

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο**  
**Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία 2016**



**Σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής**  
**«Η επικοινωνιακή φύση της μουσικής εμπειρίας στην**  
**προσχολική ηλικία»**

**Δευτέρα 11 - Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016**  
**Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα**



Προσκεκλημένη Καθηγήτρια:

**Sheila C. Woodward,**  
**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Eastern Washington ΗΠΑ,**  
**Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση**

Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε το τετραήμερο σεμινάριο του Τομέα Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο της Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου 2016 με τίτλο: «**Η επικοινωνιακή**

**φύση της μουσικής εμπειρίας στην προσχολική ηλικία». Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στην Ιόνιο Ακαδημία από τη Δευτέρα 11 έως και την Πέμπτη 14 Ιουλίου.**

Η μουσική επικοινωνία και το τραγούδι κατά την προσχολική ηλικία έχει αποδειχθεί ότι συνιστά έναν από τους πιο σημαντικούς κώδικες επικοινωνίας μεταξύ βρεφών/νηπίων και ενηλίκων για την ανάπτυξη της μουσικότητας, της γλώσσας, και γενικότερα για τη συμμετοχή των παιδιών στον πολιτισμό. Το τετραήμερο σεμινάριο θα παρουσιάσει ερευνητικά δεδομένα και σύγχρονες τάσεις στην προσχολική μουσική αγωγή. Τα θέματα που θα αναλυθούν μέσα από διαλέξεις και εργαστήρια είναι τα παρακάτω:

- Η προώθηση της δια βίου εκπαίδευσης μέσω μιας ολιστικής προσέγγισης των μαθητών
- Η εξερεύνηση του τρόπου κατά τον οποίο κάθε μουσική εμπειρία που μοιραζόμαστε εμπειριέχει μηνύματα
- Η αναγνώριση της χαράς και της αξίας του παιχνιδιού στη μουσική
- Η ανάπτυξη της ταυτότητας των μαθητών
- Η παροχή ενός ασφαλούς περιβάλλοντος
- Η αναγνώριση της ατομικότητας στη μάθηση
- Το να στρέφουμε τα μικρά παιδιά στην αναστοχαστικότητα και τη μεταγνώση
- Η προσέγγιση της μουσικής ως κοινωνικής δραστηριότητας
- Η δημιουργία μουσικών ανθρώπων με δημιουργικότητα
- Πώς να αναζητούμε και να ακούμε τη φωνή των παιδιών μέσω των ποικιλόμορφων μουσικών δημιουργιών τους
- Πώς να επιτρέπουμε στα παιδιά να μας οδηγούν
- Η πραγματοποίηση και άλλων δραστηριοτήτων πέρα των δασκαλοκεντρικών
- Ξεκλειδώνοντας την καλειδοσκοπική φύση των μουσικών εμπειριών των μικρών παιδιών
- Πώς να οδηγούμε την προσοχή των μαθητών σε διάφορες όψεις της μουσικής
- Πώς να δημιουργούμε περιβάλλοντα που προάγουν τη 'ροή'
- Πώς να μοιραζόμαστε με τα παιδιά τη συντροφικότητα της μουσικής, τη σύνδεση του εαυτού τους με τη μουσική και τη σύνδεσή τους με άλλους μέσω της μουσικής.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής αγωγής προσχολικής και σχολικής ηλικίας, γονείς, παιδαγωγούς προσχολικής και σχολικής ηλικίας κάθε ειδικότητας, απόφοιτους και φοιτητές τμημάτων μουσικών σπουδών και παιδαγωγικών τμημάτων, καθώς και σε κάθε ενδιαφερόμενο που ασχολείται με παιδιά προσχολικής ηλικίας (0-6 ετών).

Η Dr. Sheila Woodward, ως ειδική μουσικοπαιδαγωγός στην προσχολική ηλικία, θα παρουσιάσει βασικές φιλοσοφικές αρχές που αφορούν σε προγράμματα μουσικής αγωγής προσχολικής ηλικίας. Θα επιδιώξει επίσης πρακτική εξερεύνηση των θεωρητικών προσεγγίσεων, εξασφαλίζοντας στους συμμετέχοντες εξοικείωση με μια πληθώρα μουσικών δραστηριοτήτων για χρήση στη διδακτική τους πράξη. Η Sheila Woodward στηρίζεται στη δική της εμπειρία ως καθηγήτρια μουσικής στην προσχολική μουσική εκπαίδευση τόσο σε ιδιωτικά στούντιο, όσο και σε σχολεία. Στόχος του σεμιναρίου είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες βασικές κατευθύνσεις για τη διεξαγωγή τέτοιων προγραμμάτων.

