
το εξάμηνο

ενημερωτικό δελτίο του ιονίου πανεπιστημίου

ΤΕΥΧΟΣ #01
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009



Συντακτική Ομάδα

Υπεύθυνος έκδοσης

Δημήτριος Τσουγκαράκης

Υπεύθυνοι ύλης τμημάτων

Βάιος Βαϊόπουλος

Κέλλυ Καζαντινού

Γεωργία Ζερβού

Μαρία-Καλλιόπη Κανελλοπούλου-Μπότη

Κάτια-Λήδα Κερμανίδου

Έλενα Χαμαλίδη

Συντονισμός ύλης

Καλλιόπη Πιλιδη

Σχεδιασμός εντύπου - Επιμέλεια εκτύπωσης

PIN Communication

Γενική επιμέλεια

Κλάουντια Μπέττκερ

Η ύλη αυτού του τεύχους του «εξαμήνου» έκλεισε τον Αύγουστο του 2009 και καλύπτει την πλειονότητα των δράσεων και δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου από τον Οκτώβριο του 2008 μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2009.

Για τη συλλογή τους συνεργάστηκαν όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου.

το εξάμηνο

Αγαπητοί και αγαπητές Συνάδελφοι,

το ανά χείρας τεύχος του πρώτου μας Ενημερωτικού Δελτίου αποτελεί μια προσπάθεια να ενημερώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα η πανεπιστημιακή μας κοινότητα, αλλά και ευρύτερα ο κοινωνικός μας περίγυρος, για τις δραστηριότητες του Ιονίου Πανεπιστημίου και τα τεκταινόμενα στον ακαδημαϊκό μας χώρο. Το γεγονός ότι το Πανεπιστήμιό μας μεγαλώνει όλο και περισσότερο, νέοι συνάδελφοι προστίθενται, νέα τμήματα δημιουργούνται, καθιστά για τα μέλη του Πανεπιστημίου όλο και πιο δύσκολο να έχουν μια ευρύτερη και συνολικότερη εικόνα των κεντρικών δράσεων του Πανεπιστημίου, των δράσεων των επί μέρους τμημάτων, των δραστηριοτήτων των άλλων συναδέλφων, των ερευνητικών προγραμμάτων και των λοιπών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο Ίδρυμά μας. Και όπως θα διαπιστώσετε φυλλομετρώντας το Δελτίο, οι δράσεις, οι εκδηλώσεις, τα σεμινάρια, οι σχέσεις μας με άλλους φορείς, είναι και πολλές αλλά και υψηλής ποιότητας. Ωστόσο είναι βέβαιο ότι, παρά την προσπάθεια δημοσιοποίησης όλων αυτών, πολλές από τις δραστηριότητες διαφεύγουν της προσοχής μας κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, και πολλοί δεν γνωρίζουμε συχνά τα επιτεύγματα των συναδέλφων αλλά και πολλών φοιτητών μας.

Σκοπός μας είναι να εκδίδεται το Ενημερωτικό Δελτίο στο τέλος κάθε εξαμήνου και να αφορά ένα είδος απολογισμού των σπουδαιότερων γεγονότων, δράσεων και ειδήσεων για το εξάμηνο που προηγήθηκε, έτσι ώστε να υπάρχει μια κατά το δυνατόν περιεκτική, έστω και με συνοπτικό τρόπο, καταγραφή και εξεικόνιση της συνολικής ακαδημαϊκής ζωής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Για λόγους όμως που είχαν να κάνουν με οργανωτικές δυσκολίες και καθυστερήσεις, το παρόν πρώτο τεύχος του Ενημερωτικού Δελτίου κατ' εξαίρεση αφορά ολόκληρη την ακαδημαϊκή χρονιά που προηγήθηκε, δηλ. τη χρονιά 2008-2009. Είναι βέβαιο ότι κάποιες εκδηλώσεις θα μας έχουν διαφύγει, ή ότι για κάποιες άλλες οι οργανωτές τους θα ήθελαν μια διαφορετική παρουσίαση. Ωστόσο πρέπει να πάρει κανείς υπόψη του τους περιορισμούς του χώρου, το σκοπό του Δελτίου, και την προσπάθεια να είναι «αναγνώσιμο» και όχι ένας απλός κατάλογος. Για τα λάθη και τις παραλείψεις που τυχόν θα εντοπιστούν, υπεύθυνος είναι αποκλειστικά ο υπογράφων. Δεν χρειάζεται φυσικά να αναφερθεί ότι κάθε εποικοδομητική κριτική, υπόδειξη για βελτίωση και συμβουλή είναι καλώςδεχτη, μια και σκοπός μας είναι να δείξουμε, πρώτα στους εαυτούς μας και μετά στους έξω από την ακαδημαϊκή κοινότητα, ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο είναι ένα εκπαιδευτικό και ερευνητικό ίδρυμα για το οποίο είμαστε υπερήφανοι, και του οποίου οι Καθηγητές και οι υπάλληλοι προσφέρουν στους φοιτητές μας, μέσα στις δύσκολες συνθήκες που μας επιβάλλει η Πολιτεία, εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο υψηλής ποιότητας, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από άλλα πολύ μεγαλύτερα ιδρύματα.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους τους συναδέλφους από τα Τμήματα που συνεργάστηκαν για την αποστολή του υλικού καθώς και τις κυρίες Κλάουντια Μπέττκερ, Καλλιόπη Πιλιδη και Ελένη Παπαδημητράκη.

Δημήτριος Τσουγκαράκης
Αύγουστος 2009

agenda > σελ. 4

οκτώβριος 08 - σεπτέμβριος 09



ΕΚΔΟΣΕΙΣ > σελ. 22

τόνια νέα > σελ. 24

εξελίξεις και διορισμοί - διακρίσεις



έρευνα > σελ. 26

έγιναν - σε εξέλιξη

εκτός τόνιου > σελ. 29



εκδρομές > σελ. 31

οκτώβριος 2008



υποδοχή πρωτοετών

Στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας η υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών τον Οκτώβριο του 2008 συνδυάστηκε με ένα μικρό φεστιβάλ, στο οποίο εκτέθηκαν έργα των φοιτητών.

3/10 > συναυλία

Συναυλία με έργα των F. Mendelssohn, R. Schumann, G. Fauré, A. Dvorák, D. Milhaud, M. de Falla, F. G. Lorca, G. Rossini πραγματοποιήθηκε στις 3 Οκτωβρίου 2008 στην Ιόνιο Ακαδημία. Συμμετείχαν η Ρόζα Πουλημένου (σοπράνο), η Angela Nick (μέτζο σοπράνο από το Πανεπιστήμιο Freiburg) και η Κατερίνα Τσίτσα (πιάνο).

3/10 > διάλεξη

Διάλεξη της κ. Laura Kaspari Hohmann, Συντονίστριας των Αμερικανικών Κέντρων Τεκμηρίωσης στην Ευρώπη με θέμα: «Τάσεις στις Αμερικανικές Βιβλιοθήκες». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας.

14/10 > διάλεξη



Στο πλαίσιο της συμφωνίας συνεργασίας που έχει υπογράψει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο με το Κρατικό Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών της Μαριούπολης (Ουκρανία) πραγματοποιήθηκε διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας ο ελληνικής καταγωγής πρύτανης του ιδρύματος αυτού Καθηγητής Κωνσταντίνος Μπαλαμπάνωφ με θέμα: «Οι Έλληνες στην Ουκρανία: παρελθόν και παρόν» στις 14 Οκτωβρίου 2008.

27/10 > ομιλία

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την εορτή της 28ης Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε ομιλία ο κ. Ευάγγελος Πρόντζας, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας, με θέμα: «Πόλεμος του '40 και Κατοχή: η ελληνική οικονομία και η κοινωνία» στις 27 Οκτωβρίου 2008 στην Ιόνιο Ακαδημία.

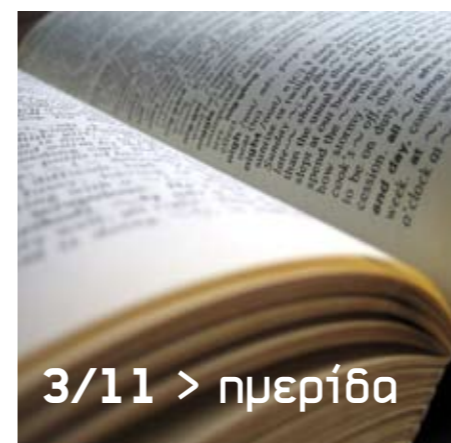


30-31/10, 1/11 > συνέδριο

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Ελληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία».

Το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Ελληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία». Το Συνέδριο διεξήχθη στις 30, 31 Οκτωβρίου και 1 Νοεμβρίου του 2008 και συμμετείχαν σ' αυτό καθηγητές διαφόρων πανεπιστημίων, νεοελληνιστές, θεατρολόγοι, ειδικοί επιστήμονες και ποιητές, το επιστημονικό ή το δημιουργικό έργο των οποίων αναφέρεται, μελετά ή εμπνέεται από την ελληνική αρχαιότητα.

νοέμβριος 2008



3/11 > ημερίδα

«Πολυγλωσσία, παράγοντας Δημοκρατίας και ευημερίας».

Στις 3 Νοεμβρίου 2008 πραγματοποιήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία ημερίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και το Γραφείο Αθηνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με τίτλο: «Πολυγλωσσία, παράγοντας Δημοκρατίας και ευημερίας».

6/11 > διάλεξη

Με τη φροντίδα του Τμήματος, Τεχνών, Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε διάλεξη του Αναπληρωτή Καθηγητή Νικόλαου Κανελλόπουλου με θέμα: «Από τον Υπολογιστή των Αντικυθήρων στον Κβαντικό Υπολογιστή» στις 6 Νοεμβρίου 2008.

13/11 > διάλεξη

Το Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας οργάνωσε επίσης διάλεξη του Αναπληρωτή Καθηγητή Γιάννη Ζάννου με τίτλο: «Μυθολογία και Τεχνολογία, Προσεγγίσεις και Αναγνώριση» στις 13 Νοεμβρίου 2008.

18-19/11 > συνέδριο

«Ζωντανή» παρακολούθηση στο Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας του Διαδίκτυα-κού Συνεδρίου VORT-EX 08 18 και 19 Νοεμβρίου 2008. Την οργάνωση ανέλαβε ο Γιάννης Δελγιάννης ενώ την τεχνική υποστήριξη παρέχουν ο Γιώργος Μηλιώτης και ο Δημήτρης Σουμελίδης.

19/11 > ομιλία

Με την φροντίδα του Τμήματος Πληροφορικής πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2008 στο κτίριο «Αρεταίος» ενδιαφέρουσα ομιλία από τον Δρ. Αδωνη Κοντό, διευθυντή της εταιρίας Marathon Data Systems, με θέμα: «Δυνατότητες και εφαρμογές των Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (GIS)»

20/11 > διάλεξη

Με τη φροντίδα του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε διάλεξη της κ. Αναστασίας Παππά, δρ. Αστροφυσικής, με θέμα: «Sci-Art: Η Τέχνη στην Υψηλότητα της Επιστήμης» στις 20 Νοεμβρίου 2008.

21-23/11**> σεμινάριο**

Επιμορφωτικό σεμινάριο:

«Θέατρο & Εκπαίδευση-Clown, η τέχνη του γέλιου και η αναβολή του σπουδαίου»

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Κερκύρας, συνεχίζοντας τον κύκλο των επιμορφωτικών σεμιναρίων με θέμα τη λειτουργία του προσωπείου και στοχεύοντας στον εμπλουτισμό της εμπειρίας των εκπαιδευτικών και την εξοικείωση με διάφορες θεατρικές φόρμες και τεχνικές, από τις 21 ως τις 23 Νοεμβρίου 2008 οργάνωσαν βιωματικό σεμινάριο clown, με καλεσμένο επιμορφωτή τον Koldo Vio, θεατροπαιδαγωγό και εμπιστευτικό ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων.

27/11 > διάλεξη

Διάλεξη πραγματοποιήσε ο Επίκ. Καθηγητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ανδρέας Φλώρος με θέμα: «Ήχος: Φυσική-Τεχνολογία-Άνθρωπος» στις 27 Νοεμβρίου 2008.

28/11 > ομιλία

Ομιλία του κ. Γίσα Τάλεμη, ιατρού-λογίου με θέμα: «Η Ελληνιστική επίδραση στον Αραβικό Πολιτισμό με επίκεντρο τον όρκο του Ιπποκράτη» πραγματοποιήθηκε στις 28 Νοεμβρίου 2008 στο Τμήμα Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας.

