

Παγκόσμια εκμετάλλευση/World Sales

Top Cut, Ελλάδα/Greece
Αμάντα Λιβανού/Amanda Livanou
T. +30 210 6100 100
amanda@topcut.tv
www.topcut.tv



Κατινούλα Katinoula

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ήχος / Direction-Screenplay-Sound: Μύρνα Τσάπα/Myrna Tsara
Φωτογραφία/Cinematography: Παντελής Μαντζανάς/Pandelis Mantzanas
Μοντάζ/Editing: Δημοσθένης Ράπτης/Dimosthenis Raptis
Παραγωγοί/Producers: Αμάντα Λιβανού/Amanda Livanou, Μύρνα Τσάπα/Myrna Tsara
Παραγωγή/Production: Top Cut
DigiBeta Έγχρωμο/Color 47'

Κάιρο 2010. Η Κατινούλα γέρασε, αλλά ακόμα υπηρετεί μια συνομηλική της Ελληνίδα της Αιγύπτου. Κάνει τις δουλειές τού σπιτιού, παζαρεύει με τους Αιγύπτιους στο παζάρι, τιμά την κάθε μέρα, κι ως έγιναν όλοι οι αγαπημένοι της γελαστές φωτογραφίες. Πού πήγαν τόσο άνθρωποι; Πού πήγαν τα χρόνια; Δε βαριέσαι. Άσ' τα να πάνε εκεί που πάνε...

Cairo 2010. Katinoula has grown old, but still actively serves a Greek-Egyptian lady the same age as she. Katinoula does the housework, haggles with the Egyptians in the marketplace and honors each day, even though all that's left of her loved ones are just smiling faces in old photographs. Where did all these people go? All these years? Oh, let them go if they must... Let them fly away...

Μύρνα Τσάπα Myrna Tsara

Ελλάδα/Greece 2012



Φιλμογραφία/Filmography

- 1988 Προοίμιο/Preamble (μμ/short)
- 1996 Ο άγνωστος/The Stranger (μμ/short)
- 1999 Προτού σκοτεινιάσει/Before It Gets Dark (μμ/short)
- 2012 Κατινούλα/Katinoula