Η Δρ. Ζωή Διονυσίου θα μεταφέρει την ερευνητική και πρακτική εμπειρία της για την ανάπτυξη της μουσικότητας των παιδιών προσχολικής ηλικίας, για τον κρίσιμο ρόλο του εκπαιδευτικού και του γονιού στην ενδυνάμωση της μουσικής επικοινωνίας με το βρέφος/νήπιο, και την καλύτερη συμμετοχή των παιδιών στον πολιτισμό μέσα από παραδοσιακά και σύγχρονα

μουσικά παιχνίδια και παιχνιδοτράγουδα. Θα παρουσιαστούν πρακτικές εφαρμογές σχετικά με το πώς τα παιχνιδοτράγουδα μπορούν να αυξήσουν τη γνωστική, ψυχοκινητική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού, όταν χρησιμοποιηθούν σε οικογενειακό και εκπαιδευτικό πλαίσιο. Στόχος της ενότητας αυτής είναι να παρέχει γνώσεις για καλύτερη κατανόηση της μουσικής συμπεριφοράς των παιδιών, για προώθηση της μουσικότητάς τους, και τη διεύρυνση του ρεπερτορίου παιδικών παιχνιδιών και τραγουδιών.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στην Ιόνιο Ακαδημία από τη Δευτέρα 11 έως και την Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016. Το πρόγραμμα του σεμιναρίου περιλαμβάνει καθημερινά 6 ώρες μαθημάτων (3 ώρες πρωινές και 3 απογευματινές) και μεταξύ 10.00-13.00 και 6.00-9.00 μ.μ. Καφές, τσάι και βουτήματα θα προσφέρονται στα διαλείμματα. Το σεμινάριο θα λήξει με μία συναυλία σε ανοιχτό χώρο για παιδιά που θα δοθεί από τους συμμετέχοντες. Το σεμινάριο θα διεξαχθεί κυρίως στην αγγλική γλώσσα. Θα υπάρχει δυνατότητα μερικής μετάφρασης ή διευκρίνισης ορολογίας στην ελληνική γλώσσα. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου από τη Θερινή Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο αριθμός συμμετεχόντων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε συμπληρώστε τη φόρμα συμμετοχής και στείλτε την στο e-mail: [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com). Η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της απόδειξης της κατάθεσης του καθορισμένου χρηματικού ποσού (ή την αποστολή του αριθμού συναλλαγής εάν η συναλλαγή έγινε ηλεκτρονικά) στο παραπάνω e-mail ([ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)).

Στόχος μας είναι να αποτελέσει η Θερινή Ακαδημία Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου τόπο συνάντησης, γόνιμου διαλόγου και επιμόρφωσης των συμμετεχόντων γύρω από θέματα που αφορούν τη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής στη σημερινή κοινωνία.

Επιστημονικά Υπεύθυνες Θερινής Ακαδημίας Μουσικής Παιδαγωγικής

**Ζωή Διονυσίου**, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
& **Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας Ι.Π.

## **Βιογραφικά**

Η **Dr. Sheila Woodward** είναι Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικής και Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής στο Πανεπιστήμιο Eastern Washington των ΗΠΑ. Είναι Πρόεδρος της Διεθνούς Κοινότητας για τη Μουσική Εκπαίδευση και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του περιοδικού της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (International Journal of Music Education). Κατάγεται από τη Νότια Αφρική και απέκτησε το Διδακτορικό της από το Πανεπιστήμιο του Cape Town καθώς και Δίπλωμα Οργανίστα από την Επιτροπή των Royal Schools of Music. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο της Southern California, το Πανεπιστήμιο της South Florida, και το Πανεπιστήμιο του Western Cape. Έχει υπάρξει μέλος σε πολλές επιστημονικές ενώσεις, ανάμεσα σε αυτές το Διοικητικό Συμβούλιο της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) για δύο περιόδους (2004-2008), την Επιστημονική Επιτροπή της ISME για την Προσχολική Μουσική Εκπαίδευση (ECME) για τρεις περιόδους (1992-1998, για

