
το εξάμηνο

ενημερωτικό δελτίο του Ιονίου Πανεπιστημίου

ΤΕΥΧΟΣ #03
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010



το εξάμηνο

Συντακτική Ομάδα

Υπεύθυνος έκδοσης

Δημήτριος Τσουγκαράκης

Υπεύθυνοι ύλης τμημάτων

Βάιος Βαϊόπουλος

Κέλλυ Καζαντινού

Γεωργία Ζερβού

Μαρία-Καλλιόπη Κανελλοπούλου-Μπότη

Κάτια-Λήδα Κερμανίδου

Έλενα Χαμαλίδη

Συντονισμός ύλης

Καλλιόπη Πιλίλη

Σχεδιασμός εντύπου - Επιμέλεια εκτύπωσης

PIN Communication

Γενική επιμέλεια

Κλάουντια Μπέττχερ

Η ύλη αυτού του τεύχους του «εξαμήνου» έκλεισε τον Νοέμβριο του 2010 και καλύπτει την πλειονότητα των δράσεων και δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου από τον Μάρτιο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2010.

Για τη συλλογή τους συνεργάστηκαν όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου.

Αγαπητοί φίλοι,

Η έκδοση του ανά χείρας τεύχους του «Εξαμήνου» συμπίπτει με μια δύσκολη περίοδο που διέρχεται η πατρίδα μας. Οι οικονομικές δυσκολίες και οι περικοπές έχουν επηρεάσει, μαζί με όλη την κοινωνία, και τα Πανεπιστήμια σε μεγαλύτερο ή σε μικρότερο βαθμό. Από την κατάσταση αυτή δεν θα ήταν δυνατό να μην επηρεαστεί και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ένα πανεπιστήμιο που, λόγω της φύσεως των Τμημάτων του, εξαρτάται από την κρατική επιχορήγηση σε μεγαλύτερο βαθμό από άλλα, μεγαλύτερα ΑΕΙ.

Ωστόσο, όπως θα δείτε φυλλομετρώντας το παρόν τεύχος, η προσπάθεια που γίνεται από όλους μας στοχεύει στο να περιορίσει τις επιπτώσεις των περικοπών σε τομείς άλλους, φροντίζοντας ώστε η διδασκαλία και η έρευνα να έχουν τις λιγότερες κατά το δυνατόν συνέπειες. Η συνειδητή αυτή επιλογή οφείλεται στην πίστη μας ότι αυτές οι δράσεις – η διδασκαλία και η έρευνα – αποτελούν τον πυρήνα της ίδιας της ύπαρξης του Πανεπιστημίου, και συνεπώς αυτές οφείλουμε να προφυλάξουμε όσο γίνεται πιο αλώβητες.

Η πλούσια δράση του Πανεπιστημίου μας και των συναδέλφων σε έρευνα, ομιλίες, συνέδρια, ανακοινώσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εκδόσεις αποτελεί αψευδή απόδειξη ότι, παρά τις δυσκολίες, οι αξιόλογες δραστηριότητες κάθε είδους στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο δεν έχουν μειωθεί. Ο έπαινος αξίζει σε όλους εκείνους που με τη δουλειά τους αναδεικνύουν όχι μόνο την δική τους, ιδιαίτερη επιστημονική ή καλλιτεχνική προσωπικότητα, αλλά συμβάλλουν στη διατήρηση του Ιονίου Πανεπιστημίου στην πολύ καλή θέση που κατέχει μέσα στην πραγματικότητα της ελληνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Με την ευκαιρία λοιπόν του νέου ακαδημαϊκού έτους, ευχόμαστε σε όλους να συνεχίσουν να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό στο λειτουργήμα που όλοι υπηρετούμε, στρέφοντας την πλάτη σε ενέργειες που, με το πρόσχημα της «αγωνιστικότητας», τραυματίζουν την εικόνα του δημοσίου πανεπιστημίου, που κάποιοι ήδη προσπαθούν να απαξιώσουν για τους δικούς τους λόγους.

Ο Πρύτανης

Δημήτρης Τσουγκαράκης

agenda > σελ. 4

μάρτιος 10 - Σεπτέμβριος 10



ΕΚΔΟΣΕΙΣ > σελ. 25

τόνια νέα > σελ. 26

εξελίξεις και διορισμοί - διακρίσεις



ΕΚΤΟΣ ΙΟΝΙΟΥ > σελ. 28

διεθνείς συνεργασίες > σελ. 38



μάρτιος 2010



20-27/03 > ομιλίες

Εβδομάδα Βιώσιμης Ανάπτυξης

Τρεις ομιλίες καθηγητών του Ιονίου Πανεπιστημίου έγιναν στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Βιώσιμης Ανάπτυξης», μίας συνδιοργάνωσης του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την Unesco. Συγκεκριμένα, ο Αν. Καθ. Θεοδόσης Πυλαρινός μίλησε με θέμα «Ο σικελιανικός πόθος της ενότητας στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας, ο Αν. Καθ. Θεόδωρος Παππάς πραγματοποίησε στο μεγάλο Αμφιθέατρο του Ιονίου Πανεπιστημίου ομιλία με τίτλο «Τα φυτά στα αρχαία ελληνικά νομίσματα», ενώ στον ίδιο χώρο ο Αν. Καθ. Δημήτριος Φίλιας μίλησε με θέμα «Η φυσιολατρία του ποιητή Γεωργίου Δροσίνη».

απρίλιος 2010



12-23/04 > επιστημονικά προγράμματα

WISSTRANS

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου φιλοξένησε για τρίτη φορά τις επιστημονικές εργασίες του χρηματοδοτούμενου από την Ευρωπαϊκή Ένωση Επιστημονικού Προγράμματος WISSTRANS (Wissensmanagement und Übersetzungsstrategie beim fachsprachlichen Übersetzen vom Deutschen in kleinere europäische Sprachen).

