



MULTIMATION: Διαδράσεις επί σκηνής
16 - 22 Μαρτίου 2017
Τριανόν

ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Τὰ πάντα ῥεῖ καὶ οὐδὲν μένει.

Ἡράκλειτος

Ανοικτή πρόσκληση για live διαδράσεις πολυμεσικών μορφών τέχνης, που επεκτείνουν και εμπλουτίζουν το πεδίο των κινουμένων σχεδίων. Καλούνται ερμηνευτές, καλλιτέχνες και δημιουργοί να προτείνουν καινοτόμα έργα τέχνης, που συνδέουν τον ψηφιακό κόσμο με το ανθρώπινο σώμα, αξιοποιώντας τις δυνατότητες των νέων μέσων.

Τα έργα θα παρουσιαστούν σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, επιδιώκοντας να ενσωματωθούν στη ροή του Athens ANIMFEST και την κίνηση της αθηναϊκής καθημερινότητας, με εμπνευσμένες και δυναμικές παρεμβάσεις, που να προκαλούν αφορμές για νέες συνομιλίες και να αποκαλύπτουν αθέατες πλευρές της ζωής στην πόλη.

Προτείνεται να αναγνωριστεί ο διακριτός και θετικός ρόλος των αισθήσεων στη δημιουργία, την επικοινωνία και την εξερεύνηση του περιβάλλοντος χώρου, με όχημα την ψηφιακή τεχνολογία και τα νέα μέσα.

Αναζητούνται νέες ιδέες σχετιζόμενες με τον δημόσιο χώρο, το περιβάλλον και την καθημερινότητα, που θα είναι έξυπνες, παιγνιώδεις, προκλητικές, ανατρεπτικές και μεταμορφωτικές.

Είναι ευπρόσδεκτοι να μετάσχουν καλλιτέχνες και δημιουργικοί επαγγελματίες όλων των πεδίων: ερμηνευτές, χορευτές, ηθοποιοί, μουσικοί, καλλιτέχνες του ήχου, σχεδιαστές, ζωγράφοι, γλύπτες, καλλιτέχνες των νέων μέσων, και των μέσων μαζικής ενημέρωσης, ψηφιακοί καλλιτέχνες, διαδικτυακοί καλλιτέχνες, προγραμματιστές, βίντεο-καλλιτέχνες, performers, αρχιτέκτονες, συγγραφείς, κοινωνικές και κοινοτικές καλλιτεχνικές συλλογικότητες.

Ενθαρρύνονται να μετέχουν ομάδες και οι συλλογικότητες ατόμων με αναπηρία, όπως επίσης και καλλιτέχνες με λιγότερες προσβάσεις στο δημόσιο γίνεσθαι, καλούνται να ενδυναμώσουν την παρουσία τους.

Η έμφαση στην αλληλεπίδραση μεταξύ των διαδράσεων, των ψηφιακών τεχνών και των νέων μέσων επί σκηνής, θα είναι ένα από τα βασικά κριτήρια στην επιλογή των έργων, ακόμη και αν η καλλιτεχνική μορφή τους μπορεί να είναι ευρύτερα παρεμβατική στον κοινωνικό χώρο και το αστικό περιβάλλον.

ΧΩΡΟΙ

Εσωτερικός χώρος θα είναι ο κινηματογράφος ΤΡΙΑΝΟΝ στην Αθήνα
(<http://www.trianon.gr/v1/>)

Εξωτερικοί χώροι θα είναι οι δημόσιοι χώροι της Αθήνας, και οι υπαίθριες αυλές των επιλεγμένων ινστιτούτων όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, το Πολυτεχνείο κ.ά. Επιλεγμένα έργα θα παρουσιαστούν στην ANIMART 2017 στους Δελφούς. (<http://animartgreece.eu/2017/gr/>)

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Καμία χρηματοδότηση δεν προβλέπεται για τους επιλεγμένους καλλιτέχνες. Θα δοθούν επιστολές πρόσκλησης και συμβουλές για τις διαθέσιμες εναλλακτικές δυνατότητες χρηματοδότησης.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το project διοργανώνεται από το ART - European Animation Center (www.arteac.eu), αστική μη κερδοσκοπική εταιρία (2004), που εστιάζει στο animation, τις τέχνες και την τεχνολογία.

Το artEAC συνεργάζεται με ποικίλα ιδρύματα και φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από τη δημιουργία του διοργανώνει τρεις βασικές ετήσιες δραστηριότητες:

- α. ATHENS ANIMFEST - Διεθνές Φεστιβάλ Animation της Αθήνας
- β. ANIMATION MARATHON - Διεθνές Φεστιβάλ Animation Ελλάδας
- β. ANIMART - Βιωματικό Σχολείο των Τεχνών, Φόρουμ, Φεστιβάλ στους Δελφούς

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ

Το project ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ επιμελείται ο Geert Vermeire (Βέλγιο).

ΕΓΓΡΑΦΗ

Η εγγραφή γίνεται με μια απλή δήλωση ενδιαφέροντος στο info@athensanimfest.eu

Η πλήρης πρόταση πρέπει να υποβληθεί μέχρι την 31 Ιανουαρίου 2017, στο info@athensanimfest.eu

Στην πρόταση θα πρέπει να αναφέρεται το όνομα, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, η εθνικότητα, η ημερομηνία γέννησης, η ιστοσελίδα / blog, μια περίληψη της προτεινόμενης ιδέας (έως 100 λέξεις), μια περιγραφή του έργου και οι τεχνικές λεπτομέρειές του (max 1000 λέξεις), βιογραφικό (max 300 λέξεις), cv (max 4 σελίδες), παραδείγματα προηγούμενων εργασιών, και όλα αυτά σε ένα αρχείο μορφής pdf.

Όλα τα κείμενα πρέπει να είναι γραμμένα και στα αγγλικά.

Μέγιστο μέγεθος συνημμένου αρχείου 5 MB.



www.athensanimfest.eu