



Haruko Nakajima:

Ανώτατη Σχολή Μουσικής Βίρτσμπουργκ,
Συμφωνική Ορχήστρα Νυρεμβέργης

Masterclass Φλάουτου & Πίκολο Φλάουτου

και

εργαστήριο ιστορικών πρακτικών ερμηνείας και εκτέλεσης φλάουτου

2,3,4 Μαρτίου 2017, Τ.Μ.Σ. & Ιόνιος Ακαδημία *

*Στο Masterclass θα συμμετέχουν ενεργά φοιτητές κατεύθυνσης εκτέλεσης φλάουτου του Τ.Μ.Σ..

Η παρακολούθηση για ακροατές είναι ανοιχτή σε όποιον ενδιαφέρεται. Οι ακριβείς ώρες του σεμιναρίου θα αναρτηθούν μέχρι την 1η Μαρτίου στην ιστοσελίδα του Τ.Μ.Σ.

Η επίσκεψη της κας Nakajima πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+.

Υπεύθυνη διδάσκουσα Τ.Μ.Σ.: Ρία Γεωργιάδου, riageo@ionio.gr

Haruko Nakajima was born in Tokyo Japan. After an introductory course with Prof. Gérard in Stuttgart, she began studying music full-time at the Hochschule für Musik in Freiburg with Prof. Aitken. After she received her diploma, she continued her studies with Prof. Klemeyer in Würzburg. The completion of her „Meisterklassen“ diploma, was followed by further studies of the baroque flute with Prof. Karl Kaiser at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

During her university studies, she was already working in various orchestras: she played with the Young German Philharmonic, then worked with the City of Freiburg Philharmonic Orchestra, the New Westphalian Philharmonic, and the Mainfranken theater in Würzburg. She has been a member of the Nuremberg Symphony Orchestra since 2006 as co-principal Flute.

In 2004 she was a prizewinner in the Competition of the Musik-Akademie of Würzburg as well as the Wolfgang-Fischer-Prize in the Categorie Chamber-Music.

In 2006 she won the first prize for piccolo in the „Concours International d' Instruments (UFAM)“ .

She teaches at the Friedrich-Alexander-University in Nuremberg-Erlangen and the Hochschule für Musik in Würzburg.

Furthermore in 2012, she completed a postgraduate education with the European Society for Dispokinesis.