Οι εργασίες διεξήχθησαν από τις 12 έως και τις 23 Απριλίου 2010 στις αίθουσες του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας στο κτήριο Καλυψώ, ενώ η γλώσσα διδασκαλίας και επικοινωνίας ήταν η γερμανική.



Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 8 καθηγητές και 31 φοιτητές από 5 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια: το Πανεπιστήμιο του Innsbruck (Αυστρία), το Πανεπιστήμιο του Halden (Νορβηγία), το Πανεπιστήμιο του Århus (Δανία), το Πανεπιστήμιο του Ventspils (Λετονία) και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Τον συντονισμό του όλου εγχειρήματος έχουν αναλάβει από το Πανεπιστήμιο του Halden,

ο Καθ. Sigmund Kvam και από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο η Αν. Καθ. Αναστασία Παριανού, που ήταν υπεύθυνοι για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή του σημαντικού αυτού προγράμματος.

Σκοπός του Προγράμματος Wisstrans είναι η επικέντρωση σε ζητήματα και προβλήματα που ανακύπτουν όταν 'μικρές' ευρωπαϊκές γλώσσες μεταφράζονται από μια 'μεγάλη' ευρωπαϊκή γλώσσα, εν προκειμένω από τη Γερμανική. Οι στόχοι που τέθηκαν σε ευρωπαϊκό επίπεδο ήταν τρεις:

- 1) η ενίσχυση των 'μικρών' γλωσσών ως αυτόνομων γλωσσών στα πλαίσια της μετάφρασης, και
- 2) η ανάδειξη της σημαντικής θέσης της γερμανικής γλώσσας ως γλώσσας - πηγή για την ειδική επικοινωνία μεταξύ των ευρωπαϊκών γλωσσών.
- 3) η συνάντηση φοιτητών που εκπροσωπούν 'μικρές' αλλά ταυτόχρονα διαφορετικές μεταξύ τους ευρωπαϊκές γλώσσες (Ελληνικά, Λετονικά, Νορβηγικά, Δανικά) με σκοπό την μεταξύ τους ανταλλαγή πολιτισμικών παραστάσεων και προσλαμβάνουσών.



Το Πρόγραμμα συμπεριλάμβανε και πλούσια πολιτιστική δράση, αναδεικνύοντας την Κέρκυρα όχι μόνο ως τουριστικό προορισμό αλλά τονίζοντας και άλλες πτυχές της. Ενδεικτικά, οι συμμετέχοντες του Προγράμματος ξεναγήθηκαν τόσο στην πόλη όσο και στο νησί της Κέρκυρας (με ολόημερη εκδρομή), γνώρισαν την ελληνική κουζίνα, επισκέφτηκαν το κεραμοποιείο Πανάρετος, ξεναγήθηκαν στις μίνες τους Παλαιού Φρουρίου από την έφορο της 2ης Εφορείας Βυζαντινών και Νεωτέρων Μνημείων Τένια Ρηγάκου και παρακολούθησαν μουσική βραδιά που προσφέρθηκε από συναδέλφους του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Η έκρηξη του ηφαιστείου Eyjafjallajökull στην Ισλανδία, με τα τεράστια προβλήματα που δημιούργησε στις αεροπορικές μετακινήσεις και που συνέπεσε με το διάστημα διεξαγωγής του προγράμματος, δεν εμπόδισε παρά μόνο έναν και μόνο συνάδελφο να φτάσει στην Κέρκυρα.

Η έκρηξη του ηφαιστείου Eyjafjallajökull στην Ισλανδία, με τα τεράστια προβλήματα που δημιούργησε στις αεροπορικές μετακινήσεις και που συνέπεσε με το διάστημα διεξαγωγής του προγράμματος, δεν εμπόδισε παρά μόνο έναν και μόνο συνάδελφο να φτάσει στην Κέρκυρα.



13/04 > ομιλίες

Πολυγλωσσία, Μετάφραση και Τεχνολογία

Ο κ. Αλέξανδρος Πουλής, απόφοιτος του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας και νυν στέλεχος της Γενικής Διεύθυνσης Μετάφρασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, πραγματοποίησε στην Ιόνιο Ακαδημία ομιλία με τίτλο: «Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο: Πολυγλωσσία, Μετάφραση και Τεχνολογία» στις 13 Απριλίου.

13/04 > διαλέξεις

Αναζήτηση στο Διαδίκτυο και Γραμμική Άλγεβρα

Στις 13 Απριλίου, σε μια ακόμα διεπιστημονική προσέγγιση των Μαθηματικών και της επίδρασής τους στην Πληροφορική, ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Ανδρέας Αρβανιτογεώργος πραγματοποίησε διάλεξη στο Τμήμα Πληροφορικής με τίτλο «Αναζήτηση στο Διαδίκτυο και Γραμμική Άλγεβρα».

14/04 > διαλέξεις

Περιβάλλον και Βυζάντιο

Στις 14 Απριλίου 2010 ο Νίκος Μοσχονάς, Διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών πραγματοποίησε στο Τμήμα Ιστορίας ομιλία με θέμα: Περιβάλλον και Βυζάντιο.

19/04 > συναυλίες

Flying Jazz

Συναυλία από το κουαρτέτο Flying Jazz του Ιονίου Πανεπιστημίου, πραγματοποιήθηκε στις 19 Απριλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία. Ο συνθέτης και κιθαρίστας Στέφανος Ανδρεάδης μαζί με τον Δήμο Δημητριάδη, τον Γιώργο Κοντραφούρη και τον Αλέξανδρο Κτιστάκη (μουσικούς της τζαζ με διεθνή πείρα και καταξίωση και καθηγητές, συνεργάτες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο), παρουσίασαν ένα πρόγραμμα υψηλού επιπέδου που περιελάμβανε τις συνθέσεις του Στέφανου Ανδρεάδη, με αφορμή την νέα δισκογραφική δουλειά του τελευταίου.