**28-29/11 > διημερίδα**

Διεθνής Διημερίδα με θέμα:

«Mathias & Werner von der Schulenburg, Σταθμοί στην πορεία για μια ευρωπαϊκή ταυτότητα: Γερμανία-Βενετία-Κέρκυρα»

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, το Τμήμα Ιστορίας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα και την 21η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, διοργάνωσαν στις 28 και 29 Νοεμβρίου 2008 στην Κέρκυρα Διεθνή Διημερίδα με τίτλο: «Mathias & Werner von der Schulenburg, Σταθμοί στην πορεία για μια ευρωπαϊκή ταυτότητα: Γερμανία-Βενετία-Κέρκυρα». Η Διημερίδα περιελάμβανε ομιλίες στην Ιόνιο Ακαδημία, συναυλία στο Duo στο Ιόνιο Σύνολο Παλαιάς Μουσικής, καθώς και έκθεση στο Παλαιό Φρούριο για τους Mathias και Werner von der Schulenburg.

δεκέμβριος

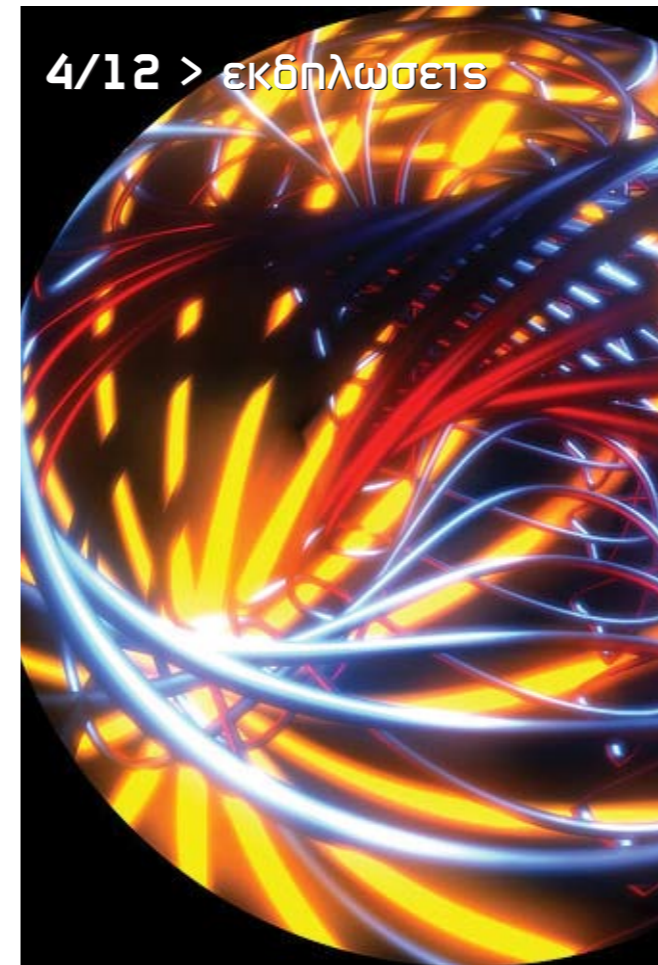
2008

3/12 > ομιλία

Ο Δρ. Σταύρος Τάσος, Εντεταλμένος Ερευνητής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Αθηνών, πραγματοποίησε στις 3 Δεκεμβρίου 2008 ομιλία στο κτίριο «Αρεταίος» με θέμα: «Εφαρμογές Πληροφορικής στη μελέτη και διαχείριση του σεισμικού κινδύνου: Μοντελοποίηση και Προσομοίωση» με τη φροντίδα του Τμήματος Πληροφορικής.

4/12 > διάλεξη

Διάλεξη με θέμα: «Εφαρμογή μαθηματικών προτύπων στη δημιουργία προϊστορικών τοιχογραφιών» πραγματοποίησε ο διδάσκων του Τμήματος Μιχάλης Παναγόπουλος στις 4 Δεκεμβρίου 2008.

4/12 > εκδηλώσεις

«Αναζητώντας το ...Χωρόχρονο»

Ένα οπτικοακουστικό θέαμα στην Ιόνιο Ακαδημία

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση, που συμπεριλάμβανε ένα οπτικοακουστικό θέαμα και μία διάλεξη, έγινε στην Ιόνιο Ακαδημία την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου 2008. Επρόκειτο για μια συμπαραγωγή του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών με το Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου, στην οποία συμμετείχε η Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, συνοδεύοντας ζωντανά την προβολή ενός βίντεο που ειδικά δημιουργήθηκε για αυτή την παραγωγή. Ήταν ένα θέαμα με τίτλο «Αναζητώντας το ...Χωρόχρονο» που βασίστηκε σε μια ιδέα «ήχου και εικόνας» του συνθέτη καθηγητή Δημήτρη Μαραγκόπουλου, Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Η μουσική ως κύριο συστατικό συνταιριάζεται με την εικόνα που έχει σχεδιαστεί ειδικά από τον Παναγιώτη Σιμόπουλο σε μία παραγωγή που φέρει την επιστημονική εγκυρότητα των γνώσεων του Διευθυντή του Πλανηταρίου, ο οποίος σε μια συνοπτική εισήγηση παρουσίασε τις πιο σύγχρονες θεωρίες για τη γέννηση του σύμπαντος, το χώροχρονο και τη σύγχρονη κοσμολογία.

10/12 > διάλεξη

Διάλεξη του κ. Hassan Badawy, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με θέμα: «Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας - Παρελθόν, Παρόν και Προοπτική». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε με τη φροντίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας - Βιβλιοθηκονομίας στην αίθουσα της Ιατροχειρουργικής Εταιρείας Κερκύρας στις 10 Δεκεμβρίου 2008.

σεμινάρια

Σεμινάρια από τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη

Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου δίδαξε τους φοιτητές του τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης, σε μια σειρά σεμιναρίων στο πλαίσιο του μαθήματος Στοιχεία Σκηνοθεσίας.

Ιανουάριος 2009

14/1 > ημερίδα

«Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Ευκαιρίες Χρηματοδότησης Καινοτομίας»

Το Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας και το Ελληνικό Παράρτημα της Euroscience, Εθνικό Σημείο Επαφής για τη Θεματική «Η Επιστήμη στην Κοινωνία» του 7ου Προγράμματος Πλαισίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής οργάνωσαν Ημερίδα με θέμα: «Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Ευκαιρίες Χρηματοδότησης Καινοτομίας» και ομιλητές τους δρ. Μ. Αρβανίτη και δρ. Α. Φλώρο. Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις 14 Ιανουαρίου 2009.



23/1 > συναυλία

Συναυλία για 2 βιολοντσέλα με συντελεστές τους Erkki Lahesmaa (Πανεπιστήμιο Τουρκου Φιλανδίας) και Γιάννη Τουλή (Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου) διοργάνωσε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στις 23 Ιανουαρίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία. Συμμετείχαν, επίσης, οι βιολοντσελίστες Φραντσέσκα Μεταλληνού, Παναγιώτα Αντωνοπούλου και Έλενα Ζήβα.

29/1 > ομιλία

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για το εορτασμό των Τριών Ιεραρχών, ο Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας κ. Δημήτρης Φίλιας πραγματοποίησε ομιλία στις 29 Ιανουαρίου 2009 στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας με τίτλο «Οι τρεις Ιεράρχες, η εποχή τους και η εποχή μας».

Φεβρουάριος 2009

31/1-15/2 > σεμινάριο

Από τις 31 Ιανουαρίου ως τις 15 Φεβρουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε σεμινάριο υποκριτικής τέχνης με θέμα: «Διδάσκοντας αρχαίο δράμα στο σχολείο». Το σεμινάριο απευθυνόταν σε φοιτητές και εκπαιδευτικούς και συνδιοργανώθηκε από το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Κέρκυρας και το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», σε μια προσπάθεια ενίσχυσης της διδασκαλίας του αρχαίου ελληνικού δράματος στη Μέση Εκπαίδευση.



Διεθνές Συνέδριο για την Στρατηγική Ανάπτυξης σε Αδριατική-Ιόνιο.

Το Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, τη Νομαρχία, το Δήμο, το Επιμελητήριο Κέρκυρας και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοργάνωσε στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της Πρωτοβουλίας Αδριατικής-Ιονίου το «Διεθνές Συνέδριο για την Στρατηγική Ανάπτυξης σε Αδριατική-Ιόνιο». Στις εργασίες του Συνεδρίου, που πραγματοποιήθηκαν στην Ιόνιο Ακαδημία, έλαβαν μέρος αντιπροσωπείες από συνολικά οκτώ χώρες. Επικεφαλής της ελληνικής αντιπροσωπείας ήταν ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Βαρβιτσιώτης, ενώ στο συνέδριο συμμετείχαν ο Υπουργός Τουρισμού, Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού της Αλβανίας, Καθηγητής Ylli Pangjo, η Υφυπουργός Εξωτερικών της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης κα Ana Trisic-Babic, ο Υφυπουργός Εξωτερικών της Ιταλίας, Γερουσιαστής κ. Alfredo Mantica, ο Υφυπουργός Εξωτερικών της Δημοκρατίας του Μαυροβουνίου, Πρέσβυς κ. Milorad Scerapanic, ο Υφυπουργός Εξωτερικών της Σερβίας Πρέσβυς κ. Stanimir Vukicevic, ο Διευθυντής του Υπουργείου Εξωτερικών της Κροατίας για τις Όμορες Χώρες και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Πρέσβυς κ. Davor Vidis και ο Πρέσβυς της Δημοκρατίας της Σλοβενίας στην Αθήνα κ. Vladimir Kolmanic. Έλαβε επίσης μέρος ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο οποίος παρουσίασε τις διεθνείς συνεργασίες του Ι.Π. στην ευρύτερη περιοχή της Αδριατικής, και ο Πρύτανης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γρ. Πραστάκος. Το Συνέδριο διεξήχθη στην Κέρκυρα, 13 και 14 Φεβρουαρίου 2009 με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών για μια ευρεία σύμπραξη, τον καθορισμό μελλοντικών στόχων, την διαπίστωση των περιορισμών λόγω οικονομικής συγκυρίας και τον συντονισμό ενεργειών των κοινωνικών εταίρων διαφόρων χωρών της Πρωτοβουλίας Αδριατικής-Ιονίου.

26-28/2 > σεμινάριο

«Σημειογραφία και ανάλυση πρωτοποριακών έργων για πιάνο»

Από τις 26 ως τις 28 Φεβρουαρίου 2009 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών πραγματοποιήθηκε σεμινάριο για την κατεύθυνση εκτέλεσης πιάνου με θέμα: «Σημειογραφία και ανάλυση πρωτοποριακών έργων για πιάνο» με διδάσκοντα τον Θεόδωρο Αντωνίου, διαπρεπή συνθέτη, μάστορα και καθηγητή πανεπιστημίου, επίτιμο διδάκτορα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

27/2 > διάλεξη

Διάλεξη του κ. Θεόδωρου Γραμματά, Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ. Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα:

«Θέατρο και Ιστορία-Η Ιστορία στο Θέατρο»

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας στις 27 Φεβρουαρίου 2009.

αφιέρωμα

Εβδομάδα Γαλλικού Κινηματογράφου

Στο πλαίσιο του αφιερώματος στον σύγχρονο γαλλικό κινηματογράφο, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (3η εβδομάδα γαλλικού κινηματογράφου στην Ελλάδα), προβλήθηκαν οι ταινίες «Οι Ρώσικες Κούκλες» (Les poupées russes), του Cédric Klapisch και «Φωτιά και Λάβρα» (Hors de prix), του Pierre Salvadori.

μάρτιος 2009

4/3 > διάλεξη

Διάλεξη της διδάσκουσας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας κας Νταλίλας Ονοράτου με θέμα: «Πόρτες και περάσματα: μια σημειολογική προσέγγιση» πραγματοποιήθηκε στις 4 Μαρτίου 2009.

9-12/3 > σεμινάριο



Σεμινάριο τρομπέτας, κλασικής και τζαζ, πραγματοποίησε ο διεθνούς φήμης τρομπετίστας Rex Richardson.

Ο Richardson είναι μία σπάνια περίπτωση μουσικού που καλύπτει με μεγάλη διεθνή επιτυχία τόσο τον χώρο της κλασικής μουσικής με ειδικευση σε σύγχρονα έργα, όσο και της τζαζ.

Το σεμινάριο διεξήχθη από τις 9 ως τις 12 Μαρτίου 2009.

11/3 > διάλεξη

Διάλεξη πραγματοποιήθηκε η κα Δήμητρα Τσιτσικλή, Επίκουρη Καθηγήτρια του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Φιλιππικές Ιστορίες του Πομπήιου Τρόγου: μια ρωμαϊοκεντρική προσέγγιση της ρωμαϊκής ιστορίας» την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2009 στο Τμήμα Ιστορίας.

13/3 > σεμινάριο

«Open Music και εφαρμογές πραγματικού χρόνου»

Ο Δρ. Θανάσης Κουμμεντέρης, παρουσίασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών ένα σεμινάριο με τίτλο: «Open Music και εφαρμογές πραγματικού χρόνου». Το σεμινάριο αυτό απευθυνόταν στους φοιτητές του Τμήματος αυτού αλλά αφορούσε γενικότερα όσους ασχολούνται με την σύνθεση μουσικής με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών (Computer Assisted Composition) μέσω προγράμματος που αναπτύσσεται στο ερευνητικό κέντρο IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique) στο Παρίσι. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε από το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών.



