

Εκθέσεις της Μαρίας Στραπατσάκη

Η Μαρίας Στραπατσάκη, ζωγράφος και βίντεο καλλιτέχνης, συμμετέχει με έργα της σε δύο σημαντικές διοργανώσεις στην Γαλλία και την Αγγλία.

Είναι από τους πρώτους καλλιτέχνες στην Ελλάδα που αξιοποίησε το βίντεο για την παραγωγή εικόνων με εικαστικούς προβληματισμούς, τομέα που την απασχολεί από τη δεκαετία του 1980, όταν με αφετηρία τη ζωγραφική άρχισε να πειραματίζεται με ανακλαστικές επιφάνειες. Η βιντεοκάμερα έγινε γι' αυτήν μια νέα, τεχνολογική ανακλαστική επιφάνεια, η αρχή μιας εντατικής σχέσης σε ότι αφορά στην ανασύνθεση της εικόνας. Η ποιητική, σχεδόν λυρική προσέγγιση των υπαρξιακών θεμάτων του ανθρώπου με τεχνολογικά μέσα αποτέλεσε τη βάση για τις εγκαταστάσεις της. Η ενσυναίσθηση εικόνας και ήχου αποτελεί σημαντικό στοιχείο του έργου της. Στις εγκαταστάσεις της η Ζωγραφική, η Γλυπτική και το Βίντεο επικοινωνούν με ένα άμεσα διαλεκτικό τρόπο.

Η Μαρίας Στραπατσάκη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ηχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στη Μασσαλία, Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2013, έχει προσκληθεί να αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα στο αφιέρωμα για τα «50 χρόνια της Βίντεο Τέχνης» το οποίο οργανώνει το 26^ο Φεστιβάλ «*Les instants vidéo-numériques et poétiques*» (www.instantsvideo.com).

Συμμετέχει με την τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση "Αθλητοι Τόποι - Απέραντο Λευκό", το τρίτο μέρος της τριλογίας «Γέννηση-Ζωή-Θάνατος».

Στην Αγγλία (Edinburgh, Jarrow, Cambridge) συμμετέχει στην έκθεση "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past" την οποία οργανώνει ο επιμελητής Roger Wollen. Στην έκθεση θα παρουσιαστούν τρία ζωγραφικά έργα της από ανοξείδωτη λαμαρίνα - το υλικό που χρησιμοποιεί από το 1984 και το οποίο την οδήγησε στην Βίντεο Τέχνη - και ένα έργο βίντεο διάρκειας 7'λεπτών, εμπνευσμένα από την τέχνη του Βυζαντίου.

Η έκθεση θα παρουσιασθεί:

7 Νοεμβρίου 2013 – 31 Ιανουαρίου 2014, The Scottish Historic Building Trust, Edinburgh

17 Μαρτίου – 17 Ιουνίου 2014, Bede's World Museum, Church Bank, Jarrow

1 Ιουλίου – 23 Οκτωβρίου 2014, Museum of Classical Archaeology, Cambridge

<http://www.mariannestrapatsakis.gr>

e-mail: maristra@otenet.gr