21/04 > συναυλίες

Exotica



Ένα μουσικό ταξίδι με έργα επηρεασμένα από τις μουσικές του κόσμου. Το πιανιστικό ντούο Πίντσειτις-Σακελλαρίδης παρουσίασε στις 21 Απριλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία ένα ρεσιτάλ για 2 πιάνα, με έργα των A. Piazzolla, S. Barber, I. Stravinsky, D. Milhaud, R.R. Bennett, B. Kanakis.



22/04 > συναυλίες

Βιόλες ντα Γκάμπα

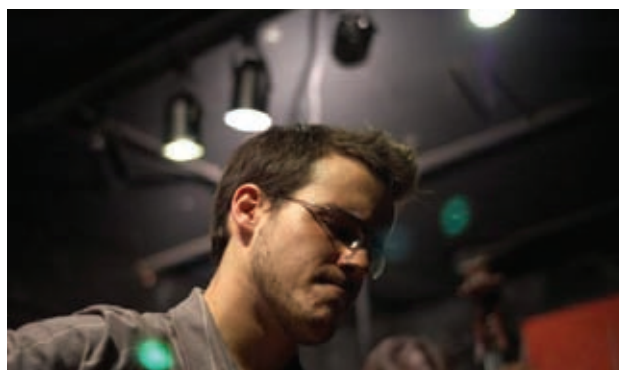
Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στις 22 Απριλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία διοργάνωσε συναυλία με έργα για μία, δύο, τρεις και τέσσερις Βιόλες ντα γκάμπα με έργα από την Αναγέννηση και το Μπαρόκ. Έπαιξαν οι: Γιάννης Τουλής, Άγγελος Ρεπαπής, Νίκη Σταυράτη, Δήμητρα Τιμολή. Ήταν η πρώτη φορά που συνέπραξαν τέσσερις Έλληνες μουσικοί σε συναυλία με έργα για το όργανο αυτό.



23/04-09/05 > εκθέσεις

Έκθεση Φωτογραφίας

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας διοργάνωσε την 5η φωτογραφική έκθεση φοιτητών του Τμήματος στην Πινακοθήκη του Δήμου Κερκυραίων από τις 23/04 έως τις 9/05/2010, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο όχι μόνο στην ακαδημαϊκή κοινότητα, αλλά και στο ευρύτερο κερκυραϊκό κοινό την ευκαιρία να δει τα έργα των φοιτητών του εργαστηρίου φωτογραφίας.



23/04 > συναυλίες

Jazz από τη Νέα Υόρκη

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου παρουσίασε στις 23 Απριλίου 2010 στο «7 Τεχνών Τόπος» ένα μοναδικό τρίο τζαζ από τη Νέα Υόρκη, το κέντρο της σπουδαιότερης τζαζ σκηνής του κόσμου. Η συναυλία ήταν δωρεάν για το κοινό και οι μουσικοί προσέφεραν επίσης μαθήματα και σεμινάρια στους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Με πρωταγωνιστή το νέο μεγάλο αστέρα της τζαζ, κιθαρίστα Gilad Hekselman και δύο ισάξιους νέους μουσικούς, το Coordinates Trio αποτέλεσε μια σπάνια ευκαιρία για τους φοιτητές και το κοινό της Κέρκυρας να γνωρίσουν τρεις από τους καλύτερους μουσικούς της νέας γενιάς της τζαζ.

26/04 > συναυλίες

Μουσική Δωματίου για βιολί και πιάνο

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στις 26 Απριλίου 2010, στην Ιόνια Ακαδημία διοργάνωσε συναυλία με έργα μουσικής Δωματίου για βιολί και πιάνο. Ακούστηκαν μεταξύ άλλων, συνθέσεις των: Handel, Mozart, Sarasate, Schubert, Grieg. Έπαιξαν βιολί η Λυδία- Γκρίντα Σπύρη και πιάνο ο Χρήστος Σακελλαρίδης

26/04 > διαλέξεις

Αναζητώντας τον Δράκοντα

Το Τμήμα Ιστορίας στις 26 Απριλίου 2010 οργάνωσε διάλεξη με ομιλήτη τον Christopher Carey, Καθηγητή του University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με θέμα: «Αναζητώντας τον Δράκοντα». Ο κ. Carey αναφέρθηκε στη νομοθεσία του Δράκοντα (621/0 π.Χ. κ.ε.). Παρουσίασε μεταγενέστερες του Δράκοντα φιλολογικές και ιστορικές πηγές που αναφέρονται στο έργο του καθώς και τη μέθοδο κριτικής προσέγγισης αυτών των πηγών, ώστε να καταλήξουμε σε συμπεράσματα για το πρώιμο αυτό νομοθετικό έργο της αρχαίας Αθήνας.



29-30/04 > συνέδρια

Η Αδριατική: συγκλίσεις και αποκλίσεις (18ος - 19ος αι.)