Armen Donelian
Δήμος Δημητριάδης
Βασίλης Ρακόπουλος
Γιώργος Γεωργιάδης
Αλέξανδρος-Δράκος Κιστάκης

πιάνο
σαξόφωνο
κιθάρα
κοντραμπάσο
ντράμς

ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
Δευτέρα 23 Μαρτίου 2009

14/3-1/4 > σεμινάριο

Σεμινάρια από τον πιανίστα Armen Donelian στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Ο Armen Donelian, Αμερικανός πιανίστας της τζαζ βραβευμένος με έξι κρατικά βραβεία, συνεργάτης θρύλων της τζαζ όπως οι Sonny Rollins, Chet Baker, Paquito D'Rivera, Mongo Santamaria και Billy Harper και περιζήτητος δάσκαλος σε μεγάλες μουσικές σχολές όλου του κόσμου, ήρθε στην Ελλάδα για να διδάξει στο πρόγραμμα Τζαζ του Ιονίου Πανεπιστημίου για 20 ημέρες ως υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright.

Ο Armen Donelian είναι ο τρίτος κατά σειρά επισκέπτης διδάσκων του ιδρύματος Fulbright που δίδαξε στο πρόγραμμα Τζαζ του Ιονίου Πανεπιστημίου που δημιούργησε και διευθύνει ο Επίκ. Καθηγητής Δήμος Δημητριάδης. Τα σεμινάρια διεξήχθησαν στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών από 14 Μαρτίου ως 1η Απριλίου 2009, ενώ ο καλλιτέχνης εμφανίστηκε και σε συναυλία με τον σαξοφωνίστα Δήμο Δημητριάδη, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος και άλλους διδάσκοντες, τις 23 Μαρτίου στην Ιόνιο Ακαδημία.

16/3 > συναυλία

Συναυλία «GEORGE CRUMB, ΜΑΚΡΟΚΟΣΜΟΣ I & II», στις 16 Μαρτίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία με τον Sven Birch.

Ο Sven Birch, ένας πιανίστας με ευρύ ρεπερτόριο από τον Bach μέχρι την σύγχρονη μουσική, εμφανίζεται ως σολίστας, μέλος συνόλων μουσικής δωματίου και συνοδός Lied σε όλη την Ευρώπη, Βόρεια και Νότια Αμερική και Ασία. Είναι καθηγητής πιάνου και διευθυντής του Ινστιτούτου Πληκτροφόρων ΤΑΣ στην Anton Bruckner Universitaet Linz, ενώ έχει διδάξει στο Mozarteum Salzburg, στην Ακαδημία της Κοπεγχάγης και είναι μέλος του "Ensemble Nord" της Κοπεγχάγης και του George Crumb Trio. Στην Κέρκυρα ερμήνευσε τα «κομμάτια-φантаσίες» του «Μακροκόσμος I & II», που γράφτηκε το 1972-73 και σχετίζονται το καθένα με ένα διαφορετικό αστέρι του ζωδιακού κύκλου και με τα αρχικά γράμματα ενός προσώπου γεννημένου σε αυτόν τον αστερισμό.



18/3 > ομιλία

Την Τετάρτη 18 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Ιστορίας ομιλία του Dr. Sinan Kunalalp με τίτλο:

«Greeks Wearing the Stambouline and the Fez: Greeks Subjects of the Sublime Porte Serving in the Ottoman Diplomatic Service» - «Έλληνες με ρεντικότα και φέσι: Έλληνες υπάκοοι της Υψηλής Πύλης στην υπηρεσία της οθωμανικής διπλωματίας».

23/3 > διάλεξη

Διάλεξη του Καθηγητή κ. Θεοδώρου Παππά με θέμα: «Η εικόνα της μέλισσας στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου 2009 στο αμφιθέατρο του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

26/3 > συναυλία

Συναυλία με έργα για βιολοντσέλο και πιάνο των Johann Sebastian Bach και Ludwig van Beethoven, πραγματοποιήθηκε στις 26 Μαρτίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία με τον Δημήτρη Πάτρα στο βιολοντσέλο και τη Μαριλένα Λιακοπούλου στο πιάνο. Ο Δημήτρης Πάτρας είναι αναπληρωτής καθηγητής βιολοντσέλο στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και συγκαταλέγεται στους Έλληνες καλλιτέχνες με ευρύ και πλούσιο ρεπερτόριο. Η Μαριλένα Λιακοπούλου έχει ηχογραφήσει για την ελληνική και γαλλική ραδιοφωνία και τηλεόραση και έχει βραβευτεί από τους διοργανωτές του Φεστιβάλ της Βριάνση για την εξαιρετική ερμηνεία της στην παρουσίαση του συνολικού έργου μουσικής δωματίου του Francis Poulenc.

17/3 > διάλεξη

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» πραγματοποιήθηκε τις 17/3/2009 η διάλεξη της Mirta Lobato, Καθηγήτριας Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Μπουένος Άιρες, με τίτλο «Εργασία και ταυτότητες στην Αργεντινή κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα».

19/3 > ρεσιτάλ

Ο Ούβε Μάτσκε, Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έχει δώσει πολυάριθμα ατομικά ρεσιτάλ σε μεγάλα μουσικά κέντρα όπως στη Μόσχα, το Αμβούργο, το Μόναχο, το Βερολίνο, τη Λειψία, τη Δρέσδη κ.α., και ως σολίστας έχει συμπράξει με σημαντικές ορχήστρες ευρωπαϊκών χωρών καθώς και με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης και την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Τις 19 Μαρτίου έδωσε ένα ρεσιτάλ πιάνου στην Ιόνιο Ακαδημία με έργα Johannes Brahms, Max Reger, Alban Berg, Arnold Schönberg, Ferruccio Busoni και Bela Bartok.

σεμινάρια

Τον Μάρτιο του 2009 οργανώθηκε σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής από το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής με θέμα: «Μουσική και Παιδεία στον 5ο και τον 4ο π.Χ. αι.». Εισηγητές ήταν ο Αθανάσιος Ευσταθίου (Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), ο Δημήτριος Σκορδιλής (Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας-εκπαιδευτικός) και η Ανδρομάχη Μπάτζιου (διδάσκουσα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών).

απρίλιος 2009

3/4 > συναυλία

Συναυλία για φλάουτο και ηλεκτρονικά μέσα πραγματοποιήθηκε από τους Μυρτώ Κορκοκίου (φλάουτα) και Απόστολο Λουφόπουλο (ηλεκτρονικά μέσα) στις 3 Απριλίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία. Ο ήχος του φλάουτου συνδυάζεται αρμονικά με τα ηλεκτρονικά μέσα, δημιουργώντας ηχοτοπία μίξης φυσικού και ηλεκτρονικού ήχου. Ακούστηκαν έργα των Mark Schultz, Ian Clarke, Michael Colquhoun, Μυρτώς Κορκοκίου, Απόστολου Λουφόπουλου. Συμμετείχαν, επίσης, η Ρία Γεωργιάδου και οι φοιτήτριες του Τ.Μ.Σ. Ράνια Ρωσσοπούλου, Γεωργία Βουλγαράκη, Γιώτα Πάδοβα, Αλεξία Θύμη, Βάσω Σαραντάρη και Αλλέγρη Βουλγαράκη.

3/4 > ομιλία

Ομιλία με τίτλο «Άδειες Creative Commons» του δικηγόρου κ. Μαρίνου Παπαδόπουλου, J.D., M.Sc., Legal Lead, Creative Commons Ελλάδος, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τ.Α.Β. «Επιστήμη της Πληροφορίας», στο μάθημα «Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας», με διδάσκουσα την κα. Μαρία Μπότη, στις 3 Απριλίου 2009. Προβλήθηκε, επίσης, το βίντεο με τη διάλεξη του Καθηγητή του Stanford Lawrence Lessig στο Πανεπιστήμιο Αθηνών στις 13 Οκτωβρίου 2007.

4-5/4 > συνάντηση



Διεθνής Επιμορφωτική Συνάντηση: «Η Γαλλική για ειδικούς σκοπούς στην Ελληνική Ανώτατη Εκπαίδευση».

Στις 4 και 5 Απριλίου 2009 διοργανώθηκε στην Κέρκυρα, στο αμφιθέατρο του Τμήματος Ιστορίας, διήμερη Συνάντηση των Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς (Français sur Objectifs Spécifiques-FOS) της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα σε συνεργασία των Τμημάτων Ιστορίας και Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα. Συμμετείχαν καθηγητές από ελληνικά ΑΕΙ, ΤΕΙ και Στρατιωτικές Σχολές. Η Συνάντηση είχε επιμορφωτικό χαρακτήρα με επιμορφωτές, ειδικούς στη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς, καλεσμένους από τη Γαλλία. Επίσης, έλαβε μέρος ο εκπρόσωπος της Διεθνούς Οργάνωσης Γαλλοφωνίας στον Καναδά, ο κ. Paul Chardeuet ενώ τη Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα και το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών εκπροσώπησε ο κ. Paul Petit. Οι συμμετέχοντες αντάλλαξαν εμπειρίες σχετικά με τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς στα Ιδρύματά τους.

6/4 > ομιλία

Στις 6 Απριλίου 2009 το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας διοργάνωσε ομιλία του Πρέσβη του Βελγίου κ. Pierre Vaesen με θέμα: «Ευρωπαϊκή οικοδόμηση: το βελγικό όραμα για μια κοινή στρατηγική» στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας.



5-7/4 > συναυλία

Δυναμική παρουσία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στη Βενετία

Τρεις πολύ σημαντικές συναυλίες δόθηκαν με μεγάλη επιτυχία στη Βενετία στις 5, 6 και 7 Απριλίου στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Μάρκου, την εκκλησία της Santa Margarita και το Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας. Οι συναυλίες διοργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία από το Εργαστήριο Παλαιάς Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας, το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας και την Ελληνορθόδοξη Κοινότητα Βενετίας, και στις οποίες συμπεριλαμβάνονται έργα των G. F. Telemann, Isabella Leonarda, G.B. Pergolesi και έργα Ελλήνων συνθετών, του Φραγκίσκου Λεονταρίτη, του Γιάννη Παπαϊωάννου και του Δημήτρη Μαραγκόπουλου.

Στην προσπάθεια αυτή το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, πλιν του Ιονίου Πανεπιστημίου, είχε τη βοήθεια του Δήμου Κερκυραίων και του Εμπορικού Επιμελητηρίου Κέρκυρας, οι οποίοι συνεισέφεραν ως χορηγοί.

Συγκεκριμένα στις 5 Απριλίου στην κατάμεστη αίθουσα του περιήμου ναού του Αγίου Μάρκου, ενταγμένα μέσα στην απογευματινή επίσημη λειτουργία της Κυριακής των Βαΐων, παρουσιάστηκαν από το Φωνητικό Σύνολο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου υπό την διεύθυνση της Μιράντας Καλδή και με οργανίστα τον πατέρα Τζούλιο Gramenia η λειτουργία του Andriano Willaert και μοτέτα του μεγάλου αναγεννησιακού Έλληνα συνθέτη Φραγκίσκου Λεονταρίτη που γεν-

νήθηκε στην Κρήτη στις αρχές του 1500 και έζησε στη Βενετία και σε άλλες πόλεις της Ιταλίας. Ο Willaert υπήρξε ανάμεσα στα 1529 και 1564 ο μάεστρος του ναού, ενώ ο Λεονταρίτης—του οποίου το πλούσιο έργο του ήρθε στο φως χάρη στο ερευνητικό έργο του ασέηνηστου καθηγητή Νίκου Παναγιωτάκη πριν λίγες δεκαετίες—υπήρξε μέλος της χορωδίας που διηύθυνε ο Willaert εκείνη την περίοδο.

Στις 6 Απριλίου το Ιόνιο Σύνολο Παλαιάς Μουσικής (Κατερίνα Μιχοπούλου-τσέμπαλο, Σπύρος Γκικόντης-βιολί, Ελένη Πετρίδου-βιολί, Ανδρέας Γεωργιάδης-βιολά και Γιάννης Τουλής-βιολά ντα γκάμπα) παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία στο Auditorium της Santa Margarita και σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Βενετίας Ca' Foscari, έργα μπαρόκ μουσικής, το Stabat Mater του G.B. Pergolesi και σε πρώτη παγκόσμια παρουσίαση το έργο «Niel fiore del mio terzo Aprile» του Δημήτρη Μαραγκόπουλου πάνω σε ποίηση του Διονύσιου Σολωμού, γραμμένη στο πρωτότυπο στα ιταλικά από τον μεγάλο Εθνικό ποιητή. Σολίστ ήταν η σοπράνο Μαρίνα Θεοδωροπούλου και ο κόντρα τενόρος Νίκος Σπανάτης.