δύο εκ των οποίων ως πρόεδρος), στο Δ.Σ. της NAFME for IN-ovations για δύο περιόδους (2012-2014, μία εκ των οποίων ως πρόεδρος), και στο Δ.Σ. της NafME για τη Μουσική στη Σχολική Εκπαίδευση (2002-2006) για δύο περιόδους. Το κύριο ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη Μουσική και Υγεία από τη γέννηση μέχρι και την ενήλικη ζωή. Πραγματοποιεί έρευνες σε έμβρυα, νεογνά, πρώιμα νεογνά, μικρά παιδιά, ευάλωτους νέους, νέους με παραβατική συμπεριφορά και ενήλικες μουσικούς. Έχει δημοσιεύσει πληθώρα άρθρων, καθώς και κεφάλαια στο βιβλίο *Praxial Music Education: Reflections and Dialogues* (Oxford, 2005) του D. Elliott, και στο βιβλίο *Communicative musicality: Narratives of expressive gesture and being human* (Oxford, 2009) των Malloch και Trevarthen. Έχει λάβει σημαντικές χρηματοδοτήσεις για την προώθηση διεθνών προγραμμάτων για ανταλλαγές, καλώντας μουσικούς από τη Νότια Αφρική για παραστάσεις στις ΗΠΑ, καθώς και μαθητές και πανεπιστημιακούς καθηγητές, και έχει διευθύνει πολλά προγράμματα για αποκλεισμένες πληθυσμιακές ομάδες και στις δυο χώρες.

Η **Dr. Ζωή Διονυσίου** είναι Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου συντονίζει παράλληλα μια σειρά μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου στην κοινότητα (μουσική αγωγή για βρέφη και νήπια, μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα σε μουσεία, πινακοθήκες, και βιβλιοθήκες, κλπ.). Τα κυριότερα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη μουσική εκπαίδευση στη βρεφική και νηπιακή ηλικία, τη διδακτική της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, το συνδυασμό των τεχνών στη μουσική εκπαίδευση, τα παραδοσιακά παιχνιδιότραγουδα, κλπ. Είναι επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος «Ευτέρπη: Ψηφιακό Μουσικό Αποθετήριο για εκπαιδευτική χρήση», που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του βραβείου ISME - Gibson Award από την EEME και τη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Είναι επιστημονικός συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «MusiChild - Προσχολική Μουσική Εκπαίδευση στη Μεσόγειο: Αναπτύσσοντας τη μουσικότητα των παιδιών, αξιολογώντας τη μουσική διδασκαλία-μάθηση και στηρίζοντας την προετοιμασία των εκπαιδευτικών» (Erasmus+, K.A.2, 2014-16), συν-επιμελήτρια έκδοσης του περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά, και επιστημονική υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (2011-15).

## Δίδακτρα

	<b>Έως 3 Ιουνίου 2016</b>	<b>Από 4-30 Ιουνίου 2016</b>
<b>Κανονική τιμή</b>	100 €	120 €
<b>Απόφοιτοι / μεταπτυχιακοί φοιτητές ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου</b>	80 €	100 €
<b>Προπτυχιακοί φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων (πλην του Ιονίου)</b>	60 €	80 €
<b>Προπτυχιακοί φοιτητές ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου</b>	40 €	50 €

Θα δοθεί μικρός αριθμός υποτροφιών για δωρεάν συμμετοχή σε φοιτητές του ΤΜΣ (με βάση τη βαθμολογία τους σε μαθήματα του τομέα) και σε ανέργους (με αποστολή φωτοτυπίας της

κάρτας ανεργίας). Αιτήσεις για υποτροφία μέχρι τις 30 Μαΐου 2016 στο ίδιο email. Η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής και του καταθετηρίου της τράπεζας στο e-mail: [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)

## Στέγαση

Παρέχεται στέγαση στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου (μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια) στην τιμή των 10 ευρώ ημερησίως. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

Επίσης συγκεκριμένα ξενοδοχεία έχουν προσφέρει δωμάτια σε μειωμένες τιμές για τους συμμετέχοντες της Θερινής Ακαδημίας. Τα ξενοδοχεία και οι τιμές δωματίων θα αποσταλούν στους ενδιαφερόμενους.