Διεθνές συνέδριο με τίτλο: «Η Αδριατική: συγκλίσεις και αποκλίσεις (18ος-19ος αι.)», συνδιοργάνωση του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας και του Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti πραγματοποιήθηκε στις 29 και 30 Απριλίου 2010 στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας. Σκοπός του συνεδρίου ήταν να εξετάσει τις σχέσεις μεταξύ των πληθυσμών που αντικρίζονται στις ακτές της Αδριατικής συγκρίνοντας δύο αιώνες που «ο ένας είναι σπλισμένος εναντίον του άλλου» (όπως γράφει ο Μαντζόνι στην «Ωδή στον θάνατο του Ναπολέοντα»), δηλαδή το τέλος του «Παλαιού Καθεστώτος» (με τις δυνάμεις των Αψβούργων, της Δημοκρατίας της Βενετίας και της Οθωμανικής Τουρκίας), με τους νέους καιρούς της Γαλλικής Επανάστασης και του Ναπολέοντα που θέτουν σε κίνηση δυνάμεις με απρόβλεπτα αποτελέσματα, ενώ η αρχή της εθνικότητας εκδηλώνεται για πρώτη φορά στην «Επανάσταση», το πρώτο κατά σειρά Κίνημα του 19ου αιώνα, με μεγάλη απήχηση στην ευρωπαϊκή κοινή γνώμη.

Συμμετείχαν επιστήμονες από ιδρύματα της Ιταλίας και της Ελλάδας ενώ χαιρετισμό στο συνέδριο απύθηναν ο Πρύτανης Δημήτριος Τσουγκαράκης, η Διευθύντρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Χρύσα Μαλτέζου και ο Πρόεδρος του Istituto Veneto Francesco Bruni. Από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, η καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας κα. Ελένη Αγγελολάτη παρουσίασε ανακοίνωση με τίτλο: «Η παρουσία της Βενετίας στον Ιόνιο χώρο τον 18ο και 19ο αιώνα και η αποτίμησή της στα περιηγητικά κείμενα».

μάιος

2010

06/05 > συναυλίες

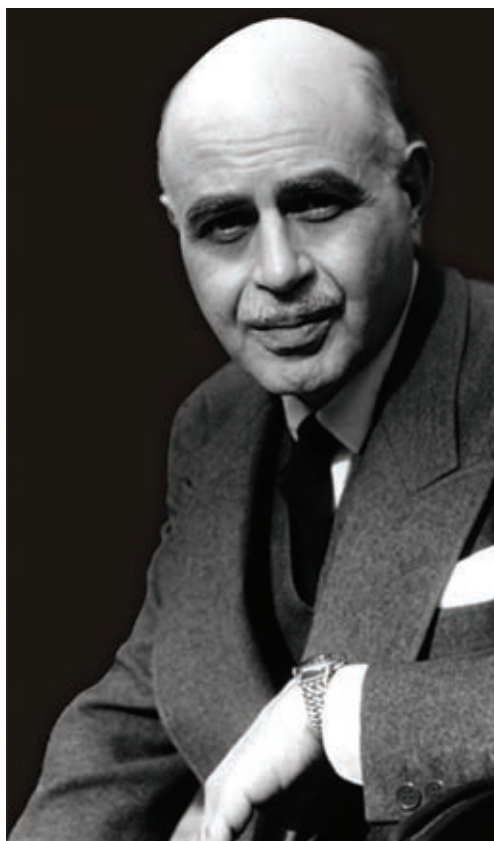
Μουσική με έργα για κιθάρα

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στις 6 Μαΐου 2010 πραγματοποίησε συναυλία στην Ιόνιο Ακαδημία με έργα για κιθάρα των M. Giuliani, F. Tarrega, Albeniz, E. Pujol, H.V. Lobos, R. Dyens και L. Brouwer. Συμμετείχαν οι φοιτητές: Δημήτρης Σάββας, Βύρωνας Αθηνοδώρου, Φωτεινή Αγγελή, Τάσος Κουτσοσπύρος.

07/05 > συναυλίες

Μουσική με έργα για πνευστά

Ο Σπύρος Κοντός στις 7 Μαΐου 2010 παρουσίασε συναυλία με έργα ελλήνων συνθετών για πνευστά, μεταξύ άλλων και των Αδάμη, Δραγατάκη, Αντωνίου. Συμμετείχαν οι φοιτητές κατεύθυνσης: Αλεξία Θύμη (φλάουτο), Χαρίλαος Κουλούρης (όμποε), Χριστιάνα Αντωνουδιού (κλαρινέτο), Αλέξης Πογρεβνόνης (κλαρινέτο), Ανδρέας Σπυρόπουλος (φαγκότο).



10-16/05 > συνέδρια

Albert Cohen Επιστροφή στις ρίζες

Το Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας συνδιοργάνωσε με τον Δήμο Κερκυραίων Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Albert Cohen – Επιστροφή στις ρίζες».

Ο Αλβέρτος Κοέν, επιφανές τέκνο της κερκυραϊκής εβραϊκής κοινότητας, γεννήθηκε στην Κέρκυρα, και σπούδασε στη Γαλλία και στην Ελβετία. Ήταν ο ιδρυτής της επιθεώρησης «Revue Juive» και στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο βρέθηκε στο Λονδίνο νομικός σύμβουλος της διακυβερνητικής επιτροπής για τους πρόσφυγες. Μετά το τέλος του πολέμου συμμετείχε στην σύνταξη της Διεθνούς Συνθήκης για την Προστασία των Προσφύγων. Το 1946 άρχισε να εργάζεται σαν διπλωμάτης του Ο.Η.Ε. Ο Αλβέρτος Κοέν έγινε γνωστός και για το συγγραφικό του έργο, έγραψε μεταξύ άλλων τον «Σολάλ» που αναφέρεται στην ιστορία μιας εβραϊκής οικογένειας από την Κεφαλονιά. Το 1968, το έργο του «Οι ωραίες του κυρίου» πήρε το μεγάλο βραβείο της Γαλλικής Ακαδημίας. Στο πλαίσιο του συνεδρίου διοργανώθηκαν από τις 10 έως τις 16 Μαΐου 2010 μια σειρά εκδηλώσεις που τιμούν τον ελληνοεβραϊκής καταγωγής γαλλόφωνο συγγραφέα.