Τέλος σε συνεργασία με την Ελληνορθόδοξη Κοινότητα Βενετίας παρουσιάστηκαν στη Σάλα του Καπιτωλίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας, έργα του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη και παιδαγωγού Γιάννη Παπαϊωάννου σε ένα ειδικό αφιέρωμα με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από το θάνατο του. Και οι τρεις συναυλίες έγιναν με τη συμμετοχή ενός μεγάλου κοινού και καλύφθηκαν με ειδικά αφιερώματα από τον τύπο της Βενετίας.

8/4 > παρουσίαση

Παρουσίαση στο Τ.Α.Β. των βιβλίων του Γιάννη Πετσάλη «Η Κέρκυρα μέσα από παλιές καρτ-ποστάλ» πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 8 Απριλίου 2009. Μίλησαν ο Καθηγητής κ. Θ. Παπιάς, ο επιμελητής έργων τέχνης της Alpha Bank κ. Άρης Ραπίδης και ο συλλέκτης-συγγραφέας κ. Γιάννης Πετσάλης.

9/4 > διάλεξη

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» πραγματοποιήθηκε τις 9 Απριλίου η διάλεξη του Dr. Xisco Maturana, Λέκτορα του Πανεπιστημίου των Βαλεαρίδων Νήσων (Ισπανία), με τίτλο «Ποτέ, πάντως δεν θα γίνεις Κουβανός: οι εξομολογήσεις ενός ερασιτέχνη».

μάιος 2009

4/5 > σεμινάριο**«Κρατικά Αρχεία της Αλβανίας»**

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Μεθοδολογία κριτικής και έκδοσης των ιστορικών πηγών» η δρ. Nevila Nika, Γενική Διευθύντρια των Κρατικών Αρχείων της Αλβανίας στα Τίρανα, πραγματοποίησε στις 4 Μαΐου 2009 δύο ανοιχτά σεμινάρια στο Τμήμα Ιστορίας με θέματα: «Παρουσίαση των αρχειακών συλλογών των Κρατικών Αρχείων Τιράνων» και «Αρχειακές συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος στα Κρατικά Αρχεία Τιράνων».

7/5 > ημερίδα**«Σύγχρονες τάσεις στην ιστοριογραφία».**

Ημερίδα με θέμα: «Σύγχρονες τάσεις στην ιστοριογραφία» οργανώθηκε την Πέμπτη 7 Μαΐου 2009 με πρωτοβουλία του Καθηγητή Νίκου Καραπιδάκη από το Τμήμα Ιστορίας σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο της Alpha Bank και την Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας. Μίλησαν οι καθηγητές της Ανωτάτης Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παρισιού (École des hautes études en sciences sociales):

- Francois Hartog με θέμα: «Ιστορία, Μνήμη και κρίση των καιρών: ο ρόλος του ιστορικού».
- Jean Frederic Schaub με θέμα: «Ιστορία της Ευρώπης και αποικιακή ιστορία: ιστοριογραφίες σε κινητικότητα».
- Christophe Prochasson με θέμα: «Ο βιογράφος και ο βιογραφούμενος: σαγήνη, διαμάχες και ουδετεροποίηση».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας.

5/5 > ομιλία

Η Εκπαιδευτική Σύμβουλος της Πρεσβείας της Ισπανίας κα. Maria del Carmen Ponce Martin πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Η διδασκαλία της Ισπανικής, οι ευκαιρίες και οι προοπτικές σπουδών στα πανεπιστήμια της Ισπανίας» στις 5 Μαΐου 2009 στο κτήριο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου.

6/5 > ομιλία

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας διοργάνωσε την ομιλία του κ. Γιάννη Δάλλα, Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με θέμα: «Η γένεση και η ανάπτυξη του επιγράμματος στην αρχαιότητα» στις 6 Μαΐου 2009.

6/5 > διάλεξη

Ο διδάσκων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας κ. Σπύρος Βερούκιος πραγματοποίησε διάλεξη με θέμα: «Αρχές σύνθεσης εικόνας» στο κτήριο Αρεταίας στις 6 Μαΐου 2009.

13/5 > διάλεξη

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» πραγματοποιήθηκε τις 13/5/2009 η διάλεξη της Παναγιώτας Τζιβάρα, Λέκτορα του Δημοκriteίου Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα «Κερκυραϊκά μαθηματικά 16ος-18ος αιώνας: Τυπολογία και ιδιαιτερότητες».

14/5 > διάλεξη

Ο διδάσκων του Τμήματος Πληροφορικής κ. Κ. Αναγνώστου πραγματοποίησε διάλεξη την Πέμπτη 14 Μαΐου 2009 στο Τμήμα με θέμα: «Σύγκλιση Κινηματογράφου και Βιντεοπαιχνιδιών».

14/5 > ομιλία

Ομιλία της Σπυριδούλας Μπέλλα, Επίκουρης Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: «Χρήση και επικοινωνιακή λειτουργία των δεικτικών στοιχείων της Νέας Ελληνικής» την Πέμπτη 14 Μαΐου 2009 στο Τμήμα Ιστορίας.

18/5 > ομιλία

Τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2009 ο Mike Edwards, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και Διευθυντής του Ινστιτούτου Κλασικών Σπουδών μίλησε με θέμα: «Το παλίμψηστο του Αρχιμήδη και οι δύο νέοι λόγοι του Υπερείδη» στο Αμφιθέατρο 2 του Τμήματος Ιστορίας.

21/5 > ομιλία

Ομιλία πραγματοποίησε η κα. Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη στην Ιόνιο Ακαδημία με την ευκαιρία της εορτής της 21 Μαΐου 2009 με τίτλο «Ιστορική Εξέλιξη των Πνευματικών Δικαιωμάτων» την Τετάρτη 20 Μαΐου 2009.

26/5 > ομιλία

Ο αρχιτέκτονας κ. Ιωάννης Βικέλας πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Τάσεις της Αρχιτεκτονικής στον 21ο αιώνα» στις 26 Μαΐου 2009 στο Τμήμα Ιστορίας. Ο κ. Βικέλας είναι ο κατ'εξοχήν σχεδιαστής υψηλών κτιρίων στην χώρα μας και, μεταξύ των άλλων, δημιουργός μερικών από τα εμβληματικότερα κτήρια των Αθηνών –του Πύργου των Αθηνών, του πράσινου κτηρίου στο Χαλάνδρι, του ξενοδοχείου President, του Atrina στο Μαρούσι κ.ά. Δίδαξε αυτή την ακαδημαϊκή χρονιά στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορία της Πόλης και Κτηριοδομίας μετά τον 16ο αι.» του Τμήματος Ιστορίας.

**26-27/5 > διάλεξη**

Το Τμήμα Πληροφορικής διοργάνωσε δύο διαλέξεις του κ. Mike Burmester, διευθυντή του ερευνητικού κέντρου Center for Security and Assurance in IT και Καθηγητή στο Florida State University, την Τρίτη 26 και την Τετάρτη 27 Μαΐου στην αίθουσα 4 (νέο κτήριο) με θέματα: «Security in the Next Generation Wireless Networks: the Good, the Bad, and the Evil» και «Multi-Domain Trust Management in Variable-Threat Environments Using Rollback-access» αντίστοιχα.

27/5 > ομιλία

Η Mary Snell-Hornby, Καθηγήτρια Μεταφρασεολογίας του Πανεπιστημίου της Βιέννης, πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «What is 'Autumn Soup'? Translation and Cultural Identity in Europe Today», την Τετάρτη 27 Μαΐου 2009 στο κτήριο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου.

27/5 > διάλεξη

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Σύγχρονης Ιστορίας διοργάνωσε διάλεξη με θέμα: «Το σχέδιο Μάρσαλ και οι επιπτώσεις του στην Ελλάδα, 1945-1952» με ομιλήτη τον Επίκουρο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Θανάση Σφήκα την Τετάρτη 27 Μαΐου 2009 στο Τμήμα Ιστορίας.

29/5 > ομιλία

Με την φροντίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας πραγματοποιήθηκε ομιλία της δρ. Άννας Δεσποτίδου με θέμα «Η εκδοτική σύμβαση» στις 29 Μαΐου 2009.

29/5

> συναυλία

Ο Θεόδωρος Μιλκόφ πραγματοποίησε συναυλία «**Η Μαρίμπα στη Μπαρόκ και Σύγχρονη Μουσική**» στις 29 Μαΐου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία.

φεστιβάλ

Το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών διοργάνωσε διήμερο φεστιβάλ με θέμα:

«**Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου '09**».

Το πρόγραμμα συναυλιών περιλάμβανε συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής και Live Electronics με φοιτητές προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος και διδάσκοντες. Στη συναυλία συμμετείχαν τα δύο σύνολα του Εργαστηρίου με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, φωνή, όργανα και μηχανές παραγωγής ήχου. Επίσης, διοργανώθηκε συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής, μεικτής μουσικής και Live Electronics με τους Esther Lamneck στο κλαρινέτο και το τάμπο, και τον Cort Lippe σε computer και live electronics. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν επίσης σεμινάρια με τίτλο «Acoustic Instruments in Electroacoustic environments» και «Compositional and technical issues in electronic music».



Πέντε χρόνια δημιουργίας σηματοδοτεί το 3ο Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, μια και έκλεισε ήδη ισάριθμα χρόνια λειτουργίας. Κατά τη διάρκεια των πέντε αυτών ετών μέσα από τη συνεργασία διδασκόντων και φοιτητών, την επικοινωνία μεταξύ τους και τις κοινές προσπάθειες άλλαξαν πολλά, ενώ παράλληλα δρομολογούνται περισσότερα. Σε αυτό το πλαίσιο το φεστιβάλ, που ελπίζουμε να γίνει θεσμός, λειτουργεί ως μια γέφυρα μεταξύ του Τμήματος και του τοπικού και ευρύτερου κοινωνικού συνόλου.

Η φετεινή διοργάνωση έδωσε έμφαση στην παρουσίαση των πρώτων αποτελεσμάτων αυτών των ζυμώσεων, των πρώτων πτυχιακών εργασιών των τελειοφοίτων του Τμήματος. Παράλληλα, διοργανώθηκε έκθεση έργων των φοιτητών του Τμήματος από τα εργαστήρια εικόνας, ήχου και πολυμέσων, έκθεση εργασιών από τα εργαστήρια θεωρίας και μια ημερίδα. Η έκθεση και οι πολυμεσικές εκδηλώσεις διήρκεσαν από τις 29 ως τις 31 Μαΐου 2009, στους χώρους του ΨΝΚ, όπου στεγάζεται και το Τμήμα. Η διημερίδα πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 30 Μαΐου, στο αμφιθέατρο του τμήματος Ιστορίας.

Ως παράλληλες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ έγιναν η 4η έκθεση του Εργαστηρίου Φωτογραφίας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, και η «Τρία+ένα», έκθεση φωτογραφίας των φοιτητών Pierre Littig και Θωμά Μπέλτσιου, στις Βενετσιάνικες Φυλακές του Παλαιού Φρουρίου.

30/5 > συναυλία

Συναυλία της Χορωδίας και της Ορχήστρας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαΐου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία. Πριν την έναρξη της συναυλίας απονεμήθηκαν τα βραβεία στους φοιτητές που διακρίθηκαν στον Εσωτερικό Διαγωνισμό Εκτέλεσης που για δεύτερη χρονιά διοργάνωσε το Τμήμα. Στόχος του διαγωνισμού είναι να επιβραβεύσει την πρόοδο και την εκτελεστική αρτιότητα των καλύτερων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τ.Μ.Σ., στα όργανα ορχήστρας, παλαιάς μουσικής και πιάνου κατόπιν ακροάσεως. Η Κριτική Επιτροπή του διαγωνισμού αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τ.Μ.Σ., ενώ φέτος στην Κριτική Επιτροπή προσκλήθηκε και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, κύριος Νικόλαος Τσούκλος. Τα τρία βραβεία του διαγωνισμού συνοδεύτηκαν και από χρηματικά έπαθλα, ευγενική χορηγία του τοπικού επιχειρηματία κύριου Βασιλείου Μουτζούρα, και απονεμήθηκαν στους Άντρια Νικοδήμου (κρουστά), Γκριίντα Σπύρη-Λυδία (βιολί)

και Γεωργία Βουλγαράκη (φλάουτο).

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας ακούστηκαν έργα του Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate BWV 4, «Christ lag in Todes Banden». Σολίστ ήταν οι: Γεωργία Τρύφωνα (σοπράνο), Μαρουτσέλλα Γασπαρινάτου (άλτο), Βασίλης Καβάγιας (τενόρος), Αρσένης Γκιώνης (βαρύτονος), Κατερίνα Τσίτσα (Continuo). Τη διδασκαλία της χορωδίας είχε αναλάβει η Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου και τη διεύθυνση της ορχήστρας η Νατάσα Αγγελοπούλου.