## Όροι και Προϋποθέσεις

- Η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των αιτήσεων στην προνομιακή τιμή είναι η 3<sup>η</sup> Ιουνίου 2016 και στην κανονική τιμή είναι η 30η Ιουνίου 2016 (εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις).
- Η δήλωση συμμετοχής θεωρείται οριστική μόνο αφού σταλεί και η απόδειξη πληρωμής των διδάκτρων στο e-mail [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)
- Στην απόδειξη της τράπεζας πρέπει να αναγράφεται το όνομα του καταθέτη. Τυχόν έξοδα μεταφοράς χρημάτων επιβαρύνουν τον ενδιαφερόμενο.
- Τα δίδακτρα καταβάλλονται στον παρακάτω λογαριασμό:

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.**  
**IBAN: GR37 0172 4510 0054 5105 6646 108**  
**BIC: PIRBGRAA**

- Το σεμινάριο δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν υπάρχει ικανός αριθμός συμμετεχόντων ώστε να καλυφθούν τα έξοδα. Σε περίπτωση ακύρωσης του σεμιναρίου από τους διοργανωτές το σύνολο των χρημάτων που έχουν καταβληθεί θα επιστραφεί στους ενδιαφερόμενους.
- Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος αποσύρει την αίτησή του πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης (30/6/2016) θα γίνει επιστροφή χρημάτων στον ενδιαφερόμενο πλην του ποσού των 30 ευρώ που θα κρατηθεί από τους οργανωτές ως κόστος διοικητικής υποστήριξης.
- Δεν γίνεται επιστροφή χρημάτων που έχουν καταβληθεί για στέγαση στη φοιτητική εστία.
- Για ακυρώσεις συμμετοχής από τους συμμετέχοντες πέραν της καταληκτικής ημερομηνίας (30/6/2016), δεν μπορεί να γίνει καμία επιστροφή χρημάτων.
- Σε περίπτωση σοβαρού κωλύματος πραγματοποίησης σεμιναρίου από τον διδάσκοντα, οι διοργανωτές δεσμεύονται να αντικαταστήσουν το σεμινάριο με κάτι αντίστοιχο.
- Τα έξοδα διαμονής πληρώνονται ξεχωριστά. Όσοι μείνουν στην Φοιτητική Εστία του Ι.Π. θα ενημερωθούν πριν την άφιξή τους για το πώς θα γίνει η καταβολή των χρημάτων.
- Για κρατήσεις σε ξενοδοχεία θα πρέπει να μεριμνήσουν οι ενδιαφερόμενοι.
- Τα έξοδα ταξιδιού, διατροφής και ασφάλισης (ταξιδιωτικής, υγείας, ατυχήματος, κλπ.) καλύπτονται από τους ίδιους τους ενδιαφερόμενους.

- Στο σεμινάριο μπορούν να συμμετέχουν ενδιαφερόμενοι κάθε ηλικίας. Ο γονέας ή ο νόμιμος κηδεμόνας ο οποίος συμπληρώνει την αίτηση συμμετοχής για λογαριασμό ανήλικου ενδιαφερόμενου αποδέχεται γραπτώς ότι συμφωνεί με το γεγονός ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο δεν μπορεί να αναλάβει καμία ευθύνη για την εποπτεία του ανήλικου συμμετέχοντα.
- Οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο, με τη λήξη των μαθημάτων θα πάρουν βεβαίωση συμμετοχής.
- Οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα χρήσης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού από τα σεμινάρια.
- Οι συμμετέχοντες με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής τους δηλώνουν αυτομάτως ότι έχουν λάβει γνώση και αποδέχονται τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής.

Επιστημονικά Υπεύθυνες Θερινής Ακαδημίας Μουσικής Παιδαγωγικής  
**Ζωή Διονυσίου**, Επίκ. Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής Ι.Π.  
**Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**, Επίκ. Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας, Μουσικοθεραπεύτρια Ι.Π.

**Συντονισμός:**

**Ρεγγίνα Σαλτάρη**, Διδακτορική Φοιτήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου  
**Αυγούστα Ευθυμίου**, Διδακτορική Φοιτήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου  
Πληροφορίες στο e-mail: [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)