11-18/05 > διαλέξεις

Μεταδεδομένα για Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία

Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος Μεταδεδομένα για Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, έπειτα από πρόσκληση των διδασκόντων κκ. Σ. Καπιδάκη και Σ. Στάμου πραγματοποιήσαν διαλέξεις οι ακόλουθοι ομιλητές:

Η κα Θάλεια Γκόντα (Επιστήμων της Πληροφορίας, MLISc, Ιόνιο Πανεπιστήμιο) στις 11/05/2010 παρέδωσε διάλεξη με θέμα «Αποτύπωση Απαιτήσεων Βιβλιογραφικής Βάσης Ορολογικού Υλικού». Η κα Γεωργία Προκοπιάδου (Dr, Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκονόμος, Νομαρχία Κέρκυρας) στις 11/05/2010 παρέδωσε διάλεξη με θέμα «Διαχείριση Αρχειακών Εγγράφων: Πρότυπα Μεταδεδομένων και Διαλειτουργικότητας».

Ο κ. Μιχαήλ Σφακάκης (Επιστήμων της Πληροφορίας, PhD Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης) στις 11/05/2010 παρέδωσε διάλεξη με θέμα «Συστήματα Ενιαίας Πρόσβασης στο Περιβάλλον των Βιβλιοθηκών».

Ο κ. Μιχαήλ Αγάθος (Επιστήμων της Πληροφορίας, MLISc, Υποψήφιος Διδάκτορας, Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών & Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης, ΤΕΕ Κέρκυρας) στις 18/05/2010 παρέδωσε διάλεξη με θέμα «Πρότυπα Περιγραφής Ιστορικών Κτηρίων, Μνημείων, Αρχαιολογικών Τοποθεσιών και Κινητών Πολιτιστικών Αντικειμένων».

Ο κ. Σπυρίδων Κανταρέλης (Επιστήμων της Πληροφορίας, MLISc, Υποψήφιος Διδάκτορας, Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών & Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης, Τμήμα Αρχειονομίας & Βιβλιοθηκονομίας) στις 18/05/2010 παρέδωσε διάλεξη με θέμα «VRA core 3.0».

11/05 > διαλέξεις

Ελλάδα, Ευρώπη και δημοσιονομική κρίση

το παρόν ως ιστορία

Στις 11 Μαΐου 2010 στο Τμήμα Ιστορίας ο Β. Πεσμαζόγλου, επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου πραγματοποίησε διάλεξη με θέμα: «Ελλάδα, Ευρώπη και δημοσιονομική κρίση: το παρόν ως ιστορία».



12/05 > συναυλία

Ο Εσπερινός για την Παναγία

Στις 12 Μαΐου 2010, στον ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο δόθηκε συναυλία κατά την οποία εκτέλεστηκε το έργο «Ο Εσπερινός για την Παναγία» (Vespro della Beata Vergine) του Κλαούντιο Μοντεβέρντι. Συμμετείχαν οι: Έλενα Πασπαλίδου (σοπράνο), Bethany Seymour (σοπράνο), Αναστασία Τζιλιάνου (σοπράνο), Ιωάννα Κοκοβίκα (άλτο), Jason Darnell (τενόρος), Sam Weatherstone (τενόρος), Graham Bier (τενόρος), Παναγιώτης Πράτσος (μπάσος). Έλαβαν μέρος επίσης το Φωνητικό Σύνολο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και το Ιόνιο Σύνολο Παλαιάς Μουσικής & Χάλκινα Πνευστά. Στην διεύθυνση ήταν ο Peter Seymour και στη διδασκαλία της χορωδίας η Μιράντα Καλδή.

12/05 > ομιλίες

Από τον Ίφιτο στον ΙΦΙΤΟ

Πόλεμος και Ειρήνη στην περιγραφή της Ολυμπίας από τον Πausανία

Το Τμήμα Ιστορίας στις 12 Μαΐου 2010 διοργάνωσε ομιλία του Karim Arafat, Αναπληρωτή Καθηγητή στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με τίτλο: «Από τον Ίφιτο στον ΙΦΙΤΟ: Πόλεμος και Ειρήνη στην περιγραφή της Ολυμπίας από τον Πausανία».

13/05 > διαλέξεις

Εμπειρίες μετάφρασης

Αποδίδοντας Νεοέλληνες Συγγραφείς στα Αγγλικά



Στις 13 Μαΐου πραγματοποιήθηκε διάλεξη του Ομότιμου Καθηγητή Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, κ. Peter Mackridgē στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Ιστορίας με τίτλο: «Εμπειρίες μετάφρασης: Αποδίδοντας Νεοέλληνες Συγγραφείς στα Αγγλικά».

13/05 > διαλέξεις

Τεχνολογίες Ασφάλειας στην Εγκληματολογική Διερεύνηση Ψηφιακών Πειστηρίων

Στις 13 Μαΐου ο κ. Βασίλειος Κάτος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, πραγματοποίησε διάλεξη με θέμα «Τεχνολογίες Ασφάλειας στην Εγκληματολογική Διερεύνηση Ψηφιακών Πειστηρίων (Digital Forensics)». Ο κ. Κάτος με demo και απτά παραδείγματα έδειξε τρόπους hacking και ανίχνευσης δραστών ψηφιακού εγκλήματος.



14/05 > ομιλίες

L'Europe face à la crise

Ομιλία του Γάλλου Πρέσβη στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας. Ο πρέσβης της Γαλλίας, κύριος Christophe Farnaud, παρουσίασε, στις 14 Μαΐου 2010, στο μεγάλο Αμφιθέατρο του Νέου Κτηρίου, το θέμα «L'Europe face à la crise».

