

Παγκόσμια εκμετάλλευση/World Sales

Son et Lumière, India

T. +91 33 2418 4139

souravsarangi@gmail.com



Τσαρ... Το νησί φάντασμα Char... the No-Man's Island [Moddhikhane Char]

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Αφήγηση-Μοντάζ-Ήχος/Direction-Screenplay-Narration-Editing-Sound: Sourav Sarangi **Φωτογραφία/Cinematography:** Sourav Sarangi, Rabindranath Das, Minarul Mondal **Παραγωγή/Producer:** Sourav Sarangi **Παραγωγή/Production:** Son et Lumière, India **Συμπαράγωγή/Co-production:** Stefilm International S.r.l (Italy), Final Cut for Real ApS (Denmark), Cinema Oslo (Norway)
ProRes 422 HD Έγχρωμο/Color 88'

Βραβεία/Awards

Χρυσό Καπός Καλύτερης Σκηνοθεσίας / Golden Kapok for Best Direction – Guangzhou International Documentary FF 2012, China

Καλύτερη Ταινία / Best Film – DOCNET Chop Shots Documentary FF 2012, Indonesia

Ειδική Μνεία / Special Mention – Dubai IFF 2012, UAE

Γνωρίστε τον Ρούμπελ, ένα 14χρονο αγόρι που κάνει λαθρεμπόριο ρυζιού από την Ινδία στο Μπαγκλαντές. Για να το κάνει αυτό, πρέπει να διασχίσει τον ποταμό Γάγγη, το φυσικό σύνορο μεταξύ των δύο κρατών. Ο ίδιος ποταμός διάβρωσε το σπίτι του στην ενδοχώρα της Ινδίας όταν ήταν μόλις τεσσάρων ετών. Χρόνια αργότερα, ένα εύθραυστο νησί με το όνομα Τσαρ σχηματίστηκε μέσα στο μεγάλο ποτάμι. Μαζί με την οικογένειά του κι ένα τσούρμο αστέγων, ο Ρούμπελ αποφάσισε να βρει κατάλυμα σ' αυτήν την έρημη έκταση που ελέγχεται από την συνοριακή αστυνομία και τον δύο χωρών. Ο Ρούμπελ ονειρεύεται να βρεθεί στο παλιό του σχολείο στην Ινδία, αλλά η πραγματικότητα τον αναγκάζει να κάνει λαθρεμπόριο. Μετά από ένα καυτό καλοκαίρι, στον ουρανό μαζεύονται τα σκοτεινά σύννεφα των μουσώνων· ο ποταμός φουσκώνει ξανά. Βλέπουμε τα παράλια του νησιού να υποχωρούν. «Το Τσαρ μπορεί κάποια μέρα να εξαφανιστεί, εμείς όμως όχι», λέει με χαμόγελο το αγόρι.

Meet Rubel, a fourteen-year-old boy smuggling rice from India into Bangladesh. He has to cross the river Ganga, which acts as the international border. The same river eroded his home in mainland India when he was just four. Years later, a fragile island called Char was formed in the large river. With his family and a herd of homeless people, Rubel decided to settle in this barren expanse controlled by the border police of both countries. Rubel dreams of going back to his old school in India, but reality forces him to smuggle stuff into Bangladesh. After a scorching summer, dark monsoon clouds roll in and the river swells up again. We see the edges of the island cracking. "Char may disappear someday, but we won't," smiles the boy.

Σούραβ Σάρανγκι Sourav Sarangi

Ινδία/India 2012



Φιλμογραφία/Filmography

2008 Bilal

2012 Moddhikhane Char/Char... the No-Man's Island