

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2010

- 17:20 Προσέλευση συμμετεχόντων
17:30 – 17:50 Χαιρετισμός από τον Πρύτανη, Καθηγητή Δ. Τσουγκαράκη
Χαιρετισμός - Έναρξη της διημερίδας από τον Πρόεδρο του ΤΤΗΕ, Καθηγητή Ν. – Γ. Κανελλόπουλο
Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τ.Μ.Σ., Καθηγητή Δ. Μαραγκόπουλο

1η Συνεδρία - Συντονιστής: Θ. Λώτης

- 17:50 – 18:30 Κεντρική Ομιλία: Claude Cadoz, Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble Institute of Technology – France, Director of ACROE - «Create the technologies of the musical creation - A global history of the main phases of the technology in the musical creation process: From the archaic instrument and gesture to the digital multisensory simulation of the instrumental interaction»
18:30 – 18:45 Διάλειμμα (καφές)

2η Συνεδρία - Συντονίστρια: D. Honorato

- 18:45 – 19:15 Δ. Χαρίτος, Επίκ. Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ - «Locative Media»
19:15 – 19:45 Άννα Χατζηγιαννάκη, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Νέων Μέσων - «Ars Electronica 2009: Θέμα, Βραβεία, Προφίλ»
19:45 – 20:30 Προβολή υλικού video Ars Electronica
20:30 Κλείσιμο πρώτης ημέρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ 2010

3η Συνεδρία - Συντονιστής: Ι. Ζάννος

- 10:00 – 10:40 Κεντρική Ομιλία: Μιχαήλ Μειμάρης, Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ - «Ψηφιακές Παραμυθίες»
10:40 – 11:10 Claude Cadoz, Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble INP - France. Director of ACROE, Nicolas Castagné and Olivier Tache, Research Engineers, ACROE - ICA Group, Grenoble Institute of Technology – France - «Sound Genesis and Musical Composition with Digital Physical Modelling -The GENESIS-3 (cube) Environment».
11:10 – 11:40 Ludger Brummer, Director, Institute for Music and Acoustics, ZKM - «The Opera Amazonas Conference and other audiovisual works in the context of visual and acoustic space»
11:40 – 12:10 Goetz Dipper, Engineer, ZKM - «Audiovisual Installations at ZKM»
12:10 – 12:20 Διάλειμμα (καφές)

4η Συνεδρία - Συντονίστρια: Ε. Χαμαλίδη

- 12:20 – 13:00 Marco Maria Gazzano, Associate Professor of Cinema, Photography and Television, Università degli Studi Roma Tre) - «Η τέχνη της Μουσικής μέσω του Βίντεο, στο έργο των Steina + Woody Vasulka και του Robert Cahen»
13:00 – 13:30 Robert Cahen, Video Artist, Mulhouse, France - «Η πνοή του χρόνου»
13:30 – 14:00 Μαρίνα Παπασωτηρίου, Μουσειολόγος, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης - Παράρτημα Κέρκυρας - «Ψηφιακή αφήγηση στα μουσεία»
14:00 Συμπεράσματα - Κλείσιμο διημερίδας