17/05 > διαλέξεις

Θεμελιώδη πολιτικά δικαιώματα σύμφωνα με την Αθηναίων Πολιτεία

Το Τμήμα Ιστορίας διοργάνωσε στις 17 Μαΐου 2010 διάλεξη με ομιλήτη τον Ηλία Αρναούτογλου, Ερευνητή της Ακαδημίας Αθηνών με θέμα «Θεμελιώδη πολιτικά δικαιώματα σύμφωνα με την Αθηναίων Πολιτεία».

18/05 > διαλέξεις

Ο Hayek, οι αγορές και η δημοκρατία

Στις 18 Μαΐου 2010 ο Διονύσιος Δρόσος, Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων πραγματοποίησε διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας με θέμα «Ο Hayek, οι αγορές και η δημοκρατία».

13/05-03/06 > διαλέξεις

Διαλέξεις Προσκεκλημένων Ομιλητών

Διαλέξεις Προσκεκλημένων Ομιλητών στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και νέες τεχνολογίες» του Τ.Α.Β.

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αξιολόγηση συστημάτων και υπηρεσιών πληροφόρησης» κατόπιν προσκλήσεως των διδασκόντων (Π. Κωσταγιόλα, Γ. Παπαδάκη, Γ. Τσάκωνα), στις 28/05/2010 έλαβε χώρα διάλεξη της Δρ. Κατερίνας Τοράκη (Διευθύντριας της Βιβλιοθήκης του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος) με θέμα «Συστήματα θεματικής πρόσβασης: σπουδή πάνω στην προσπάθεια αξιολόγησης».

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Διοίκηση και οικονομία πολιτισμικών φορέων» κατόπιν προσκλήσεως των διδασκόντων (Π. Κωσταγιόλα, Γ. Παπαϊωάννου), παρουσίασαν διαλέξεις οι παρακάτω:

Στις 13/05/2010 η Δρ. Αλεξάνδρα Αγγελτάκη (Ερευνητριά της Πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης του Τρόνχαϊμ Νορβηγίας) με θέμα «Σύγχρονες τάσεις οργάνωσης Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και υπηρεσιών πληροφόρησης».

Στις 03/06/2010 ο Δρ. Νικόλαος Κωνσταντίος (Διευθυντής του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Ελλάδος) με θέμα «Ζητήματα Διοίκησης και Οικονομίας Μουσείων: η περίπτωση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Ελλάδος».

Στις 19/5/2010 στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας (διδάσκουσα Μ. Μπότη) έγινε διάλεξη του Δρ. Νομικής Βαγγέλη Παπακωνσταντίνου με θέμα «Η παράνομη ανταλλαγή αρχείων μέσω του διαδικτύου στην Ευρώπη σήμερα».

Στις 26/5/2010 στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας (διδάσκουσα Μ. Μπότη) έγινε διάλεξη της πρεσβευτού κ. Μαρίνας Χονδροπούλου με τίτλο «Η ιστορία της Διεθνούς Συνθήκης TRIPS».

25/05 > εκδηλώσεις

Ο Αδαής Δάσκαλος

Στο Τμήμα Ιστορίας διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας εκδήλωση - συζήτηση με αφορμή την κριτική παρουσίαση του βιβλίου του Jacques Rancière, Ο Αδαής Δάσκαλος, με θέμα: «Αναζητώντας μια νέα σχέση δασκάλου - μαθητή». Η εκδήλωση έγινε στις 25 Μαΐου στο αμφιθέατρο 2 του Τμήματος Ιστορίας. "Μπορεί να αναπροσδιοριστεί η σχέση αυτή και η εκπαιδευτική διαδικασία σήμερα: Ποιες είναι οι ανάγκες, τα αιτήματα, οι στόχοι και τα βήματα;" Παρουσίασαν η κ. Έλενα Χαμαλίδη, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας και η κ. Φωτεινή Βάκη, Λέκτορας στο τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Με παρεμβάσεις τους συμμετείχαν επίσης φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας, φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, και ο κ. Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Τμήμα Ιστορίας.

25/05 > ομιλίες

Ο Νικολά Σαρκοζί στην Ελληνική Βουλή

Μια διεπιστημονική προσέγγιση της ομιλίας του Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας

Στις 25 Μαΐου το Εργαστήριο Νομικής, Οικονομικής, Πολιτικής και Τεχνικής Μετάφρασης του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας διοργάνωσε ομιλία με θέμα: «Ο Νικολά Σαρκοζί στην Ελληνική Βουλή: διεπιστημονική προσέγγιση της ομιλίας του Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας που πραγματοποιήθηκε στις 6 Ιουνίου 2008». Ομιλητές ήταν ο κ. Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Montpellier, ο κ. Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο κ. Νικόλαος Παπαδημητρίου, Επίκουρος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου και ο κ. Μιχάλης Πολίτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Την ίδια ημέρα ο κ. Αγγελόπουλος συναντήθηκε με τους φοιτητές που θα μεταβούν στο Πανεπιστήμιο του Montpellier στο πλαίσιο της υποχρεωτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος σε συμβεβλημένα πανεπιστήμια του εξωτερικού, προκειμένου να τους ενημερώσει για το ίδρυμα αυτό.

26/05 > συναυλίες

Μουσική Δωματίου για κιθάρα και πιάνο

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στις 26 Μαΐου διοργάνωσε στην Ιόνιο Ακαδημία συναυλία Μουσικής Δωματίου για κιθάρα και πιάνο με την Κορίνα Βουγιούκα και τον Θοδωρή Τζοβανάκη με τα έργα: 7 preludes op.34 (D. Schostacovich), Rossiniane op. 119 (Mauro Giuliani), Fantasia for guitar and piano (M. Castelnuovo Tedesco), Concierto de Aranjuez – 2ο μέρος (J. Rodrigo), 3 Σκίτσα για τη Nora Bernacle (T. Rossopoulos).