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας ακούστηκε το έργο του Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Κονσέρτο για κιθάρα και μικρή ορχήστρα. Σολίστ ήταν ο Θάνος Αθανασιάδης και τη διεύθυνση της ορχήστρας είχε η Αποστολία Τσάπρα. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο πτυχιακών μαθημάτων με εποπτεύοντες καθηγητές τον Μίλτο Λογιάδη και την Κορίνα Βουγιούκα.

15-20/6 > σεμινάριο



Το «**Corfu Summer School**», το επιτυχημένο διεθνές σεμινάριο πρυτάνεων για την εφαρμογή και διάχυση των αρχών και αξιών του ευρωπαϊκού πανεπιστημίου, διοργανώθηκε για έκτη συνεχή χρονιά στην Κέρκυρα από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το Observatory of the Magna Charta Universitatum, από 15 έως 20 Ιουνίου 2009. Το σεμινάριο διεξήχθη υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και με την υποστήριξη του Υπουργείου Εξωτερικών.

Το Summer School συγκεντρώνει υψηλόβαθμους ακαδημαϊκούς από χώρες με διαφορετικά ανώτατα εκπαιδευτικά συστήματα και οικονομικοπολιτικές συνθήκες, κυρίως από χώρες των Βαλκανίων, του Εύξεινου Πόντου και της Μέσης Ανατολής, για αλληλοενημέρωση και γόνιμη ανταλλαγή απόψεων γύρω από την αυτονομία των ανώτατων

εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και την πανεπιστημιακή σύγκλιση.

Φέτος οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν στο εξαιρετικά επίκαιρο θέμα της αλληλεπίδρασης των πανεπιστημίων και της κοινωνίας. Πώς μπορεί να εδραιωθεί ο διάλογος μεταξύ των πανεπιστημίων και της κοινωνίας; Ποιες είναι οι κοινωνικές ανάγκες και πώς μπορούν να προσδιοριστούν με ακρίβεια; Και, τέλος, είναι αναγκαίες οι ατομικές ή οι συλλογικές προσεγγίσεις; Εκτός από τον Γραμματέα του Observatory Δρα Bastian Baumann και τον συνδιοργανωτή Πρύτανη Δημήτρη Τσουγκαράκη, στο Summer School από πλευράς Ιονίου Πανεπιστημίου έλαβε μέρος και ο Επίκ. Καθ. Ανδρέας Φλώρος. Συμμετείχαν Πανεπιστημιακοί από την Αίγυπτο, την Αλβανία, τη Γεωργία, την Ιορδανία, την Κύπρο, τη Ρουμανία, τη Σερβία, τη Σλοβενία και την Ολλανδία.

Ιούνιος

2009



25-28/6 > συνέδριο

Όγδοο διεθνές συνέδριο Computer Ethics: Philosophical Enquiry 2009-Δεύτερο διεθνές σεμινάριο δικαίου της πληροφορίας 2009, Κέρκυρα 25-28 Ιουνίου 2009

Στην Ιόνιο Ακαδημία πραγματοποιήθηκε από τις 26 ως τις 28 Ιουνίου 2009 το 8th International Conference Computer Ethics: Philosophical Enquiry 2009. Το συνέδριο αυτό διοργανώνεται σχεδόν κάθε χρόνο εναλλάξ στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο 'κέρδισε' τη διοργάνωσή του μετά από επίσημη Πρόταση (Proposal) που κατατέθηκε το 2007 στην International Society for Ethics and Technology, τη διεθνή επιστημονική εταιρεία η οποία είναι ο κύριος οργανωτής του συνεδρίου.

Το Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από τα Τμήματα Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας και Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επιστημονικοί υπεύθυνοι από πλευράς Ιονίου Πανεπιστημίου ήταν η Λέκτορας Μαρία Μπόττι και ο Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης Βλάχος. Συμμετείχαν ως ομιλητές πάνω από εξήντα Καθηγητές και ερευνητές από όλο τον κόσμο. Παράλληλα, οι συναφείς εργασίες του 2ου Διεθνούς Σεμιναρίου Δικαίου της Πληροφορίας, το οποίο φέτος ειδικά διοργανώθηκε ως pre-event του συνεδρίου CEPE 2009, διεξήχθησαν στις 25 και 26 Ιουνίου 2009, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κερκύρας. Η θεματολογία του συνεδρίου ήταν ευρεία: ζητήματα δικαίου και δεοντολογίας σε σχέση με τις νέες τεχνολογίες, ιδιαίτερα όσον αφορά την πνευματική ιδιοκτησία και το διαδίκτυο, το ελεύθερο λογισμικό, τη φιλοσοφία της πληροφορίας, την ηθική

της έρευνας στο διαδίκτυο, την ιδιωτικότητα και τα προσωπικά δεδομένα, το ψηφιακό χάσμα και την πληροφορία σε σχέση με τις αναπτυσσόμενες χώρες.

Ο πρώτος κύριος ομιλητής (keynote speaker) ήταν ο Καθηγητής Terrel Bynum, από τις ΗΠΑ με θέμα «Η Φιλοσοφία και η Επανάσταση της Πληροφορίας». Στον Καθηγ. Bynum ο Πρόεδρος της επιστημονικής εταιρείας INSEIT Καθηγ. Herman Tavaní απένευσε το πρώτο βραβείο «INSEIT/Weizenbaum award», το οποίο απονέμεται από την INSEIT κάθε δύο χρόνια για τη «σημαντική συμβολή στο επιστημονικό πεδίο του δικαίου της πληροφορίας, λόγω έρευνας, υπηρεσίας και οράματος». Οι άλλοι δύο κύριοι ομιλητές του συνεδρίου ήταν ο Καθηγητής της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Harvard και Διευθυντής του ερευνητικού κέντρου του Harvard Berkman Center for Internet and Society, Urs Gasser (με θέμα «Το παρελθόν, παρόν και μέλλον της πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή εποχή») και ο Καθηγητής του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας κ. Γεώργιος Μπόττος (με θέμα «Η ανάγκη για μια νέα νοοτροπία, εργαλεία και πρακτικές στο σύγχρονο περιβάλλον πληροφορικής»).

Τους ομιλητές πλαισίωσαν έξι πάνελς ειδικών με πολύ ενδιαφέροντα θέματα όπως: «Τα παράδοξα της σύγχρονης γνώσης: ανάμεσα στην εφεύρεση, δημιουργία, πληροφορία και έλεγχο» «Η καλύτερη χρήση της απαγορευμένης γνώσης», «E-Trust: Τα υπέρ και τα κατά», «Η τεχνολογία της πληροφορίας και η καλή ζωή», «Η δεοντολογία της εφαρμογής της τεχνολογίας RFID στις βιβλιοθήκες».

Ξεχωριστή μνεία ταιριάζει στο πάνελ του Καθηγητή Rafael Carurro, με τους Pr. Britz (ΗΠΑ), Dr. Nagenborg (Γερμανία) και Pr. Nakada (Ιαπωνία), με θέμα «Αλλάζοντας το Ίντερνετ, αλλάζοντας τη δεοντολογία της πληροφορίας», καθώς το ερευνητικό κέντρο International Center for Information Ethics (βλ. <http://icie.zkm.de>), το οποίο διευθύνει ο Pr. Carurro, 'γιόρτασε' στην Κέρκυρα τα δέκατα γενέθλιά του. Στο κλείσιμο του συνεδρίου διεξήχθη ένα debate ανάμεσα στους διακεκριμένους Αμερικανούς Καθηγητές Jim Moor και Deborah Johnson, με θέμα «Is the standard view of computer ethics correct? Revisiting computer ethics».

Στο δεύτερο διεθνές σεμινάριο δικαίου της πληροφορίας, διοργάνωση του Τμήματος Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας (επ. υπεύθυνη Μ. Μπόττι), στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Επιστήμη της Πληροφορίας», κύριος ομιλητής ήταν ο

Έλληνας Καθηγητής και αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών Λάμπρος Κοσιός, με θέμα «Access to Knowledge v. Access to Creativity». Την εισαγωγική ομιλία στο σεμινάριο έκανε φέτος ο Καθηγητής Herbert Berkert, Διευθυντής του Ερευνητικού Ινστιτούτου Δικαίου της Πληροφορίας του Πανεπιστημίου του St. Gallen της Ελβετίας, με τίτλο τον τίτλο και γενικά του φετινού σεμιναρίου, «A World for Information Law». Στο σεμινάριο μίλησαν επίσης διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία.

Τα πρακτικά του συνεδρίου αναμένεται να εκδοθούν από τη Νομική Βιβλιοθήκη τον Οκτώβριο του 2009 με έκταση που θα υπερβαίνει τις 800 σελίδες. Η ιστοσελίδα του συνεδρίου και του σεμιναρίου είναι <http://cepe2009.ionio.gr/index.php/home.html>.

9-13/6 > συνέδριο

«The 2nd International Conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments».

Από τις 9 ως τις 13 Ιουλίου 2009 πραγματοποιείται στο ξενοδοχείο Marbella της Κερκύρας το «2nd International Conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments (PETRA09)» με διοργάνωση του Τμήματος Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας.

9-11/6 > συνέδριο



«Conference on Information and Communication Technologies in Education». ICICTE 2009 (<http://www.icicte.org>).

Από τις 9 ως τις 11 Ιουλίου 2009 θα διεξαχθεί στο ξενοδοχείο Corfu Holiday Palace το Διεθνές Συνέδριο «Conference on Information and Communication Technologies in Education (ICICTE)» που διοργανώνει το Τμήμα Πληροφορικής σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Fraser Valley του Καναδά. Το ICICTE αποκρίνεται σε προκλήσεις σχετικές με τη εφαρμογή των τεχνολογικών εξελίξεων στον ζωτικό χώρο της εκπαίδευσης. Στο συνέδριο παρευρέθη και μίλησε ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κ. Γ.Α. Παπανδρέου.

Ιούλιος 2009

Θερινή μουσική ακαδημία και φεστιβάλ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργανώνει από το 2003 τον Ιούλιο κάθε καλοκαιριού, σύνολο σεμιναριακών μαθημάτων και συναυλιών, την Θερινή Μουσική Ακαδημία, που προσφέρει τη δυνατότητα σε σπουδαστές, εκπαιδευτικούς αλλά και ερασιτέχνες μουσικούς να γνωρίσουν τα ειδικά προγράμματα σπουδών κατεύθυνσης και μεταπτυχιακών, να έρθουν σε επαφή με πληθώρα ξεχωριστών προσωπικοτήτων από τον χώρο της μουσικής τέχνης και να απολαύσουν ξεχωριστές συναυλίες με καθηγητές και σπουδαστές από όλο τον κόσμο, στους ιστορικούς χώρους του Παλαιού Φρουρίου και της Ιονίου Ακαδημίας της Κέρκυρας.

Καλλιτέχνες και καθηγητές με διεθνές κύρος από τις ΗΠΑ, την Γερμανία, την Σουηδία, την Ιαπωνία, την Ταϊλάνδη, την Ινδία, την Ισπανία προσφέρουν κάθε χρόνο εκδηλώσεις και μαθήματα υψηλής ποιότητας.



Ενδεικτικά αναφέρονται

A. σε συνεργασία με το Μέλος Brass, εκτός από τους Έλληνες Καλλιτέχνες (Σ. Άνθη, Σ. Φαρούγγια, Γ. Παράκο, Α. Λαγό, Π. Καΐσαρη) δίδαξαν και εμφανίστηκαν σε εκπαιδευτικές συναυλίες και οι Gregory Jones, Christopher Martin, Hector McDonald, Jonas Bylund, Thomas Horch, Jens Bjorn-Larsen Αναστάσιος Μηρώνης, Σπύρος Μουρίκνης, Sotaro Fukaiishi, Δημήτρης Δεσούλλας, Karl-Heinz Schütz, Ρία Γεωργιάδου καθώς επίσης και το εξέχον μουσικό σύνολο των Canadian Brass.

Στα μοναδικά σεμινάρια της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής διαλέξεις τους και ερευνητικές -επιστημονικές αναζητήσεις παρουσίασαν οι διακεκριμένοι Andrew Barker, Egert Pöhlmann, Eleonora Rocconi.

Στη μονωδία εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο Andreas Reibenspiess, ένας από τους διασημότερους Γερμανούς βαρύτο- νους, καθηγητής στην Μουσική Ακαδημία του Trossingen της Γερμα- νίας, ενώ στη σύνθεση η ομάδα των καθηγητών με τον Δ. Μαραγκό- πουλο, Χ. Ξανθουδάκη, Δ. Τρυπάνη και Ι. Παπαδάτο συνεργάζεται με

τον καθηγητή Phil Cussian της Βασιλικής Ακαδημίας στο Λονδίνο.

