ανάλυση σεναρίων των φοιτητών και ενθαρρύνεται η χρήση αναλογικών και ψηφιακών εργαλείων, που υποστήριζαν την μετάφραση του γραπτού κειμένου σε σκηνοθετημένες οπτικά αφηγηματικές δομές.

Εξάμηνο διδασκαλίας: χειμερινό

Ώρες διδασκαλίας: 2 εβδομαδιαίως