

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ – ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΚΑΛΔΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα: Χρυσούλα – Μιράντα Καλδή
Διεύθυνση: Κάτω Γαρούνα – 49100 Κέρκυρα
Τηλέφωνα: 26610 53284 / 87116
Φαξ: 26610 87112
e-mail: miranda@ionio.gr

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1969 **Απολυτήριο Λυκείου** St. Cyprians School, Cape Town, Νότιος Αφρική, με ειδικό βραβείο "Senior Prize for Music".
- 1969 – 1972 **Bachelor of Music**, University of Cape Town, Νότιος Αφρική, και βραβείο "Eric Chisolm Memorial Prize" για αριστεία.
- 1991 – 1992 **Master of Music**, Music Department, University of York, UK.
- 1996 – 2002 **Doctor of Philosophy in Music, (Performance Practice)**, Music Department, University of York, UK.

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΑΝΩΤΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

- 1994 – 2003 Διδάσκουσα (Π.Δ.407) Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΤΜΣ, μάθημα Διεύθυνσης Χορωδίας.
- 2003 – σήμερα Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Διεύθυνσης Χορωδίας Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

- 1994 Ανάληψη χορηγίας και οργάνωση δεκαήμερης περιοδείας της ορχήστρας του Πανεπιστημίου του York, Αγγλίας στην Ελλάδα.
- 1994 Assistant Artistic Director, Laurence West, MVO, στο Windsor Festival, Windsor, Αγγλία.
- 1994 – 1997 Υπεύθυνη Προγράμματος «Socrates» ΤΜΣ Ιονίου Παν/μίου.
- 2003 – 2004 Διευθύντρια Άτυπης Συνέλευσης Κατεύθυνσης Ερμηνείας.
- 2004 – 2006 Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Παν/μίου.
- 2006 – 2008 Υπεύθυνη Προγράμματος Σπουδών ΤΜΣ Ιονίου Παν/μίου.
- 2008 – σήμερα Αναπληρώτρια Διευθύντρια Προγράμματος Erasmus, Ιόνιο Παν/μιο.
- 2010 – 2012 Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Παν/μίου.

