

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών, ΕΡΗΜΕΕ) του Ιονίου Πανεπιστημίου οργανώνουν φέτος από κοινού ένα μεγάλο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών. Σε μια σειρά από καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και ερευνητικές δράσεις παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας των δύο Τμημάτων στον χώρο των σύγχρονων τεχνών του ήχου και της εικόνας. Παράλληλα αναπτύσσονται θέματα και προβληματισμοί που αφορούν την σχέση της τέχνης και των τεχνολογιών του ήχου και της εικόνας, όπως:

Ποιες νέες μορφές έκφρασης προκύπτουν από τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών; Ποιες νέες τεχνικές καλλιτεχνικής δημιουργίας αναπτύσσονται με την χρήση των τεχνολογιών αυτών; Με ποιο τρόπο μπορούν να διδαχθούν αυτές οι νέες τεχνικές; Πώς επηρεάζει η προσβασιμότητα της ψηφιακής τεχνολογίας την δημιουργική διαδικασία, αλλά και την συμμετοχή του πολίτη στις σύγχρονες τέχνες; Μπορεί η χρήση νέων τεχνολογιών στις τέχνες να ανοίξει νέους δρόμους προσέγγισης των επιστημών και του πολιτισμού γενικότερα;

Το Φεστιβάλ υλοποιείται σε συνεργασία με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ambient Creativity (Περιβάλλουσα Δημιουργικότητα) στο οποίο συμμετέχουν, μαζί με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ερευνητικό Κέντρο ACROE του Πολυτεχνείου της Grenoble και το Κέντρο Τέχνης και Τεχνολογίας Μέσων της Καρλσρούης (ZKM). Συμμετέχουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες και ερευνητές από ελληνικά και ξένα ερευνητικά κέντρα και ακαδημαϊκά ιδρύματα, καθηγητές και φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου καθώς και απόφοιτοι του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονται συναυλίες ηλεκτροακουστικής μουσικής και ζωντανών οπτικοακουστικών έργων, σειρά εγκαταστάσεων, εκθέσεις εργασιών φοιτητών, σεμινάρια, εργαστήρια, ημερίδα και συζήτηση καλλιτεχνών και εκπαιδευτικών με θέμα την Εκπαίδευση στην Τέχνη Νέων Μέσων.

Οι εκδηλώσεις αρχίζουν το πρωί της Τετάρτης, 26 Μαΐου με τα εργαστήρια και σεμινάρια που γίνονται στις Αίθουσες του ΕΡΗΜΕΕ και έχουν ως θέμα τεχνολογίες ανοιχτού κώδικα για διαδραστικές τέχνες (openFrameworks, SuperCollider, Arduino), αισθητική και πρακτική της ηλεκτροακουστικής μουσικής, και το πειραματικό Ραδιόφωνο σαν μορφή τέχνης. Οι συναυλίες αρχίζουν την ίδια μέρα το βράδυ στο Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παλιό Φρούριο και συνεχίζουν κάθε βράδυ μέχρι την τελική συναυλία του Σαββάτου 29 Μαΐου που οργανώνεται στο Κέντρο Αμπελώνας στο Τρίκλινο. Η τελική συναυλία παρουσιάζει έργα που συνδυάζουν ζωντανή ακουστική και ηλεκτρονική μουσική με συνθετικό αλγοριθμικό βίντεο. Στις Αλευραποθήκες του Παλαιού Φρουρίου φιλοξενούνται εγκαταστάσεις των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Στην Ιόνιο Ακαδημία παρουσιάζονται εργασίες βιντεοτέχνης και animation καθώς και θεωρητικές εργασίες των φοιτητών. Στην Δημοτική Πινακοθήκη παρουσιάζονται έργα ζωγραφικής, σχεδίου και κόμικ. Τέλος, η Διημερίδα του Φεστιβάλ λαμβάνει χώρα στην Ιόνιο Ακαδημία την Παρασκευή και το Σάββατο 28-29 Μαΐου. Τα σεμινάρια συνεχίζονται μέχρι την Δευτέρα 31 Μαΐου με εργαστήρια στα οποία μπορούν οι συμμετέχοντες να πειραματιστούν με νέες τεχνικές ψηφιακής τέχνης.