



11 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών | 20 -21 Μαΐου 2017
Κέρκυρα | 25 Μαΐου - 11 Ιουνίου 2017
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Το



σε συμπαραγωγή με το

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας,
& το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας
και Εφαρμογών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών



οργανώνει το

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

το Σάββατο 20 και την Κυριακή 21 Μαΐου 2017

Νέος Εκθεσιακός Χώρος,
Αίθουσα Banquet,
Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, MC3,
Αίθουσες Συνεδρίων 1, 2, 4, 7

σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Animation

Animasyros



& το



Be there! Corfu Animation Festival

Το **Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας** και το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του **Ιονίου Πανεπιστημίου (ΕΡΗΜΕΕ)**, παρουσιάζουν στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, στις **20 και 21 Μαΐου 2017**, το **11^ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών**. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται κάθε χρόνο, από το 2006 στην Κέρκυρα, και είναι ένας θεσμός-σημείο αναφοράς για τις ψηφιακές τέχνες του ήχου και της εικόνας.

Το πρόγραμμα του διήμερου, **ΑΝΑΔΡΟΜΗ-ΣΤΟ-ΜΕΓΑΡΟ**, περιλαμβάνει εκθέσεις, προβολές, συναυλίες, ειδικά εργαστήρια, εισηγήσεις και masterclasses. Το **Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας** παρουσιάζει σε μια αναδρομική **έκθεση** ψηφιακής τέχνης την πορεία του μέσα στο χρόνο, με επιλεγμένα έργα αποφοίτων, μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκτόρων και καθηγητών του. Παράλληλα με την έκθεση, **προβολές** έργων των διεθνούς φήμης καλλιτεχνών, **Eija-Liisa Ahtila**, **Barry J. C. Purves** και **Theodore Ushev**, δίνουν μια αντιπροσωπευτική εικόνα του έργου τους. Τα **εργαστήρια**, **masterclasses** και **εισηγήσεις** διακεκριμένων προσκεκλημένων προσεγγίζουν ζητήματα που αφορούν την τέχνη, τη σχέση της με την τεχνολογία, και την αισθητική της video art και του animation (**Τέχνη & Ψηφιακός Πολιτισμός**).

Η **έκθεση** περιλαμβάνει διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, έργα animation και video art, τρισδιάστατες χαρτογραφικές προβολές (*projection mapping*), ηχητικά περιβάλλοντα, διαδραστικά και ηχητικά παιχνίδια (*audiogames*), εκθέσεις κόμικ και φωτογραφίας.

Τα **εργαστήρια** είναι ανοικτά για το κοινό, και έχουν ως αντικείμενο τη δυσδιάστατη και τρισδιάστατη εμπύχωση (*2D & 3D animation*), τις διαδραστικές οπτικοακουστικές τεχνολογίες (*interactive audiovisual platforms*), τις χαρτογραφικές προβολές στο χώρο (*projection mapping*).

Στο **πρόγραμμα masterclasses και ομιλιών**, οι animators, Barry Purves και Theodore Ushev, που προσκαλέσαμε σε συνεργασία με το *BE THERE! Corfu Animation Festival*, παρουσιάζουν το έργο τους, την αισθητική, τις ιδέες και τις τεχνικές τους. Ο διευθυντής του *BE THERE!* και υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Βασίλης Κρουστάλλης, θα μιλήσει για τη σχέση του animation με την πολιτική.

Το **Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ)** παρουσιάζει έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής σε ένα ειδικά σχεδιασμένο πολυκαναλικό σύστημα ηχητικής διάχυσης που προσφέρει στον ακροατή μια μοναδική ακροαματική εμπειρία. Το πρόγραμμα, με γενικό τίτλο, *ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ 2017*, περιλαμβάνει πέντε συναυλίες με έργα συνθετών ηλεκτροακουστικής μουσικής. Προσκεκλημένοι για το διήμερο αυτό είναι οι Volkmar Klein και Thomas Gorbach.

