



Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πρόγραμμα παρουσίασης προόδου των υποψηφίων διδασκτόρων

Τρίτη 23 και Τετάρτη 24 Μαΐου 2017

Αίθουσα 2.43, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Οι παρουσιάσεις είναι ανοικτές σε φοιτητές και στο κοινό

Τρίτη 23 Μαΐου 2017

1η ημέρα παρουσιάσεων

08:50 - 09:00	Προσέλευση
09:00 - 09:10	Καλωσόρισμα Προέδρου του Τμήματος
09:10 – 10:00	“Οι ψηφιακές μορφές τέχνης στην εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: Διερεύνηση της ανάπτυξης δημιουργικών δεξιοτήτων σε άτομα με νοητική υστέρηση μέσω ενός εκπαιδευτικού προγράμματος τέχνης με ψηφιακά μέσα” Σδρόλια Μαρία Επιβλέπων καθηγητής: A. Γιαννακουλόπουλος Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: N.-Γ.Κανελλόπουλος (Καθηγητής ΤΤΗΕ), N. Ονοράτου (Επικ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ)
10:00 – 10:50	“Οπτικοακουστικά Έργα Τέχνης και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών: η Διδασκαλία του Λεξιλογίου της Αγγλικής σε Ελληνόφωνους Μαθητές.” Αικατερίνη Κανελλοπούλου Επιβλέπων καθηγητής: A. Γιαννακουλόπουλος N.-Γ. Κανελλόπουλος (Καθηγητής ΤΤΗΕ), K.-Α. Κερμανίδου (Επικ. Καθηγήτριας Τ.Π.)
10:50 – 11:40	“Νοήμονα περιβάλλοντα ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας με τη χρήση φυσικής υπολογιστικής διάδρασης και ηχητικής διαδραστικής σχεδίασης” Μουστάκας Νικόλαος Επιβλέπων καθηγητής: Ανδρέας Φλώρος

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
N.-Γ.Κανελλόπουλος (*Καθηγητής TTHE*), **Agnieszka Roginska**
(*Assistant Professor, New York Universit*)

11:40 – 12:30 “Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε Network Music Performance (NMP) περιβάλλοντα για την πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών μέσω διαδικτύου”

Τσιούτας Κωνσταντίνος

Επιβλέπων καθηγητής: **Ανδρέας Φλώρος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

N. – Γ. Κανελλόπουλος (*Καθηγητής TTHE*), **K. Οικονόμου** (*Επικ. Καθηγητής Τμ. Πληροφορικής*)

12:30 – 14:00 Διάλειμμα

14:00 – 14:50 “Οπτικοποίηση του χρόνου”

Μολωνάς Δημήτρης

Επιβλέπων καθηγητής: **I. Ζάννος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: **K. Τηλυγάδης**
(*Επικ. Καθηγητής TTHE*), **E. Χαμαλίδη** (*Επικ. Καθηγήτρια TTHE*)

14:50 – 15:40

“Αισθητική των Τεχνών Νέων Τεχνολογιών μέσα από το Capitalisme et Schizophrenie I και II των Gilles Deleuze και Felix Quattari”

Παπαχρήστου Δήμητρα

Επιβλέπων καθηγητής: **I. Ζάννος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

M. Σολωμός (*Καθηγητής EMDCM*), **Peter Nelson** (*Καθηγητής TMS University of Edinburg*)

15:40 – 16:30

“Literate Performance in Live Notation A Scene graph based demonstration by SuperCollider and Emacs org-mod ”

Carle Martin Alexander

Επιβλέπων καθηγητής: **I. Ζάννος**

N.-Γ. Κανελλόπουλος (*Καθηγητής TTHE*), **A. Φλώρος** (*Αναπλ. Καθηγητής TTHE*)

16:30 Λήξη 1^{ης} ημέρας

Προεδρεύων θα είναι ο επιβλέπων της εκάστοτε παρουσίασης.

Τετάρτη 24 Μαΐου 2017
2η ημέρα παρουσιάσεων

- 09:10 – 10:00 “Οι όψεις του τερατώδους στην οπτικοακουστική μυθοπλασία του 21ου αιώνα”
Δρόσος Γεώργιος
Επιβλέπων καθηγητής: **N. Ονοράτου**
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
Γ. Μανιάτης (Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ), **Ειρήνη Στάθη** (Αναπλ. Καθηγήτρια Παν/μιο Αιγαίου)
- 10:00 – 10:50 “Η "επιστροφή στη ζωγραφική" και το ζήτημα του Νεοεξπρεσιονισμού τη δεκαετία του 1980. Το ελληνικό παράδειγμα στην περίπτωση του ζωγράφου Τάσου Μαντζαβίνου”
Αδαμοπούλου Ροζαλία
Επιβλέπων καθηγητής: **E. Χαμαλίδη**
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
Σπ. Βερούκιος (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Μ. Παπανικολάου** (Ομοτ. Καθηγητής ΑΠΘ)
- 10:50 – 11:40 “My name is Kirikou: Identity and Constituting Parameters of Contemporary European Feature Animation ” ”
Κρουστάλλης Βασίλειος
Επιβλέπων καθηγητής: **E. Χαμαλίδη**
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
I. Ζάννος (Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Σ. Πολυχρονάκης** (Καθηγητής Nottingham Trent University)
- 11:40 – 14:00 Διάλειμμα
- 14:00 – 14:50 “Το Τοπίο των Ανέμων: Διαδραστική Οπτικοακουστική Εγκατάσταση, βασισμένη σε διαδικτυακά δεδομένα, υλοποιημένη με τη βοήθεια συστημάτων γραφικής ακουστικής και χωρικής απόδοσης της πληροφορίας του Άυλου”
Σουλτάνα Τσιρίδου
Επιβλέπων καθηγητής: **M. Στραπατσάκη**
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
I. Ζάννος (Καθηγητής ΤΤΗΕ), **A. Φλώρος** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)
- 14:50 – 15:40 “Θέατρο Σκιών και Animation, δύο τέχνες συγγενείς: Υλοποίηση καλλιτεχνικού έργου χρησιμοποιώντας τις τεχνικές του Θεάτρου Σκιών και του Animation σε διαδραστικό περιβάλλον”
Γεώργιος Νικόπουλος
Επιβλέπων καθηγητής: **M. Στραπατσάκη**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
N. Ονοράτου (Επικ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ), *K. Τηλιγάδης* (Επικ.
Καθηγητής ΤΤΗΕ)

- 15:40 – 16:30 “Διπλή Χωρικότητα στην Τέχνη: Βίντεο Τέχνη και Ηλεκτροακουστική Μουσική, παράγοντας τη χωρο-αντιληπτική ικανότητα του θεατή μέσω οπτικής και ακουστικής διάδρασης.”
Ελούλ Ιουστίνη Αντιγόνη
Επιβλέπων καθηγητής: ***M. Στραπατσάκη***
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:
A. Φλώρος (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), ***A. Μνιέστρης*** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΜΣ)
- 16:30 – 17:20 “Οπτικοακουστική Καλλιτεχνική Απεικόνιση Υπερχώρων”
Τραπεράς Δημήτριος
Επιβλέπων καθηγητής: ***N.-Γ. Κανελλόπουλος***
A. Φλώρος (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), ***K. Τηλιγάδης*** (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)
- 17:20 Λήξη διημερίδας

Προεδρεύων θα είναι ο επιβλέπων της εκάστοτε παρουσίασης.