2011 – σήμερα

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού
Ιονίου Παν/μίου.**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Από το 1994 διδάσκει τη χορωδία και το Φωνητικό Σύνολο του ΤΜΣ. Τα σχήματα ερμηνεύουν μεγάλα χορωδιακά έργα από την Αναγέννηση ως σήμερα, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε Α' Πανελλήνιες και Παγκόσμιες εκτελέσεις έργων σύγχρονων Ελλήνων συνθετών. Με τα παραπάνω φωνητικά σχήματα του ΤΜΣ έχει παρουσιαστεί ένα σημαντικό καλλιτεχνικό έργο, με συναυλίες στην Κέρκυρα, την υπόλοιπη Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Χ. Ξανθουδάκης **Εικόνες από μια Έκθεση** για χορωδία και οργανικό σύνολο. Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, 1996, Εθνική Πινακοθήκη Κορακιάνας, 1996 και Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας, 1997.
- **Λατινικές Λειτουργίες Ελλήνων Συνθετών**, για χορωδία και οργανικό σύνολο. "Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997" Μονή Λαζαριστών, 1997.
- David Blake **Οι Θρυλικές Περιπέτειες του Μεγαλέξανδρου** για χορωδία, σολίστες και ορχήστρα. (Συμμετείχαν 200 νέοι με τις χορωδίες Berlin Radio Children's Choir, Finchley Children's Group, Χορωδία Νέων Ιονίου Ωδείου Κέρκυρας, Νεανική Χορωδία Δήμου Μυτιλήνης, φοιτητές τάξης Διεύθυνσης Χορωδίας ΤΜΣ, Συμφωνική Ορχήστρα Πανεπιστημίου York). Μυτιλήνη, 1998.
- Φ. Λεονταρίτης **Mass & Motets** για χορωδία και οργανικό σύνολο. Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου York, 2000, Αίθουσα Τελετών Ιονίου Πανεπιστημίου, 2000.
- Ηχογράφηση Ψηφιακού Δίσκου που προσφέρθηκε στους επίσημους επισκέπτες των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, με το έργο Γ. Παπαϊωάννου **H Κηδεία του Σαρπιδώνος**, με τη χορωδία του ΤΜΣ και την Ορχήστρα Χρωμάτων. Διδασκαλία Χορωδίας Μιράντα Καλδή, Μουσική Διεύθυνση Μ. Λογιάδης, 2004.
- **Marcello, Λεονταρίτης**. Έργα για χορωδία. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2004
- B. Ρακόπουλος **Ο Χορός των Πυρών** για χορωδία και οργανικό σύνολο, "Ηράκλειο Ολυμπιακή Πόλη". Θέατρο Νίκος Καζαντζάκης, Κρήτη, 2004.
- Josquin de Prez **Missa da Pacem Domine**, για χορωδία και πνευστά. ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Θεσσαλονίκη, 2004.
- X. Ξανθουδάκης **B-A-C-H**, για χορωδία και ορχήστρα, Μουσείο Μπενάκη. Διδασκαλία Χορωδίας Μιράντα Καλδή, Μουσική Διεύθυνση Μ. Λογιάδης. 2007.
- A.Πιάδης, L.A.Bourgavet - Doucoudray **Θεία Λειτουργία**, για χορωδία, ψάλτη και παιδική χορωδία, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 2007.
- Buxtehude, **Jesu Membra Nostri Nr.I,II,VII** για χορωδία και οργανικό σύνολο. Καθολικός Καθεδρικός Ναός, Κέρκυρα, και επιπλέον με το Pergolesi, *Stabat Mater* Γερμανική Εκκλησία Αθηνών, και Δημοτικό Ωδείο Βόλου, 2008.
- A.Willaert **Mass**, Φ. Λεονταρίτη, **Motets, Γρηγοριανά Μέλη** για χορωδία, Άγιος Μάρκος, Βενετία, 2009.
- G.B.Pergolesi **Stabat Mater**, Δ. Μαραγκόπουλος, **Nel Fiore del mio Terzo Aprile**. Auditorium Santa Margherita, Universita Ca' Foscari, Βενετία, 2009.
- C. Monteverdi **Vespro della Beata Virgine** για χορωδία, σολίστες και οργανικό σύνολο. Διδασκαλία Μιράντα Καλδή, Μουσική Διεύθυνση Peter Seymour. Άγιος Γεώργιος Κέρκυρα, 2010.
- Henry Purcell όπερα **Dido & Aeneas** για χορωδία, σολίστ και ορχήστρα. Διδασκαλία Μιράντα Καλδή, Μουσική διεύθυνση Stanley Richie (Indiana University). Άγιος Γεώργιος Κέρκυρα, 2011.

Επίσης:

- **Θερινή Ακαδημία Διεύθυνσης** Χορωδίας. Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΤΜΣ. 2010, 2011, 2012. Επιστημονική επίβλεψη: Μιράντα Καλδή
- International Choir Festival "In Canto sul Garda", Ιταλία, **Μέλος Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής.**
- **Διδασκαλία σεμιναρίων διεύθυνσης χορωδίας**, (Κέρκυρα, Πάτρα, Θεσσαλονίκη, κλπ).

Το καλλιτεχνικό της έργο επεκτείνεται και στον τομέα της Όπερας για παιδιά και νέους. Έχει διδάξει και διοργανώσει σειρά παραγωγών και διεθνών φεστιβάλ για παιδική /νεανική όπερα που έλαβαν χώρα στην Κέρκυρα, τη Μυτιλήνη κ.λπ.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας της στο ΤΜΣ, έχει προωθήσει συστηματικά την εκπαίδευση και επίβλεψη νέων διευθυντών χορωδίας, οι οποίοι σήμερα σταδιοδρομούν με πρωτοποριακές εκτελέσεις αυθεντικής χορωδιακής μουσικής.