Για περισσότερες πληροφορίες: e-mail: av-fest@ionio.gr

<http://avarts.ionio.gr/festival/2017/gr/art-digital-culture/>

<http://avarts.ionio.gr/festival/2017/en/art-digital-culture/>

<https://www.facebook.com/AudiovisualArtsFestival/>

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ:

Ανά ημέρα και για όλες τις εκδηλώσεις:

Γενική είσοδος: **10 €**

Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ, πολύτεκνοι, 65+: **7 €**

Ενιαίο εισιτήριο και για τις δύο μέρες:

Γενική είσοδος: **15 €**

Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ, πολύτεκνοι, 65+: **10 €**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, θα γίνουν **δύο προβολές** φιλμ της **Eija-Liisa Ahtila** από **διαφορετικές περιόδους** του έργου της & σε **δύο διαφορετικές ημέρες:**

Πρόγραμμα Προβολών Φιλμ 35mm της Eija-Liisa Ahtila (1993-2002)

Κυριακή, 21 Μαΐου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αίθουσα Τριάντη. Έναρξη: 15:30

- Me/We, Okay, Gray (1993) 3x90 sec
- Today (1996) 10 min
- Love is a Treasure (2002) 55 min

Πρόγραμμα Προβολών – Τα Πρόσφατα Φιλμ της Eija-Liisa Ahtila

Δευτέρα, 22 Μαΐου, κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ. Έναρξη: 15:00.

- The Annunciation (2010) 28min 25 sec
- Studies on the Ecology of Drama (2017) 26 min 26 sec

ΔΑΝΑΟΣ (Κηφισίας 109 & Πανόρμου). Έναρξη προβολών: 15:00. Είσοδος ελεύθερη.
Μετρό: γραμμή 3, στάση Πανόρμου.

Το Φεστιβάλ συνεχίζεται στην Κέρκυρα...

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, **στην Κέρκυρα**, θα διεξαχθούν το Δεύτερο Διεθνές συνέδριο, *Ταμπού-Παράβαση-Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη* (25-28 Μαΐου), και το πρώτο Θερινό Σχολείο με θέμα τις Υβριδικές Τέχνες (29 Μαΐου-11 Ιουνίου).

Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει θεωρητικές και καλλιτεχνικές παρουσιάσεις, ενώ το Θερινό Σχολείο, εκτός από τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις από προσκεκλημένους ομιλητές του καλλιτεχνικού και επιστημονικού χώρου.

Προσκεκλημένοι στο πλαίσιο του συνεδρίου, *Ταμπού-Παράβαση-Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη*, και του Θερινού Σχολείου με θέμα, τις Υβριδικές Τέχνες, είναι οι Roy Ascott, Pauline Brooks, Andrew Carnie και Leigh Landy από το Ηνωμένο Βασίλειο, οι Luís Graça και Marta de Menezes από την Πορτογαλία, η Polona Tratnik από την Σλοβενία, η María Antonia González Valerio από το Μεξικό, και οι Irina Aristarkhova, Kathy High, Mary Maggic, Gunalan Nadarajan και Adam Zaretsky από τις ΗΠΑ. Η παρουσία τους στις δύο αυτές δράσεις του φεστιβάλ οφείλεται στην στήριξη των υποστηριζόμενων Ιδρυμάτων του εξωτερικού στους οποίους υπάγονται οι προσκεκλημένοι, καθώς και στην στήριξη των συνεργαζόμενων φορέων φιλοξενίας της Κέρκυρας.

Πληροφορίες: <http://avarts.ionio.gr/ttt/2017/en/http://avarts.ionio.gr/summer/2017/>

Το **Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας** (έτος ιδρύσεως 2004) παρέχει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές για τους καλλιτέχνες των νέων μέσων, και μαζί με το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** αποτελούν τη **Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου**.

Το **Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ)** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (έτος ιδρύσεως 2003), είναι μια ερευνητική μονάδα που υποστηρίζει το πρόγραμμα της Τεχνολογίας της Μουσικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, και παράγει πρωτότυπο έργο στον ευρύτερο τομέα της χρήσης της ηλεκτρονικής τεχνολογίας στη μουσική και γενικότερα στην ηχητική τέχνη. <http://music.ionio.gr/gr/research/laboratories/>