

## Παγκόσμια εκμετάλλευση/World Sales

Anemon Productions, Ελλάδα/Greece  
Ρέα Αποστολίδη/Rea Apostolidi  
Γιούρι Αβέρωφ/Yuri Averof  
T. +30 210 7211 073  
info@anemon.gr www.anemon.gr

EPT AE/ERT SA Hellenic Broadcasting Corp.,  
Ελλάδα/Greece  
Τμήμα Πωλήσεων/Sales Department  
Φωτεινή Γιαννουλάτου/Fotini Yannoulatou  
T. +30 210 6075 711 F. +30 210.6075 714  
salesdpt@ert.gr www.ert.gr

ARTE, France  
Madeleine Avramoussis  
madeleine.avramoussis@arte.tv  
www.arte.tv

**arte**



## Little Land

**Σκηνοθεσία-Σενάριο/Direction-Screenplay:** Νίκος Νταγιαντάς/Nikos Dayandas **Φωτογραφία/Cinematography:** Στέλιος Αποστολόπουλος/Stelios Apostolopoulos **Μοντάζ/Editing:** Νίκος Βαβούρης/Nikos Vavouris **Ήχος/Sound:** Κώστας Κουτελιδάκης/Costas Koutelidakis **Μουσική/Music:** Tone Soprano **Παραγωγοί/Producers:** Ρέα Αποστολίδη/Rea Apostolidi, Γιούρι Αβέρωφ/Yuri Averof **Παραγωγή/Production:** Anemon Productions, Ελλάδα/Greece **Συμπαράγωγή/Co-production:** EPT AE/ERT SA Hellenic Broadcasting Corp, Ελλάδα/Greece & ARTE Γαλλία/France **HDCam Έγχρωμο/Color 52'**

Με την έναρξη της κρίσης στην Ελλάδα, όλο και περισσότεροι νέοι άνεργοι στρέφονται προς την επαρχία, ελπίζοντας ν' αλλάξουν τη ζωή τους προς το καλύτερο. Η ταινία ακολουθεί τον 35χρονο Θοδωρή, ο οποίος εγκαθίσταται στο απομακρυσμένο νησί της Ικαρίας με σκοπό να ζήσει από τη γη. Εκεί ανακαλύπτει μια κοινωνία που στηρίζεται στην αυτονομία και τη συνεργασία, και ανθρώπους που ζουν περισσότερο –και καλύτερα– από οποιονδήποτε άλλον, καθιστώντας το νησί μία από τις ελάχιστες «μπλε ζώνες» του πλανήτη, όπου οι κάτοικοι απολαμβάνουν ιδιαίτερη μακροζωία. Ο σκηνοθέτης Νίκος Νταγιαντάς αναζητεί τα μυστικά της Ικαρίας, ανακαλύπτοντας πώς οι ριζικά διαφορετικές ζωές των κατοίκων του νησιού μάς αφορούν άμεσα, ιδιαίτερα σε περιόδους οικονομικής και κοινωνικής αναταραχής.

Since the onset of the crisis in Greece, a growing number of young unemployed Athenians have moved to the countryside, hoping to change their lives for the better. The film follows 35-year-old Thodoris, as he settles on the remote island of Ikaria to live off the land. There, he discovers a society with a unique culture of autonomy and cooperation, and a people who live not only better, but longer than everyone else, making the island one of the world's few 'blue zones', where inhabitants enjoy extraordinary longevity. Director Nikos Dayandas goes in search of the Ikarian secret, discovering how the islanders' radically different lives become increasingly relevant in times of economic and social upheaval.

### Νίκος Νταγιαντάς Nikos Dayandas

Ελλάδα-Γαλλία/  
Greece-France 2013



### Φιλμογραφία/Filmography

- 2003 Green Lines (μυμ/short)
- 2004 Παρασκήνιο – Το 2004 μέσα από ξένα μάτια/Backstage – 2004 through Foreign Eyes
- 2005 Παρασκήνιο – Συλλέκτες Ολυμπιακών Τεκμηρίων/Backstage – The Collectors
- 2006 Κνωσός, ο Λαβύρινθος του Μύθου/Knossos: the Labyrinth of Myth
- 2007 Τα μυστικά του Λαβυρινθού/The Secret of the Snake Goddess
- 2007 So You Can Dance (μυμ/short)
- 2009 Το τρίγωνο της φωτιάς/The Fire Factor
- 2011 1821 (TV)
- 2011 Σαγιόμι/Sayome
- 2013 Little Land