Το 1996 άρχισε να ασχολείται με την ιστορικά τεκμηριωμένη εκτέλεση στη λειτουργική φωνητική μουσική του τέλους της Αναγέννησης και ειδικότερα με τα χορωδιακά έργα του Έλληνα συνθέτη της Αναγέννησης Φραγκίσκου Λεονταρίτη. Ειδικεύεται στην μεταγραφή χειρογράφων Αναγεννησιακής χορωδιακής μουσικής σε σύγχρονη παρτιτούρα και στην εκτέλεση της λειτουργικής φωνητικής μουσικής αυτής της εποχής.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2000	Συνέδριο: «Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής Ιστορίας». Εισήγηση: «Ζητήματα εκτέλεσης στα έργα του Φραγκίσκου Λεονταρίτη». Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα.
2006	1^ο Διεθνές Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής - 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών , εισήγηση: «Η ερμηνεία της Αναγεννησιακής Λειτουργικής Φωνητικής Μουσικής», Πάτρα.
2009	1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης: «Η Τέχνη ως εργαλείο Εκπαίδευσης για το περιβάλλον. Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις για το Δάσος/Δέντρο και την Ανακύκλωση» Εργαστήριο: «Σύνθεση Ηχοτοπίων Δάσους - Πόλης: Διάλογος ή μονόλογος;». Διεύθυνση Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής και Ίδρυμα Ευγενίδου. Αθήνα (σε συνεργασία με το μέλος Δ.Ε.Π. Τμήματος Μουσικών Σπουδών κα Ιωάννα Ετμεκτσόγλου).
2009	1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης: «Η Τέχνη ως εργαλείο Εκπαίδευσης για το περιβάλλον. Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις για το Δάσος/Δέντρο και την Ανακύκλωση» Εισήγηση : «Πώς ένα μιούζικαλ στα πλαίσια μιας πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιήθηκε με παιδαγωγικές προσεγγίσεις για το δάσος και τα δέντρα». Διεύθυνση Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής και Ίδρυμα Ευγενίδου. Αθήνα (σε συνεργασία με το μέλος Δ.Ε.Π. Τμήματος Μουσικών Σπουδών κα Ιωάννα Ετμεκτσόγλου).
2009	6^ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση: «Μουσική: Παιδεύει - Εκπαιδεύει - Θεραπεύει». Εισήγηση: «Οι θρυλικές Περιπέτειες του Μεγαλέξανδρου: Η

Ψυχολογική Διάσταση στη Διαπολιτισμική Προσέγγιση μιας Όπερας για τη Νέους». MMA, Αθήνα.

- 2012 **International Symposium for Music Education.** Εισήγηση: "Choral Education in Greece: Perspectives from Primary – Secondary and Tertiary Education". Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 1998 CD Γιάννη Χρήστου **Λειτουργία** με την χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου. Μέρος συνολικού CD του τμήματος.
- 2001 CD Φρανγκίσκος Λεονταρίτης. **Missa super Aller mi fau(l)t (sur) la verdure και τέσσερα Μοτέτα** (διακρίθηκε ως ένα από τα καλύτερα 20 CD από το περιοδικό Jazz και Τζαζ 1.3.2003)
- Franciscos Leondaritis (Performer's Edition)**Missa super Aller mi fau(l)t (sur) la verdure**, Εκδόσεις York Early Music Press.
- Franciscos Leondaritis (Performer's Edition)**Missa super je prens en grez**, Εκδόσεις York Early Music Press.
- Franciscos Leondaritis **Missa super Laetatus sum**, Εκδόσεις York Early Music Press.
- Franciscos Leondaritis **The Motets** (24 από τα 36 σε λειτουργικές ενότητες), Εκδόσεις York Early Music Press.
- 2004 CD Γ. Παπαιωάννου **Η Κηδεία του Σαρπηδόνος** για μικτή χορωδία, μέτζο σοπράνο, αφηγητή και ορχήστρα δωματίου.
- 2006- Franciscos Leondaritis **The Motets** (24 από τα 36 σε λειτουργικές ενότητες), Εκδόσεις York Early Music Press.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

- 1971 Η σύνθεση **EKΦΡΑΣΙΣ** για χορωδία, επιλέχθηκε από το South African Broadcasting Corporation, ως η καλύτερη σύνθεση νέων της χρονιάς.
- 1972 Eric Chisolm Memorial Prize για αριστεία στο Bachelor of Music degree.
- 1972 Η σύνθεση **EKΦΡΑΣΙΣ** επιλέχθηκε από τον Dean του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Prof. G. Pulvemacher για τα εγκαίνια του θεάτρου Baxter του ΤΜΣ του Πανεπιστημίου του Cape Town.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ

- Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Δημοτικής Χορωδίας Κέρκυρας 2007-10
 Μέλος του British Association of Choral Directors (BACD)
 Μέλος International Association of Music Educators (ISME)
 Μέλος της Europa Cantat