26-31/05 > εκδηλώσεις

Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών

Από τις 26 έως τις 31 Μαΐου 2010 το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, και ειδικότερα το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας (ΕΡΗΜΕΕ) του Ιονίου Πανεπιστημίου/Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ambient Creativity διοργάνωσαν από κοινού το Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Σε μια σειρά από καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και ερευνητικές δράσεις παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας των δύο Τμημάτων στον χώρο των σύγχρονων τεχνών του ήχου και της εικόνας. Παράλληλα αναπτύχθηκαν θέματα και προβληματισμοί που αφορούν την σχέση της τέχνης και των τεχνολογιών του ήχου και της εικόνας, όπως:

- Ποιες νέες μορφές έκφρασης προκύπτουν από τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών;
- Ποιες νέες τεχνικές καλλιτεχνικής δημιουργίας αναπτύσσονται με την χρήση των τεχνολογιών αυτών;
- Με ποιο τρόπο μπορούν να διδαχθούν αυτές οι νέες τεχνικές;
- Πώς επηρεάζει η προσβασιμότητα της ψηφιακής τεχνολογίας την δημιουργική διαδικασία, αλλά και την συμμετοχή του πολίτη στις σύγχρονες τέχνες;
- Μπορεί η χρήση νέων τεχνολογιών στις τέχνες να ανοίξει νέους δρόμους προσέγγισης των επιστημών και του πολιτισμού γενικότερα;

Το Φεστιβάλ υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ambient Creativity στο οποίο συμμετέχουν, μαζί με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ερευνητικό Κέντρο ACROE του Πολυτεχνείου της Grenoble και το Κέντρο Τέχνης και Τεχνολογίας Μέσων της Καρλσρούης (ZKM). Συμμετείχαν διακεκριμένοι καλλιτέχνες και ερευνητές από ελληνικά και ξένα ερευνητικά κέντρα και ακαδημαϊκά ιδρύματα, καθηγητές και φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου καθώς και απόφοιτοι του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν το πρωί της Τετάρτης, 26 Μαΐου με τα εργαστήρια και σεμινάρια που έγιναν στις Αίθουσες του ΕΡΗΜΕΕ και είχαν ως θέμα τεχνολογίες ανοικτού κώδικα για διαδραστικές τέχνες (openFrameworks, SuperCollider, Arduino), αισθητική και πρακτική της ηλεκτροακουστικής μουσικής, και το πειραματικό Ραδιόφωνο σαν μορφή τέχνης.

Οι συναυλίες ξεκίνησαν το βράδυ της Τετάρτης, 26 Μαΐου στον Ναό του Αγ. Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο, με έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής συνθετών από τα εργαστήρια ACROE (Γαλλία), ZKM (Γερμανία), MTI (Αγγλία) και συνέχισαν με συναυλίες έργων των μελών του Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ). Επίσης δόθηκε συναυλία με έργα ηλεκτρονικής μουσικής του συνθέτη και καθηγητή του ΤΜΣ Χάρη Ξανθουδάκη, αφιερωμένη στα 60α γενέθλια του. Το Σάββατο 29 Μαΐου δόθηκε η τελική συναυλία με live electronics και video art στο Κέντρο Αμπελώνας στο Τρίκλινο, στην οποία συμμετείχαν μέλη του ΕΡΗΜΕΕ, ξένοι προσκεκλημένοι, μεταπτυχιακοί φοιτητές και απόφοιτοι του ΠΜΣ Τέχνες & Τεχνολογίες του Ήχου, καθώς και προπτυχιακοί φοιτητές και διδάσκοντες από το ΤΜΣ και ΤΤΗΕ.

Στις Αλευραποθήκες του Παλαιού Φρουρίου φιλοξενήθηκαν εγκαταστάσεις των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στην Ιόνιο Ακαδημία παρουσιάστηκαν εργασίες βιντεοτέχνης και animation καθώς και θεωρητικές εργασίες των φοιτητών, ενώ στη Δημοτική Πινακοθήκη παρουσιάστηκαν έργα ζωγραφικής, σχεδίου και κόμικ.

Η Διημερίδα του Φεστιβάλ έλαβε χώρα στην Ιόνιο Ακαδημία την Παρασκευή και το Σάββατο 28-29 Μαΐου. Τα σεμινάρια συνεχίστηκαν μέχρι την Δευτέρα 31 Μαΐου με εργαστήρια στα οποία οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να πειραματιστούν με νέες τεχνικές ψηφιακής τέχνης. Αξίζει να σημειωθεί πως μεταξύ αυτών συγκαταλεγόταν σεμινάριο με το διακεκριμένο καθηγητή, συνθέτη και θεωρητικό της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Leigh Landy με τίτλο "An unusual career path" and the MTI Research Centre, όπως και σεμινάριο με τίτλο Ραδιοφωνική Τέχνη: Ζητήματα Θεωρίας και Ιστορίας, στο οποίο δίδαξε ο κ. Σπύρος Γαλανόπουλος.

Για το πλήρες πρόγραμμα των εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών μπορείτε να ενημερωθείτε στο σύνδεσμο <http://www.ionio.gr/central/gr/events-forthcoming/read/1539/>.

28/05 > διαλέξεις

Ανάπτυξη Επιχειρηματικού Σχεδίου για ένα e-business

Ο αντιπρόεδρος του Κέντρου Εθελοντών Μάντζερ Ελλάδος (ΚΕΜΕΛ), και πρώην Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Accenture Ελλάδος, κ. Ιωάννης Μεθόδιος, καθώς και ο κ. Ανδρέας Ακάβαλος, μέλος του ΔΣ του ΚΕΜΕΛ και πρώην Διευθύνων Σύμβουλος της PriceWaterHouse Consulting Ελλάδος, πραγματοποίησαν στις 28 Μαΐου διάλεξη με θέμα «Ανάπτυξη Επιχειρηματικού Σχεδίου για ένα e-business».

