



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ  
ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**Πληροφορίες : Ν. Αλεβιζάκη**

**Τηλέφωνο : 26610 87760/26610 87761**

**ΑΠ:Δ.Δ1.1/2906/Φ.006.6/29-07-2016**

**Fax: 26610-87866**

**E-mail: [niki@ionio.gr](mailto:niki@ionio.gr)**

**Προκήρυξη μιας θέσης Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή ή του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικό Φιλμ και Εικαστική Δράση στο Χώρο»**

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις των άρθρων 9 παρ. 9γ, 10 παρ. 6ζ, 16 παρ. 1 και 2 και 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/6-9-2011, τ. Α'), όπως ισχύουν σήμερα.
2. τις διατάξεις του άρθρου 23 του Ν. 3549/07 (ΦΕΚ 69/20-3-07, τ. Α').
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 36/2007 (ΦΕΚ 32/21-02-2007, τ. Α') «Καθορισμός προσόντων και προϋποθέσεων για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου στις περιπτώσεις που δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή και δημοσιεύσεων», σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/6-9-2011, τ. Α') και το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο Οργανισμός του Ιονίου Πανεπιστημίου.
4. τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 3 και 8 και του άρθρου 45 παρ. 28 του Ν. 1268/1982 (ΦΕΚ 87, τ. Α'), όπως ισχύουν σήμερα.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 3 του Ν. 2517/1997 (ΦΕΚ 160/11-8-1997, τ. Α'), όπως ισχύουν σήμερα.
6. το Π.Δ. 134/1999 (ΦΕΚ 132/1999, τ. Α').
7. Τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (ΦΕΚ 83/11-5-2016) όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 4 παρ. 7 και παρ. 8 του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-07-2016, τ. Α')
8. Την Κ.Υ.Α. αριθμ. Φ.122.1/1137/145793/Β2 (ΦΕΚ 2619/16-10-2013/τ.Β') για την «Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών καθώς και κατάρτιση και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
9. Την αριθμ. πρωτ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20-07-2016 εγκύκλιο του ΥΠ.Π.Ε.Θ.
10. Την αριθμ. πρωτ. Φ.122.1/19/31911/Ζ2/24-02-2016 Υπουργική Απόφαση με θέμα: «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού/ μελών Δ.Ε.Π. – Ε.Π. στα Πανεπιστήμια, τα Τ.Ε.Ι. και την Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017», όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Πρωτ. Φ.122.1/20/35021/Ζ2/26-02-2016 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ:6ΜΑΤ4653ΠΣ-ΧΧ1).

11. την από **16-03-2016** απόφαση της 8<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου, για την κατανομή των ανωτέρω θέσεων στα ακαδημαϊκά τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου.
12. την από **13-04-2016** απόφαση της 10<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και
13. Την από **22-04-2016** Απόφαση της 6<sup>ης</sup> Κοσμητείας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

**Προκηρύσσουμε την ακόλουθη θέση Καθηγητή ως εξής:**

**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**Μία (1) θέση Καθηγητή της βαθμίδας του Αναπληρωτή ή του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικό Φιλμ και Εικαστική Δράση στο Χώρο»**

\*\*\*\*\*

Το γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικό Φιλμ και Εικαστική Δράση στο Χώρο» συνδυάζει θεωρητικές / μεθοδολογικές και τεχνικές γνώσεις και την πρακτική εφαρμογή τους στο πεδίο παραγωγής οπτικοακουστικών έργων με τη χρήση νέων μέσων. Το παραπάνω αντικείμενο κατέχει κεντρική θέση και καλύπτει τις διδακτικές ανάγκες μιας σειράς μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

Με τον όρο «εικαστικό φιλμ» (*artfilm*), ορίζεται το γνωστικό πεδίο που έχει αναπτυχθεί στη σύγχρονη, διεθνή καλλιτεχνική πρακτική των τελευταίων είκοσι ετών ως ένα υβριδικό είδος, το οποίο, με την εξέλιξη της ψηφιακής τεχνολογίας, κινείται στα όρια μεταξύ της βίντεο αρτ και του κινηματογράφου (ταινίες μικρού μήκους), και εφαρμόζει τη θεωρία κινηματογράφου στη βίντεο αρτ και σε ταινίες μικρού μήκους.

Ως «εικαστική δράση στο χώρο» ορίζεται εδώ η πλαστική διαμόρφωση του χώρου με τη χρήση παραδοσιακών (γλυπτική, αρχιτεκτονική κτλ) και νέων εικαστικών μέσων (βίντεο-εγκαταστάσεις).

Από τα ανωτέρω προκύπτει πως οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται, ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε διδακτικό και ερευνητικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας είναι:

A) Η γνώση της σκηνοθεσίας κινηματογράφου και βίντεο αρτ και η καλλιτεχνική πορεία σε αυτό το πεδίο.

B) Η εικαστική παιδεία για τη διαμόρφωση του εικαστικού φιλμ ως εικαστικής δράσης στο χώρο.

Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο, «Εικαστικό Φιλμ και Εικαστική Δράση στο Χώρο», προϋποθέτει μεθοδολογικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στον τομέα του

κινηματογράφου και/ή της βίντεο αρτ και μιας εικαστικής τέχνης που να λειτουργεί στο χώρο.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών καθώς και κατάρτισης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών ΑΠΕΛΛΑ (<http://apella.minedu.gov.gr>) την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Τα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
5. Διδακτορική Διατριβή.
6. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986, όπου δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της πρυτανικής πράξης διορισμού τους (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους).

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται και σε ένα αντίτυπο έντυπης μορφής το οποίο θα βρίσκεται στη Γραμματεία του Τμήματος και θα να είναι στη διάθεση όλων των μελών της Ε.Ε.Ε.Κ. και των αξιολογητών που συμμετέχουν στην εν λόγω διαδικασία και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος:

1. Πιστοποιητικό Υγείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Ν. 4210/2013 (τ. Α' 254).
2. Το πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.
3. Το αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό έτους 2017 του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Η προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**Κέρκυρα, 29-07-2016**

**Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου**

**Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος**