

Περίληψη Βιογραφικού Σημειώματος

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, B.Sc., M.Sc., Ph.D.
Καθηγητής Υπολογιστικών Συστημάτων και Εφαρμογών Πληροφορικής
Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

kane@ionio.gr <http://avarts.ionio.gr/el/department/teaching-staff/323-kanellopoulos>
tel:+30 26610 87861, fax:+30 26610 48491, mobile:+30 6932300003

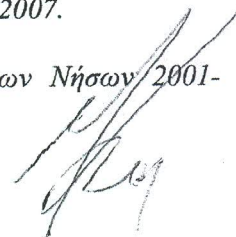
Κέρκυρα 2012

Κύριο ενδιαφέρον του από το 1984 είναι η ανάπτυξη της Επιστήμης της Πληροφορικής και η εφαρμογή της στην Ελλάδα τόσο στην Εκπαίδευση, όσο και στην Βιομηχανία και στην Δημόσια Διοίκηση. Στο πλαίσιο αυτό, μετά από 12ετή παραμονή στο εξωτερικό, όπου σπούδασε στο University of Newcastle-upon-Tyne και συνεργάστηκε με ιδρύματα, όπως Micro-electronics Research Institute (UK), ICL Research Institute (UK), EMI (UK), Panorama Office Systems Ltd (UK), Conner Peripherals (USA), επέστρεψε στην Ελλάδα και συνέβαλε στην ανάπτυξη των εξής εκπαιδευτικών-ερευνητικών οργανισμών:

- του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως μέλος του ΔΕΠ και Πρόεδρος.
- του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως Αναπληρωτής Πρόεδρος.
- του Τμήματος Αρχιτεκτονικής-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως μέλος του ΔΕΠ.
- του Τμήματος Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών, ως μέλος του ΔΕΠ.
- του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών του Υπ.Π&Θ, ως Ερευνητής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.
- της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης του Υπ. Πολιτισμού, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.
- του μη-Κερδοσκοπικού Καλλιτεχνικού Οργανισμού ΦΑΣΜΑ (Απλό Θέατρο) ως Αν. Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Έχει διατελέσει μέλος του 1^{ου} Κυβερνητικού Γνωμοδοτικού Οργάνου **Τεχνικό Συμβούλιο Πληροφορικής** (1987-1989) και Ειδικός Επιστημονικός Σύμβουλος σε θέματα Πληροφορικής στα Υπουργεία Παιδείας & Θρησκευμάτων, Έρευνας & Τεχνολογίας, Αμυνας, Προεδρίας, Εσωτερικών, Δικαιοσύνης και Τύπου & ΜΜΕ, καθώς και σε φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα, όπως η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, το Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών, το Κεντρικό Αποθετήριο Αθηνών κ.α. Στο πλαίσιο αυτό έχει ορισθεί μέλος σε πλήθος Επιτροπών και έχει συμβάλει στην σύνταξη μελετών εθνικής σημασίας, όπως :

- "Μελέτη Οργάνωσης και Τήρησης Αρχείου Υπηρεσιών της Νομαρχίας Αθηνών", 2009.
- "Μελέτη σκοπιμότητας της κατά νόμο κατάθεσης ψηφιακού υλικού στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας", 2008.
- "Μελέτη Ανάπτυξης Συστήματος Διαχείρισης Περιβαλλοντολογικού Κινδύνου της Περιφερειακής Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ιονίων Νήσων", 2007.
- "Επιχειρησιακό Σχέδιο Υπουργείου Τύπου & ΜΜΕ 2000-2006".
- "Επιχειρησιακό Σχέδιο Πληροφορικής Ανάπτυξης Περιφέρειας Ιονίων Νήσων 2001-2006".



- "Μελέτη Χρηματοοικονομικής Αναδιάρθρωσης Ομίλου Εταιριών Ελληνικού Χρηματιστηρίου και Ανάπτυξης της Πληροφοριακής Υποδομής", 2001.
- "Πρόγραμμα Εφαρμογής της Επιστήμης και Τεχνολογίας Η/Υ στην Ελλάδα", 1988.
- "Εισαγωγή της Πληροφορικής στην Μέση Εκπαίδευση", ΥΠΕΠΘ, 1986.
(1^η μελέτη για την Εισαγωγή της Πληροφορικής στην Μέση Εκπαίδευση)
- "Ελληνική Βιομηχανική Υποδομή Πληροφορικής", ΥπΒΑ, 1986.
- "Πανελλαδική Ανάπτυξη Πληροφοριακού Συστήματος Υπουργείου Δικαιοσύνης", 1985.

Έχει ασχοληθεί με τον σχεδιασμό, την επιστημονική και την διοικητική καθοδήγηση ερευνητικών / αναπτυξιακών έργων (άνω των 50 Εθνικών / Ευρωπαϊκών), σε ένα ευρύ φάσμα γνωστικών περιοχών, όπως σε θέματα ηλ. Διακυβέρνησης, στην Τέχνη και στον Πολιτισμό, στο Περιβάλλον, στην Αρχιτεκτονική Υπολογιστικών Συστημάτων, καθώς και στην Εξασφάλισης Ποιότητας στην Εκπαίδευση, στην Δημόσια Διοίκηση και στην Βιομηχανία. Τα σημαντικότερα εξ αυτών είναι:

- "Ανάπτυξη Γραφείου Διασύνδεσης του Ιονίου Πανεπιστημίου", ΕΣΠΑ, 2010-σήμερα.
- "Εφαρμογή των Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) στην εκπαιδευτική διαδικασία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου", Ιδρυματικός Συντονιστής, ΕΣΠΑ, 2009-σήμερα.
- "Οργάνωση και Τήρηση Αρχείου Υπηρεσιών της Νομαρχίας Αθηνών", Επιστημονικός Υπεύθυνος, Προγραμματική Συμφωνία ΝΑ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΕΑΙΤΥ, 2008.
- "Πανελλαδικό Σύστημα Ηλεκτρονικής Ψηφοφορίας", 2007.
- "Σύστημα Διαχείρισης Περιβαλλοντολογικού Κινδύνου της Περιφερειακής Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ιονίων Νήσων", ΕΤΠΑ "Innovation in the Ionian Islands", 2006-2007.
- "Ανάπτυξη Συστήματος Οργάνωσης Ψηφιακού Αρχείου Οπτικοακουστικού Περιεχομένου της ΕΡΤ 3 (TV++)", ΕΑΙΤΥ, 2006-2007.
- "Ψηφιοποίηση, Ηλεκτρονική Αρχαιοθήκη και Ευρεία Διάθεση της Συλλογής Χειρόγραφων Κωδίκων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας", ΕΑΙΤΥ, 2005.
- "Παροχή Υπηρεσιών Επιστημονικού Συμβούλου στην Υλοποίηση Πληροφορικής Ανάπτυξης Υπουργείου Τύπου & Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης 2001-2006", ΙΤΥ, 2004-2006.
- "31: Σύστημα Παρακολούθησης και Διαχείρισης Περιβαλλοντολογικών Κινδύνων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων", ΙΤΥ, 2003-2005.
- "Υλοποίηση Πληροφορικής Ανάπτυξης Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων", ΙΤΥ, 2003-2005.
- "Έλεγχος συμβατότητας εφαρμογών διπλογραφικού ΟΤΑ", ΕΕΤΑΑ-ΙΤΥ, Επιστημονικός Υπεύθυνος, 2003.
- "Εφαρμογή του Διπλογραφικού στους Δήμους της Ελλάδας", ΕΛΕΧΥ Α.Ε., ΙΤΥ, Επιστημονικός Υπεύθυνος, 09/2001 – 02/2002.
- "Ολοκληρωμένο Αυτόματο Σύστημα Ηλεκτρονικών Συναλλαγών ΟΑΣΗΣ", ΙΤΥ-ΧΑΑ, Πρόεδρος Συντονιστικής Επιτροπής, 1997-2000.
- "ChessBoard", Ανάπτυξη ηλεκτρονικής σκακιέρας. Ευρεσιτεχνία σε παγκόσμιο επίπεδο. Χρησιμοποιήθηκε στην 28η Ολυμπιάδα Σκακιού από τον πρωταθλητή κόσμου Garry Kasparov. ΕρευνΑναπτυξη Α.Ε., 1988.

Έχει σημαντική εμπειρία στην διοίκηση δημοσίων και ιδιωτικών οργανισμών πληροφορικής και πολιτισμού ως μέλος Διοικητικών Συμβουλίων, όπως το Ερευνητικό Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (Ε.Α.ΙΤΥ), η Ελληνική Εταιρεία Επιστημόνων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής (ΕΠΥ). Είναι συνιδρυτής σε τρεις

αναπτυξιακές εταιρίες (ΕΝΑ ΕΠΕ, Ερευνητική Ανάπτυξη ΑΕ & TRITON SA). Έχει διατελέσει Επιστημονικός Υπεύθυνος της Ερευνητικής Μονάδας Αρχιτεκτονική Υπολογιστικών & Επικοινωνιακών Συστημάτων του Ερευνητικού Ακαδημαϊκού Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών του Υπ. Παιδείας από το 1996-2007.

Από το 2004 έως σήμερα το Εθνικό Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης – Πιστοποίησης (CEEΑ) της Κυπριακής Δημοκρατίας τον έχει επανειλημμένως ορίσει μέλος σε επιτροπές αξιολόγησης των Πανεπιστημίων και Κολεγίων της Κύπρου.

Το δημοσιευμένο έργο του κατανέμεται σε 3 Διατριβές, 5 Βιβλία, 3 διεθνείς πατέντες και περίπου 110 εργασίες, μελέτες και επιχειρησιακά σχέδια. Έχει αρθρογραφήσει στον ημερήσιο τύπο και συμμετάσχει σε τηλεοπτικές εκπομπές. Είναι συγγραφέας δύο θεατρικών έργων και άλλων λογοτεχνικών κειμένων. Το καλλιτεχνικό του έργο συμπεριλαμβάνει μία ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, παραγωγή), δημοσιευμένες φωτογραφίες (CD, φωτογράφιση θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών, κλπ), παραγωγή Μουσικών CD και Video Clip.

Μεταξύ άλλων δραστηριοτήτων συγκαταλέγονται η αρχιτεκτονική, οι ειδικές κατασκευές, ο αλεξιπτωτισμός, ο αιωροπτερισμός, η ιστιοπλοΐα, η κατάδυση σε συνδυασμό με την υποβρύχια φωτογράφιση, το θέατρο και η λογοτεχνία.

Εργασίες 2012

109. Ν. Μουστάκας, Α. Φλώρος και Ν. Κανελλόπουλος, “**Η Επαυξημένη Ηχητική Πραγματικότητα ως Φορέας Ανάπτυξης Ηχητικών Παιχνιδιών**”, εγκρίθηκε για δημοσίευση στα πρακτικά του Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2012», Οκτώβριος 2012, Κέρκυρα. (C–abstract)
108. Κ. Drossos, Α. Floros and Ν. Kanellopoulos, “**Affective Acoustic Ecology: Towards Emotionally Enhanced Sound Events**”, In Proc. of the 7th AudioMostly Conference on Interaction With Sound, Sept. 26 - 28, 2012, Corfu, Greece, pp. 109 - 116 (doi: 10.1145/2371456.2371474). (C)
107. Μ. Kaliakatsos - Papakostas, Α. Floros, Ν. Kanellopoulos and Μ. Vrahatis, “**Real-time Drums Transcription with Characteristic Bandpass Filtering**”, In Proc. of the 7th AudioMostly Conference on Interaction With Sound, Sept. 26 - 28, 2012, Corfu, Greece, pp. 152 - 159 (doi: 10.1145/2371456.2371482). (C)
106. Γ. Αποστολοπούλου, Ι. Ζάννος, Ν. Γ. Κανελλόπουλος, Ε. Χαμαλίδη, “**Μελέτη καταγραφής επαγγελματικών δικαιωμάτων αποφοίτων Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου**”, Γραφείο Διασύνδεσης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 8/2012. (S)
105. Γ. Αποστολοπούλου, Ι. Ζάννος, Ν. Γ. Κανελλόπουλος, Ε. Χαμαλίδη, “**Μελέτη Καταγραφής Επαγγελματικών Δικαιωμάτων Αποφοίτων Τμ. Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου**”, Γραφείο Διασύνδεσης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 8/2012. (S)
104. Γ. Αποστολοπούλου, Ι. Ζάννος, Ν. Γ. Κανελλόπουλος, Ε. Χαμαλίδη, “**Μελέτη Καταγραφής Επαγγελματικών Δικαιωμάτων Αποφοίτων Τμήματος Αρχιτεκτονικής - Βιβλιοθηκονομίας**”, Γραφείο Διασύνδεσης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 7/2012. (S)
103. Μ. Kaliakatsos - Papakostas, Α. Floros, Ν. Kanellopoulos and Μ. Vrahatis, “**Genetic Evolution of L and FL-systems for the Production of Rhythmic Sequences**”, In Proc. of the Evolutionary Music Workshop, ACM SIGEVO Genetic and Evolutionary Computation Conference (GECCO 2012), July 07-11 2012, Philadelphia, U.S.A., pp. 461 - 468. (C)
102. Κ. Drossos, Σ. Mimitakis Α. Floros and Ν. Kanellopoulos, “**Stereo Image Enhancement for Small-size Mobile Devices**”, In Proc. of the 8th IEEE International Conference on Intelligent Information Hiding and Multimedia Signal Processing (IHMSP 2012), Piraeus, Greece, July 2012, pp. 432 - 435. (C)
101. Κ. Drossos, Α. Floros, Κ. Agkavanakis and Ν. Kanellopoulos, “**Emergency Voice / Stress-level Combined Recognition for Intelligent House Applications**”, Audio Engineering Society 132nd Convention, Budapest, April 2012. (C–extended abstract)
100. Κανελλόπουλος Ν., «**Ευκαιρίες Απασχόλησης & Επιχειρηματικότητας στην Οικονομική Κρίση**», ΔΑΣΤΑ: ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ, Κέρκυρα, 22/2/2012. (D)