



Παγκόσμια εκμετάλλευση/World Sales

Autlook Filmsales, Austria
Salma Abdalla
T. +43 72 034 6934
salma@autlookfilms.com
www.autlookfilms.com

Το λιμάνι της ελπίδας **Harbor of Hope** [Hoppets hamn]

Το 1945, η Ιρένε, η Εύα κι ο Τζο βρέθηκαν ανάμεσα στους περίπου 30.000 διασωθέντες από τα γερμανικά στρατόπεδα συγκέντρωσης οι οποίοι μεταφέρθηκαν στο ήσυχο λιμάνι του Μάλμε στη Σουηδία. Εκεί ξεκίνησαν μια νέα ζωή. Σε μοναδικά πλάνα αρχείου βλέπουμε στο λιμάνι τη δεκάχρονη Ιρένε να κάνει τα πρώτα της τρεμάμενα βήματα προς την ελευθερία. Βλέπουμε τη νεογέννητη Εύα να κατεβαίνει από το καράβι στην αγκαλιά της μητέρας της. Και γνωρίζουμε τον μικρό Τζο, που έφτασε στο Μάλμε ολομόναχος, χωρίς την οικογένειά του. Στο *Λιμάνι της ελπίδας*, οι άνθρωποι αυτοί αφηγούνται τις απίστευτες ιστορίες τους, από τη στιγμή της απελευθέρωσής τους μέχρι τα άλυτα μυστήρια του σήμερα. Μια ταινία για τις μνήμες του πολέμου και τη διαχείρισή τους, για την αξία που έχει μια χείρα βοήθειας, και τη σημασία του να βρεις ένα λιμάνι ελπίδας.

In 1945 Irene, Ewa and Joe were among the nearly 30,000 survivors rescued from German concentration camps and sent to the peaceful harbor town of Malmö, Sweden. Here they started a new life. Through unique archival footage, we see 10-year-old Irene taking her first shaky steps as a free person. We see newborn Ewa being carried off the boat by her mother. And we meet Joe, who arrived as a child without his family. In *Harbor of Hope*, they tell their amazing stories from the moment of liberation to the unsolved mysteries of the present time. A film about dealing with war memories, the importance of a helping hand and finding a harbor of hope.

Σκηνοθεσία/Direction: Magnus Gertten **Σενάριο/Screenplay:** Magnus Gertten, Jesper Osmund **Φωτογραφία/Cinematography:** Jon Rudberg **Μοντάζ/Editing:** Jesper Osmund **Μουσική/Music:** Magnus Jarlbo **Παραγωγοί/Producers:** Lennart Ström, Magnus Gertten **Παραγωγή/Production:** Auto Images AB, Sweden **T. +46 40 661 0160** auto@autoimages.se www.autoimages.se **Συμπαγωγή/Co-production:** Bullitt Film (Denmark), Kino Pravda (Norway), Bow and Axe Entertainments (Poland), Eikon Media (Germany) **HDCAM Έγχρωμο/Color 76'**

Διεθνής πρεμιέρα/International Premiere

Φιλμογραφία/Filmography

- 1995 Blåddärrar/True Blue (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Fredrik Gertten)
- 2001 Far till staden/Father of the city
- 2002 Vägen tillbaka - Blåddärrar 2/The Way Back - True Blue 2 (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Fredrik Gertten, Stefan Berg)
- 2002 En doft av choklad/A Scent of Chocolate
- 2003 Solisten/The Soloist (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Stefan Berg)
- 2004 Gå loss/Get Busy (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Erik Bäfvig)
- 2005 Rolling Like a Stone (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Stefan Berg)
- 2008 Long Distance Love/Ερωτας εξ αποστάσεως (συν-σκηνοθεσία/co-direction: Elin Jönsson)
- 2011 Hoppets hamn/Harbor of Hope



Μάγκνους Γκέρτεν Magnus Gertten

Σουηδία-Δανία-Νορβηγία-
Πολωνία-Γερμανία/
Sweden-Denmark-Norway-
Poland-Germany 2011