Το τμήμα Τζαζ με επικεφαλής τον Δ. Δημητριάδη παρουσίασε μια πληθώρα καταξιωμένων καλλιτεχνών : οι Mark Murphy, Richard Smith, Ron McClure, Chico Freeman, Jukkis Uotila, Jari Perkiomaki, τους διάσημους τραγουδιστές Shila Jordan και JD Walter

Στο πιάνο και στα έγχορδα η Θερινή Ακαδημία με συντονιστή τον αναπληρωτή καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη έχει να επιδείξει πιανί- στες όπως τον Michael Boydd, (Toledo University), Steve Glaser (Ohio State), Maxim Mogilewsky, Robert Saterlee και Laura Melton (Bowling Green State University), Eri Nakagawa (Mahidol University) καθώς και την εξέχουσα Hideyo Harada. Στο βιολί εμφανίστηκαν ο V. Beluska στο τσέλο ο J. Smith μαζί με τους καθηγητές Σπύρο Γκιγκόντη και Γιάννη Τουλή.

Το εκπαιδευτικό γεγονός τόσο λόγω του μεγέθους του αλλά και λόγω της υψηλής του ποιότητας αναδείχθηκε σε σημαντικό παράγο- ντα της πολιτιστικής ζωής της Κέρκυρας. Από το 2007 και μετά την ίδρυση της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας» με την συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου, της Νο- μαρχίας Κέρκυρας και του Δήμου Κερκυραίων η Θερινή Ακαδημία διευρύνει τις δράσεις της και εισέρχεται δυναμικά στο φεστιβαλικό τοπίο της χώρας δημιουργώντας έναν χώρο πολιτισμού υψηλού κύρους, που προβάλλει την ελληνική διανόηση και αισθητική στο διεθνή χώρο.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας με την τυπική και ουσιαστική συνεργασία με την Θερινή Μουσική Ακαδημία έχει μέχρι τώρα καταφέρει να προκαλέσει το ενδιαφέρον της παγκόσμιας εκπαιδευτικής κοι- νότητας και να επιτύχει συνεργασίες με κρατικά πανεπιστήμια των Η.Π.Α. (Bowling Green State University, Toledo University) και της Ταϊλάνδης (Mahidol University), του Ωδείου Τσαϊκόφσκι της Μόσχας και της Μουσικής Ακαδημίας Sibelius της Φινλανδίας.

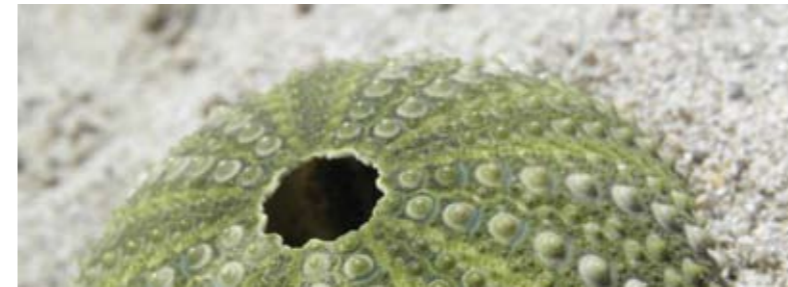
Η Θερινή Ακαδημία και το Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας με τη ραγδαία ανάπτυξη τους συμβάλλουν σημαντικά τόσο στην προβολή του εκπαιδευτικού έργου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του



Ιονίου Πανεπιστημίου σε ολόκληρη την Ελλάδα, όσο και στον ορισμό της Κέρκυρας ως κέντρου συνάντησης στον χώρο του παγκόσμιου πολιτισμού.

αύγουστος

2009



σεπτέμβριος

2009

10-12/9 > συνέδριο

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής PCI 2009 (<http://pci2009.ionio.gr>)

Το Τμήμα Πληροφορικής έχει αναλάβει μαζί με το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς και την Ελληνική Εταιρία Επιστημό- νων και Επαγγελματιών της Πληροφορικής (ΕΠΥ) την συνδιοργάνωση του 13ου Πανελ- λήνιου Συνεδρίου Πληροφορικής (Panhellenic Conference on Informatics). Το Συνέδριο αυτό έχει πλέον καθιερωθεί στον ελληνικό χώρο ως μια εξαιρετική ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες, ενδιαφέροντα, απόψεις, αλλά και να αναπτύξουν συνεργασίες, Έλληνες και ξένοι ερευνητές, επιστήμονες και επαγγελματίες του χώρου της Πληροφορικής και θα διεξαχθεί 10 με 12 Σεπτεμβρίου 2009 στον χώρο του Ιονίου Πανεπιστημίου.

27/9-2/10

> συνάντηση

13th European Conference on Digital Libraries

Από τις 27 Σεπτεμβρίου ως τις 2 Οκτωβρίου 2009 το Τμήμα Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας θα οργανώσει το 13th European Conference on Digital Libraries (ECDL 2009), στο ξενοδο- χείο Corfu Holiday Palace στο Κανόνι.

25-26/9 > διημερίδα

«Νοσηρότητα και θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ού αιώνα: Ιατρική και Δημογραφική Προσέγγιση»

Διημερίδα του Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» του Τμήματος Ιστορίας στις 25 και 26 Σεπτεμβρίου 2009 με θέμα: «Νοσηρότητα και θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ού αιώνα: Ιατρική και Δημογραφική Προσέγγιση». Πρόκειται για συνεργασία του Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» με την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, την Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Αθηνών του Πανεπιστημίου Αθηνών και τον Δήμο Κερκυραίων.

Φοιτητικό «ΕΥΡΗΚΑ 2009»

Στο πλαίσιο του PCI 2009 θα πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα τις ίδιες ημέρες και το 3ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Φοιτητικό Συνέδριο Πληροφορικής «ΕΥΡΗΚΑ 2009» (<http://eureka09.ceid.upatras.gr>), που στοχεύει να προκαλέσει προπτυχι- ακούς φοιτητές να συμμετέχουν στην ερευνητική πρωτοβουλία και στην ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών στην περιοχή της Πληροφορικής.



Γυναίκες και γάμος στην Κέρκυρα

> Σπυρίδων Πλουμίδης

Σπυρίδων Πλουμίδης, Γυναίκες και γάμος στην Κέρκυρα (1600-1864). Έμφυλες σχέσεις και οικονομικές δραστηριότητες. Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2008.



Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας

> Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία»

Το Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία» εξέδωσε: Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας 1, επιμ. Ιωάννα Αθανασοπούλου, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2008.



Μουσικός Ελληνομνήμων 2 > Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2009 το δεύτερο τεύχος του Μουσικού Ελληνομνήμονα, της περιοδικής έκδοσης του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το τετραμηνιαίο περιοδικό έχει σκοπό την προβολή της πρωτότυπης ερευνητικής δουλειάς του Εργαστηρίου, αλλά και να λειτουργήσει ως γόνιμο βήμα ανταλλαγής απόψεων για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της μουσικής στη χώρα. Στους παραπάνω άξονες κινούνται τα τέσσερα άρθρα του τεύχους αυτού: Ο Κώστας Καρδάμης παρουσιάζει τις μουσικές σχέσεις της οικογένειας του Ανδρέα Λασκαράτου με τον Δανό μουσικολόγο Andreas Peter Berggreen, η Στέλλα Κουρμπανά παρέχει μια πλειάδα νέων στοιχείων για τη Μουσική Εφημερίδα του Ναπολέοντος Λαμπιλέτ, ο Αλέξανδρος Χαρκιολάκης παρουσιάζει το πρωτόλειο έργο του Ζακύνθου μουσουργού Αλέκου Ξένου Για το χαμό της μάνας και ο Χάρης Ξανθουδάκης συνεχίζοντας τη σειρά των άρθρων με γενικό τίτλο «Ελληνική Μουσική Ορολογία» παρουσιάζει τις επιλογές του επίσης Ζακύνθου Παναγιώτη Γριτσάνη για την ονοματοθεσία των μουσικών οργάνων.



Μουσικός Ελληνομνήμων 3 > Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Τον Αύγουστο του 2009 κυκλοφόρησε και το τρίτο τεύχος του Μουσικού Ελληνομνήμονα. Στο τρέχον τεύχος ο Διονύσης Μουσμότης παρουσιάζει πληθώρα νέων στοιχείων για το πέρασμα από τη Ζάκυνθο της Αμερικανίδας σοπράνο Αβόνια Μπόνεϋ το 1879, η Στέλλα Κουρμπανά αποκαλύπτει και σχολιάζει μια άγνωστη επιστολή του Σπύρου Σαμάρα προς τον Αλέξανδρο Ρίζο Ραγκαβή, ο Νίκος Μάμαλης ασχολείται ενδελεχώς με τη μουσική του Δημήτρη Μητρόπουλου για την παράσταση του Ιππόλυτου (1937), ο Χάρης Ξανθουδάκης παρουσιάζει τις ασματικές πρακτικές στην Κρήτη της πρώιμης Αναγέννησης μέσα από το λεξιλόγιο του Στέφανου Σαχλίκη, και ο Αλέξιος Γ. Σαββίδης προσφέρει ένα πορτραίτο του Γιάννη Βατικιώτη.

Ο Μουσικός Ελληνομνήμων διατίθεται δωρεάν από το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής και αποστέλλεται ταχυδρομικά. Πληροφορίες, προηγούμενα τεύχη και εγγραφές παραληπτών στο eremus@ionio.gr.



Μουσικός Λόγος

> Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 2009 το νέο τεύχος (8ο) του Μουσικού Λόγου, της περιοδικής μουσικολογικής επιθεώρησης που εκδίδεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο νέο τεύχος περιλαμβάνονται τα άρθρα: Χ. Καρράς, Δείγματα και Κώδικες: Η ψηφιακή διεπαφή της μουσικής παραγωγής, Σ. Κουρμπανά, «Εισ το Παρίσι είναι ένα παιγνίδι και το ονομάζουν όπερα». Η γνωριμία της Ανατολής με τη μουσική Γαλλία του 1721, Ε. Μακρής, Η παραδοσιακή εκκλησιαστική μουσική των Επτανήσων, Θ. Κίτσος, Το μαντολίνο στον 'Don Giovanni', Β. Καλλής, Η κλίμακα ολόκληρων τόνων στη λόγια μουσική [Α' μέρος], Δ. Παπαγεωργίου, Αμεταβλητότητα και μακροσκοπική δομή στο Ρόντο του Τρίο εγχόρδων op. 20 του Anton Webern, Risto Pekka Pennanen, Η ελληνοποίηση της οθωμανικής λαϊκής μουσικής, Ανταποκρίσεις, Νέοι Τίτλοι.

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας εξέδωσε δύο εκπαιδευτικά D.V.D.



Όψεις της παλαιάς Κέρκυρας σε επιστολικά δελτάρια (cartes postales) του 19ου-20ού αι.

> Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

«Όψεις της παλαιάς Κέρκυρας σε επιστολικά δελτάρια (cartes postales) του 19ου-20ού αι.», εκδ. Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Κέρκυρα 2008. [Επιστημονικός Υπεύθυνος: Θεόδωρος Παππάς. Επιστημονικοί συνεργάτες: Σπύρος Ασωνίτης, Σπύρος Γαούτσας, Ανδρέας Καλογεράς, Σοφία Μπρισιένιου].



Ιστορία της Κέρκυρας

> Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

«Ιστορία της Κέρκυρας», εκδ. Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Κέρκυρα 2008. [Επιστημονικός Υπεύθυνος: Θεόδωρος Παππάς. Επιστημονικοί συνεργάτες: Σπύρος Ασωνίτης, Σοφία Μπρισιένιου].

Νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα: «Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες τεχνολογίες»

Το Τμήμα Ιστορίας και το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου οργανώνουν Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 με τίτλο «Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες τεχνολογίες». Σκοπός είναι η παροχή μεταπτυχιακών σπουδών διεπιστημονικού χαρακτήρα στα σύγχρονα και ιστορικά ζητήματα, στις εφαρμογές στη Διδακτική με βάση τις νέες τεχνολογίες. Οι παραπάνω σπουδές διαμορφώνουν ειδικευμένους και εξειδικευμένους ιστορικούς ερευνητές και διδάκτορες της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας. Το Π.Μ.Σ. απονέμει: α) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με τίτλο «Ιστορικός ερευνητής με γνώσεις διδακτικής μεθοδολογίας και αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών», β) Διδακτορικό Δίπλωμα στην νεότερη και σύγχρονη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία. Το Πρόγραμμα συνεργάζεται με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και με την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία. Διευθυντής του Προγράμματος είναι ο Πέτρος Πιζάνιας, Καθηγητής Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

Ίδρυση Τμήματος Ασιατικών Σπουδών

Δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 95/22-6-2009) η ίδρυση του Τμήματος Ασιατικών Σπουδών (ΤΑΣ) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Μετά από προσπάθειες τεσσάρων ετών το Πανεπιστήμιο απέκτησε το έβδομο Τμήμα του, ένα Τμήμα μοναδικό στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Το ΤΑΣ σε πρώτη φάση θα έχει δύο κατευθύνσεις, Κινεζικών Σπουδών και Ιαπωνικών Σπουδών.

Νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στην Πληροφορική

Εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πληροφορικής, το οποίο θα έχει τρεις κατευθύνσεις: «Πληροφορική και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», «Πληροφορικά Συστήματα» και «Δίκτυα Υπολογιστών και Επικοινωνιών». Η λειτουργία του θα ξεκινήσει το επόμενο ακαδημαϊκό έτος.

Η Επίτροπος Danuta Hübner στο νέο κτήριο του Ιονίου Πανεπιστημίου

Η Ευρωπαϊκή Επίτροπος καθηγήτρια Danuta Hübner, αρμόδια για την Περιφερειακή Πολιτική, πραγματοποίησε επίσκεψη στο νέο κτήριο του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο οποίο στεγάζονται τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας, στις 27 Φεβρουαρίου 2009. Την υποδέχτηκε και την ξενάγησε στο κτήριο ο Πρύτανης με την παρουσία του γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, τοπικών αρχών και των Προέδρων των δύο συσχετιζόμενων Τμημάτων.



Πράσινο το χρώμα της Πληροφορικής

Πράσινο Εργαστήριο λειτουργεί στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σημαντική πηγή περιβαλλοντικής μόλυνσης τείνουν να αποτελέσουν στο μέλλον οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών, γνωστές ως ΤΠΕ, λόγω της κατανάλωσης ενέργειας και της σπατάλης πρώτων υλών.

Σε μια σημαντική προσπάθεια αντιστροφής του κλίματος αυτού συμμετέχει ενεργά ο λέκτορας του τμήματος κ. Κ. Οικονόμου, ο οποίος μίλησε σε σχετική ημερίδα με τίτλο «Πράσινες Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών: Από τη Θεωρία στην Πράξη», που διοργάνωσε το eΤΕΕ και η ΕΜηΠΕΕ στην Αθήνα στις 4 Δεκεμβρίου 2008, προτείνοντας μεταξύ άλλων την οργανωμένη χρήση των ΤΠΕ στην ανίχνευση πυρκαγιών και μόλυνσης υδάτινων πόρων, στην μείωση της σπατάλης ενέργειας με χρήση «έξυπνων» συσκευών και έξυπνης διαχείρισης της ενέργειας, στην μείωση των μετακινήσεων με εργασία από απόσταση και άλλα.

Ειδικότερα, ο κ. Κ. Οικονόμου αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία του τμήματος για τη δημιουργία ενός Πράσινου Εργαστηρίου με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση παλιών υπολογιστών και συσκευών. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με θέματα για τις πράσινες νέες τεχνολογίες βρίσκονται στην ιστοσελίδα (<http://www.greenict.gr/site/>).

εξελίξεις και διορισμοί μελών ΔΕΠ

Τμήμα Ιστορίας

Ο κ. Ευάγγελος Πρόντζας εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Οικονομική Ιστορία».

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

Ο κ. Δημήτριος Φίλιος εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λογοτεχνική Μετάφραση από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά». Ο κ. Σταύρος Κάσιος εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις με έμφαση στα Ζητήματα Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος».

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Ο κ. Ιωσήφ Παπαδάτος εκλέχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρητικά και Σύνθεση». Ο κ. Χαράλαμπος Βασιλειάδης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο και Πιανιστική Συνοδεία». Ο κ. Δήμος Δημητριάδης μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Σαξόφωνο και Τζαζ». Ο κ. Ιωάννης Τουλής εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Βιολοντσέλο με γνώσεις στη Βιόλα ντα γκάμπο».

Τμήμα Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας

Ο κ. Σαράντος Καπιδάκης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική με έμφαση σε Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Ηλεκτρονική Δημοσίευση». Ο κ. Χρήστος Παπαθεοδώρου εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορικά Συστήματα Βιβλιοθηκών και Αρχείων».

Τμήμα Πληροφορικής

Ο κ. Μάρκος Αυλωνίτης εξελήγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένα Στοχαστικά Μοντέλα». Ο κ. Κωνσταντίνος Χωριανόπουλος εξελήγη στη βαθμίδα του

Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Λογισμικού». Ο κ. Αλέξανδρος Πανάρετος εξελήγη μέλος Ειδικού Τεχνικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) στο Τμήμα Πληροφορικής και θα είναι υπεύθυνος για την τεχνική υποστήριξη των εργαστηρίων και της δικτυακής υποδομής του Τμήματος.

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Ο κ. Ανδρέας Φλώρος εξελήγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή επεξεργασία ακουστικού σήματος».

διακρίσεις

Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας

Κατά τη διάρκεια των εργασιών του 16ου Συνεδρίου του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων που πραγματοποιήθηκε στην Κουάλα Λουμπούρ της Μαλαισίας το 2008, η κ. Μαριέττα Μινώτου, Λέκτορας του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, εξελήγη από τη Γενική Συνέλευση της Επιτροπής Αρχείων των Κοινοβουλίων και των Πολιτικών Κομμάτων (Section for Archives of Parliaments and Political Parties-SPP) Πρόεδρος ομόφωνα από τα μέλη, για την περίοδο 2008-2012. Ως επακόλουθο της εκλογής αυτής είναι η συμμετοχή της (2008-2012) στο Διοικητικό Συμβούλιο του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (International Board/Executive Board) το οποίο είναι αρμόδιο για τη χάραξη της διεθνούς αρχαιολογικής πολιτικής.

Τμήμα Πληροφορικής

Πρώτο βραβείο σε φοιτητές του Τμήματος Πληροφορικής. Οι φοιτητές του Τμήματος Πληροφορικής Ιωάννης Παπαδόπουλος και Βασίλης Λαπατάς βραβεύτηκαν στις 22 Σεπτεμβρίου 2008 για την επιστημονική εργασία που εκπόνησαν υπό την επίβλεψη του Λέκτορα κ. Μάρκου Αυλωνίτη. Η εργασία έχει τίτλο: «Μελέτη Χωρικής Απόδοσης Δικτύων Μεγάλης Κλίμακας μέσω Προσομοιώσεων» και ανακοινώθηκε στο 2ο

Πανελλήνιο Επιστημονικό Φοιτητικό Συνέδριο Πληροφορικής «Φοιτητικό ΕΥΡΗΚΑ 2008», που διεξήχθη στην Σάμο στις 29 Αυγούστου. Μετά από κρίση της επιτροπής αξιολόγησης του Συνεδρίου έλαβε το πρώτο βραβείο, το οποίο συνοδεύθηκε από 1 υποτροφία αξίας 1.500 ευρώ για πενήμηρη εκπαίδευση με θέμα «Oracle Database 10g: Administration Workshop I» των δύο συγγραφέων.

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Ο διδάσκων του τμήματος Μιχάλης Αρβανίτης αναδείχθηκε ανάμεσα στους τρεις καλύτερους του βραβείου Green Dreams, στο πλαίσιο των βραβείων Κούρος. Ο κ. Αρβανίτης έλαβε, επίσης, το 1ο Βραβείο Innovact 2009 από τη Γαλλική Κυβέρνηση.

Στο πλαίσιο του 2ου Πανελληνίου Επιστημονικού Φοιτητικού Συνεδρίου Πληροφορικής, ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΕΥΡΗΚΑ 2008 (<http://eureka08.ceid.upatras.gr>), που πραγματοποιήθηκε το 2008 στη Σάμο, έλαβε το πρώτο βραβείο η εργασία του φοιτητή του ΤΠΕ Νικόλα Γρηγορίου με τίτλο: «Αποκατάσταση οπτικής εγγεγραμμένων ηχητικών δεδομένων από κινηματογραφική ταινία». Το βραβείο συνοδεύτηκε από υποτροφία αξίας 2000 ευρώ για πενήμηρη εκπαίδευση με θέμα: «Oracle Database 10g: Administration Workshop I».

έγιναν



Γυναίκες και γάμος στην Κέρκυρα: Οικονομικές δραστηριότητες και κοινωνική αναπαραγωγή (17ος-19ος)

Στο πλαίσιο του έργου Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. «Φύλο-Πυθαγόρας II - Ενίσχυση Ερευνητικών Μονάδων στα Πανεπιστήμια», ολοκληρώθηκε με εξαιρετική επιτυχία το Υποέργο: «Γυναίκες και γάμος στην Κέρκυρα: Οικονομικές δραστηριότητες και κοινωνική αναπαραγωγή (17ος-19ος)» με επιστημονική υπεύθυνη την Καθηγήτρια Ελένη Αγγελολιάτη. Εργάστηκε επιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών και ο μεταδιδάκτορας Σπυρίδων Πλουμίδης, ο οποίος ολοκλήρωσε και εξέδωσε τη μελέτη: Γυναίκες και γάμος στην Κέρκυρα (1600-1864) Έμφυλες σχέσεις και οικονομικές δραστηριότητες, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2008.

Προστασία πόρων, διαχείριση και προώθηση οικολογικής αντίληψης για τη βιώσιμη εκμετάλλευση των βρώσιμων βοτάνων και καρυκευμάτων (Proherbs)

Στο πλαίσιο του INTERREG IIIB-ARCHIMED ολοκληρώθηκε με επιτυχία το ερευνητικό πρόγραμμα «Προστασία πόρων, διαχείριση και προώθηση οικολογικής αντίληψης για τη βιώσιμη εκμετάλλευση των βρώσιμων βοτάνων και καρυκευμάτων (Proherbs)». Συμμετείχαν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας) διά της Καθηγήτριας Ελένης Αγγελολιάτη και των μεταπτυχιακών φοιτητών Νικολέττας Βλάχου και Αναστάσιου Παπαϊωάννου, το Egnatia Epirus Foundation, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το Πανεπιστήμιο Πατρών, το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, το ιταλικό Πανεπιστήμιο «Delle Tre Età» και η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Εκδόθηκε ο συλλογικός τόμος Χρηστικά βότανα της ελληνικής φύσης, Ιωάννινα 2008.



Η κοινή αρχιτεκτονική κληρονομιά των αρχοντικών σπιτιών της Ηπείρου και της Νότιας Αλβανίας

Στο πλαίσιο του INTERREG III A ολοκληρώθηκε με επιτυχία το ερευνητικό πρόγραμμα «Η κοινή αρχιτεκτονική κληρονομιά των αρχοντικών σπιτιών της Ηπείρου και της Νότιας Αλβανίας», με συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου (Τμήμα Ιστορίας) διά της Καθηγήτριας Ελένης Αγγελολιάτη και των μεταπτυχιακών φοιτητών Πανωραίας Καλομπράτσου, Αθηνάς Νάνου και Andi Rembeci, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου. Το Πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με πραγματοποίηση Συνεδρίου στα Ιωάννινα με θέμα: «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική της διασσυνοριακής περιοχής-ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά», 11-12 Οκτωβρίου 2008, και με την έκδοση του συλλογικού τόμου Η κοινή αρχιτεκτονική κληρονομιά των αρχοντικών σπιτιών της Ηπείρου και της Νότιας Αλβανίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2008.



Επιγραφικά μνημεία Ιονίων Νήσων

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, στις 30-12-2008, το Ερευνητικό Πρόγραμμα Επιγραφικά μνημεία Ιονίων Νήσων (ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>) στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας». Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο Καθηγητής Θεόδωρος Γ. Παππάς και επιστημονικοί συνεργάτες οι Σπύρος Ασωνίτης, Νίκος Μοσχονάς και Καλλιόπη Πρέκα-Αλεξανδρή.

FOCUS MED

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, στις 30-12-2008, το Διακρατικό Ερευνητικό Πρόγραμμα Interreg III Ελλάδα-Ιταλία FOCUS MED. Το Πρόγραμμα απέβλεπε στη μελέτη της ιστορίας και της παράδοσης δύο Ιταλικών και δύο Ελληνικών πόλεων, ιδιαίτερα της χριστιανικής λατρείας και των λαογραφικών παραδόσεων. Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο Καθηγητής Θεόδωρος Γ. Παππάς και επιστημονικός συνεργάτης ο Αναπλ. Καθηγ. Σπύρος Ασωνίτης.



Παραδοσιακές ενδυμασίες Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, στις 30-12-2008, το Ερευνητικό Πρόγραμμα Παραδοσιακές ενδυμασίες Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων (ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>), στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας». Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο Καθηγητής Θεόδωρος Γ. Παππάς και επιστημονικοί συνεργάτες οι Ανδρέας Καλογεράς, Μαριλένα Κοσκινά, Σπύρος Ζηνιάτης και Σοφία Μηρισένιου.

SIRIAR

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, στις 30-12-2008, το Διακρατικό Ερευνητικό Πρόγραμμα Interreg III Ελλάδα-Ιταλία SIRIAR, του οποίου στόχος ήταν η μελέτη της τουριστικής ανάπτυξης στις περιοχές της Απουλίας και της Κερκύρας. Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο Καθηγητής Θεόδωρος Γ. Παππάς και επιστημονικός συνεργάτης ο Αναπλ. Καθηγ. Σπύρος Ασωνίτης.

PELAGOS

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το πρόγραμμα «Πέλαγος» (PELAGOS), το οποίο αφορά σε ένα σχέδιο διαχείρισης των συνωριακών σημείων ελέγχου του Μπάρι και της Κέρκυρας, σε νομικό, διοικητικό και τεχνολογικό επίπεδο. Το πρόγραμμα διεκπεραιώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Κοινωνικής Πρωτοβουλίας INTERREG IIIA Ελλάδα-Ιταλία 2000-2006, και συνεργάστηκαν σε αυτό το Τμήμα Πληροφορικής, το Πολυτεχνείο του Μπάρι και οι Οργανισμοί Λιμένων της Κέρκυρας και του Μπάρι.

Ημερίδα παρουσίασης έργων ΕΠΕΑΕΚ II

Η Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε τις 6 Μαΐου 2009, ημερίδα παρουσίασης των έργων που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ II, στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας. Η ημερίδα έδωσε την ευκαιρία να παρουσιαστούν τόσο η οκτάχρονη πορεία (2000-2008) της εξωτερικής χρηματοδότησης της έρευνας και της εκπαίδευσης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όσο και το επιστημονικό έργο που πραγματοποιήθηκε μέσα από την εκτέλεση των δράσεων του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση (ΕΠΕΑΕΚ II). Ταυτόχρονα έγινε συνοπτική παρουσίαση του ΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ, στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (2007-2013). Περισσότερες πληροφορίες για το θέμα θα βρείτε στην διεύθυνση http://www.ionio.gr/microsites/erga_epeaek/

σε εξέλιξη

Cultural Understanding through Learning and Technology

Τον Δεκέμβριο του 2008 πραγματοποιήθηκε η υπογραφή του συμβολαίου για την αποδοχή της ανάληψης καθηκόντων στο ερευνητικό έργο CULT (Cultural Understanding through Learning and Technology). Πρόκειται για ένα ανταγωνιστικό ευρωπαϊκό έργο Marie Curie του Framework Program (FP 7). Το έργο έχει ως στόχο την μελέτη της αλλαγής στην συμπεριφορά, την κοινωνικότητα και την διαδικασία μάθησης σε μαθητές απομονωμένων σχολείων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μέσα από την εφαρμογή ενός συστήματος διάχυτου υπολογισμού (ubiquitous computing) στον φυσικό χώρο των σχολείων αυτών. Η αλληλεπίδραση των μαθητών με το μέσο αυτό αναμένεται να επαυξήσει την κοινωνικότητα τους και να τους δώσει περισσότερες ευκαιρίες για επικοινωνία, ενημέρωση και συμμετοχή στα κοινά. Η μελέτη θα συμπεριλάβει σχολεία από ολόκληρη την ελληνική περιφέρεια και θα διαρκέσει 3 χρόνια. Επιστημονικός υπεύθυνος του έργου είναι ο πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγητής κ. Β. Χρυσικόπουλος, ενώ ανάδοχος είναι ο Λέκτορας του Τμήματος κ. Κ. Χωριανόπουλος. Για περισσότερες πληροφορίες μπορεί κανείς να απευθυνθεί στην ιστοσελίδα του έργου (<http://cult.di.ionio.gr>).

MEMSense

Υλοποιείται το ερευνητικό πρόγραμμα «MEMSense», ΕΠΑΝ II/ΓΓΕΤ. Το αντικείμενο του έργου είναι η ανάπτυξη καινοτόμων αλγορίθμων για την υποστήριξη ενός συστήματος έξυπνου ψηφιακού μικροφώνου με υποστήριξη προηγμένων τεχνικών ψηφιακής επεξεργασίας ακουστικών/ηχητικών σημάτων.

Καθοδήγηση Ενσωματωμένου Συστήματος με Φωνητικές Εντολές

Σε εξέλιξη βρίσκεται το ερευνητικό έργο «Καθοδήγηση Ενσωματωμένου Συστήματος με Φωνητικές Εντολές», ΕΠΑΝII/ΓΓΕΤ. Στόχος του είναι η ανάπτυξη τεχνικών αναγνώρισης ομιλίας που εκτελούνται σε φορητές συσκευές (ενσωματωμένα συστήματα).



Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στα εγκαίνια του Ελληνικού Κέντρου Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Ramkhamhaeng και στον εορτασμό των 50 ετών διεθνών σχέσεων μεταξύ της Ελλάδας και της Ταϊλάνδης

Το 2008 μετά από σχετική πρόσκληση της Ελληνικής Πρεσβείας και του Πρεσβευτή στη Μπανγκόκ, Υπουργού Αναπληρωτή Α' κ. Ιωάννη Παπαδόπουλου, ζητήθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο να στηρίξει τις εκδηλώσεις εγκαίνια του Ελληνικού Κέντρου Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Ramkhamhaeng, όπως

επίσης και να συνδράμει στον εορτασμό των 50 ετών διεθνών σχέσεων μεταξύ της Ελλάδας και της Ταϊλάνδης (2 Νοεμβρίου-12 Νοεμβρίου 2008). Στο πλαίσιο του εορτασμού οργανώθηκε στις 3 Νοεμβρίου 2008, ειδική ημερίδα στο Υπουργείο Εξωτερικών της Ταϊλάνδης στην οποία τιμήθηκε ο ελληνικής καταγωγής, σύμβουλος του βασιλέα Naray και πρωθυπουργός της Ταϊλάνδης κατά τον 17ο αιώνα, Κωνσταντίνος Γεράκης (Constantine Phaulkon). Από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο τα μέλη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Σπύρος Γκιρόντης και Ρόζα Πουλημένου κάλυψαν το μουσικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Στις 6 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε συνουσία στη Γαλλική Πρεσβεία της Μπανγκόκ με έργα C. Franck, Liszt, Κωνσταντίνου και Χατζηδάκι.

Στις 10 Νοεμβρίου, ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου κ. Τσουγκαράκης συνοδεία του Έλληνα Πρέσβη και του κ. Βασιλειάδη, συζήτησαν θέματα ευρύτερης συνεργασίας, μεταξύ άλλων και ακαδημαϊκές ανταλλαγές σπουδαστών με τον Πρόεδρο του Κολεγίου Μουσικής του Πανεπιστημίου Mahidol, Dr. Sugree Charensook. Στη συνέχεια ακολούθησε συνάντηση με τον Πρόεδρο του Πανεπιστημίου καθηγητή Δρ. Piyasakol Sakolsatayadorn, ενώ μετά από πρόταση του κ. Τσουγκαράκη υπήρξε θετική ανταπόκριση στη δυνατότητα ακαδημαϊκών



ανταλλαγών, γεγονός που θα ευνοήσει ιδιαίτερα και το νέο Τμήμα Ασιατικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στις 11 Νοεμβρίου στο Πανεπιστήμιο Ramkhamhaeng έγιναν τα εγκαίνια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Ο πρύτανης του Ιονίου κ. Τσουγκαράκης απύθυσε χαιρετισμό και αντάλλαξε ενθύμια με τη Διευθύντρια του Κέντρου Ευρωπαϊκών Σπουδών κ. Charit Tingsabath, η οποία μίλησε με θέρμη για την διευ-

ρυνση των ακαδημαϊκών σχέσεων με την Ελλάδα και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ακολούθησε συνουλία των κ.κ. Βασιλείαδη, Γκικόντη, Πουλμημένου και των συνόλων παραδοσιακού χορού της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Ramkhamhaeng.

Την Τετάρτη 12 Νοεμβρίου σε σεμιναριακά μαθήματα στο Κολέγιο Μουσικής του Mahidol οι καθηγητές του Ιονίου δίδαξαν σε Ταϊλανδούς σπουδαστές τραγούδι, πιάνο και βιολί.

6-9/11 > ομιλία

Η Καθηγήτρια κα. Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη συμμετείχε κατόπιν ειδικής προσκλήσεως στο Beijing Forum 2008 στο Πεκίνο, στο διάστημα 6-9 Νοεμβρίου του 2008. Η κα. Αγγελομάτη μίλησε σε μεγάλο διεθνές κοινό για την ιστορία της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

1/12 > ομιλία

Κεντρική ομιλία με θέμα: «Ελληνικός ευεργετισμός και Κέρκυρα» πραγματοποιήσε ο Καθηγητής κ. Θεόδωρος Παππάς του Τμήματος Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας στην εκδήλωση για τη βράβευση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος από τη Χορωδία Κερκύρας, στα Παλαιά Ανάκτορα της Κερκύρας στις 1 Δεκεμβρίου 2008.

14-19/5 > φεστιβάλ

Συμμετοχές φοιτητών σε φεστιβάλ το εαρινό εξάμηνο

Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου φοιτητές του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας έλαβαν μέρος σε διάφορα φεστιβάλ. Ο Χρήστος Μουσάς συμμετείχε στο Athens Video Art Festival, 14-19 Μαΐου 2009. Στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Φιλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους Νάουσας, 14-17 Μαΐου 2009 συμμετείχαν οι Βίκυ Αθανασοπούλου και Ειρήνη Μπενέκου.

13/11 > ομιλία

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, κ. Μιχάλης Πολίτης πραγματοποίησε στις 13 Νοεμβρίου 2008 ομιλία με τίτλο «Νομική Μετάφραση» στην αίθουσα τελετών της Maison de la Recherche en sciences sociales του Πανεπιστημίου της Caen.

18/12 > ομιλία

Σε ένα από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα της Ευρώπης, το ινστιτούτο MADALGO της Δανίας, προσκλήθηκε ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής κ. Σπύρος Σιούτας να δώσει ομιλία στις 18 Δεκεμβρίου 2008, κατά την ολιγοήμερη παραμονή του εκεί ως επισκέπτης ερευνητής. Η ομιλία είχε τίτλο «Deterministic Structures over P2P Networks».

15/7 > φεστιβάλ

Στο Φεστιβάλ Μπνέν 2009, το οποίο θα διεξαχθεί στην Καλαμάτα από 1 ως 15 Ιουλίου 2009, θα συμμετάσχουν οι φοιτητές του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας Βίκυ Αθανασοπούλου, Αντώνης Δημητρόπουλος, Χαράλαμπος Κονταξής, Χρήστος Μουσάς, Ειρήνη Μπενέκου και Δημήτρης Πολίτης.

10/1-10/2 > έκθεση

Έκθεση φοιτητών του ΤΠΕ στο Φεστιβάλ του Ταύρου.

Οι φοιτητές Pierre Littig, Θωμάς Μπέλτσιος, Ομέρ Χατζησερήφ και Άγγελος Δέτσος παρουσίασαν φωτογραφική εργασία τους στο αμφιθέατρο «Νίκος Τεμπονέρας», στον Ταύρο, στο πλαίσιο του Piano Plus Festival-2009, από τις 10/1 έως τις 10/2/2009.

Εκδρομή στη Βιέννη και την Κρακοβία.

Στο πλαίσιο του μαθήματος του Επίκουρου Καθηγητή Θεοδόση Νικολαΐδη «Ιστορία της πολιτικής σκέψης» πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στην Κρακοβία και τη Βιέννη από τις 12 ως τις 21 Δεκεμβρίου 2008 με τη συμμετοχή 28 προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας. Συγκεκριμένα οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην πόλη της Μπρατισλάβας της Σλοβακίας και να επισκεφθούν το Μνημείο του Ολοκαυτώματος. Στη συνέχεια μετέβησαν στην Κρακοβία της Πολωνίας, όπου ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του στρατοπέδου συγκέντρωσης του Άουσβιτς, αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες. Ακολούθως, οι εκδρομείς επισκέφθηκαν την ιστορική πόλη Μπρνο της Τσεχίας. Τέλος, κατά την τριήμερη παραμονή τους στη Βιέννη επισκέφθηκαν τα σημαντικότερα μουσεία και μνημεία της πόλης, τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Στεφάνου και την Κρατική Όπερα.



Εκπαιδευτική εκδρομή στην Ήπειρο.

Την Παρασκευή 8 και το Σάββατο 9 Μαΐου 2009 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος Ιστορίας στην Ήπειρο, στο πλαίσιο του σεμιναριακού μαθήματος της κ. Κ. Ματαράγκα και του κ. Κ. Σμπόνια «Αρχαιολογία και Ιστορία των Ιονίων νήσων και της Ηπείρου». Στην εκδρομή συμμετείχαν 22 προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος και οι δύο συνοδοί καθηγητές. Πραγματοποιήθηκαν ξεναγήσεις στην αρχαία Δωδώνη, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων καθώς και περιήγηση στην πόλη των Ιωαννίνων. Επίσης, οι φοιτητές ξεναγήθηκαν στην αρχαία Νικόπολη, στην αρχαία Κασσώπη και στο Νεκρομαντείο του Αχέροντα.





Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ριζοσπαστών Βουλευτών 7, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 26610 87125

www.ionio.gr