05/2010 - σήμερα > εκθέσεις

Η εικονογράφηση των γυναικών στις πηγές

Από το Βυζάντιο στις αρχές του 20ου αι.



Έκθεση φωτογραφικού υλικού με θέμα: «Η εικονογράφηση των γυναικών στις πηγές. Από το Βυζάντιο στις αρχές του 20ου αι.» διοργανώθηκε στο αίθριο του Τμήματος Ιστορίας από τον Μάιο του 2010 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

02/06 > ομιλίες

Cybersecurity

defending our digital future

Στις 2 Ιουνίου 2010 στο Τμήμα Πληροφορικής ο Καθηγητής του Department of Computer Science του Florida State University κ. Mike Burmester πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Cybersecurity: defending our digital future». Ο ομιλητής, σε άπταιστα Ελληνικά, μίλησε για την ασφάλεια και τις απειλές του κυβερνοχώρου.



04-05/06 > ημερίδες

Η βιομηχανική κληρονομιά των Ιόνιων νησιών

Διημερίδα με τίτλο: «Η βιομηχανική κληρονομιά των Ιόνιων νησιών» – συνδιοργάνωση του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Τμήματος Κέρκυρας, του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς (ΤΙCCH) και του Τμήματος Ιστορίας, πραγματοποιήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία, στις 4 και 5 Ιουνίου 2010. Θέμα της ήταν η μελέτη, ανάδειξη και διάσωση των ιστορικών προβιομηχανικών και βιομηχανικών εγκαταστάσεων, αλλά και του σχετικού τεκμηριωτικού υλικού των Ιονίων νήσων. Η επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας Εύη Ολυμπίου παρουσίασε ένα ερευνητικό πρόγραμμα για την καταγραφή της βιοτεχνικής και βιομηχανικής κληρονομιάς των Ιονίων Νήσων.

07/06 > συναυλίες

Θαλασσογραφίες

Στις 7 Ιουνίου στην Ιόνιο Ακαδημία πραγματοποιήθηκε συναυλία για κλαρινέτο και πιάνο με τίτλο: «Θαλασσογραφίες», με τον Γιάννη Σαμπροβαλάκη και τη Λορέντα Ράμου. Ακούστηκαν τα παρακάτω έργα Ελλήνων συνθετών για τη θάλασσα: Γ. Κωνσταντινίδη, Γ. Α. Παπαϊωάννου, Α. Φιλιππακόπουλου, Μηνά Ι. Αλεξιάδη, Γιώργου Κουμεντάκη, Δημήτρη Μαραγκόπουλου και Γιώργου Κουρουπού.

15/06 > εκδηλώσεις

Κερκυραϊκή Παράδοση



Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Οργάνωση και Διοίκηση Πολιτιστικών Φορέων», το οποίο δίδαξαν οι λέκτορες του TAB κκ. Πέτρος Κωσταγιόλας και Γεώργιος Παπαϊωάννου, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του TAB οργάνωσαν πολιτισμική δράση με τίτλο «Κερκυραϊκή παράδοση».

Η πολιτισμική δράση ήταν ανοικτή στο κοινό και πραγματοποιήθηκε την 15η Ιουνίου 2010 στην αίθουσα 2.45 του TAB.

Περιλάμβανε έκθεση φωτογραφικού υλικού, ομιλία από την κα Τ. Δαβιδοπούλου, Επιμελήτρια του Λαογραφικού Μουσείου Σιναράδων Μέσσης, αλλά και ομιλία του Θ. Παππά, Προέδρου του TAB, με τίτλο «Κερκυραϊκή παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά».

16/06 > συναυλίες

Μαραθώνιος Τζαζ

Τα μουσικά σύνολα του τομέα τζαζ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών έκλεισαν στις 16 Ιουνίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία τον τριήμερο μαραθώνιο με διασκευές γνωστών κομματιών τζαζ. Το Σύνολο Τζαζ 1 αποτέλεσαν οι: Τέρης Βακιρτζόγλου (φωνή), Νίκος Βαλταδώρας (τρομπέτα), Λούης Παφίτης (κιθάρα), Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο), Αλέξανδρος Δελής (μπάσο), Βασίλης Ποδαράς (ντράμς) με Καθηγητή τον Αλέξανδρο Κτιστάκη. Στο Σύνολο Τζαζ 3 συμμετείχαν οι: Βασίλης Ναλμπάντης (τρομπέτα), Νίκος Κορδέλης (κιθάρα), Δημήτρης Βερδίνιογλου (πιάνο), Ζωή Ευσταθίου (πιάνο), Ντίνος Μάνος (μπάσο), Γιώργος Κωστελέτος (ντράμς) με Καθηγητή τον Δήμο Δημητριάδη.

24/06 > διαλέξεις

Προσωπικότητα και Τύπος - ένδικα μέσα προστασίας

Στις 24.6.2010, ο Αντιπρύτανης του ΕΚΠΑ Καθηγητής της Νομικής Σχολής Αθηνών κ. Ιωάννης Καράκωστας έδωσε διάλεξη στην Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας με τίτλο «Προσωπικότητα και Τύπος-ένδικα μέσα προστασίας». Η διάλεξη ήταν συνδιοργάνωση του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας και του Δικηγορικού Συλλόγου Κερκύρας.

25/06 > συναυλίες

Ρεσιτάλ Πιάνου με την Hideyo Harada



Η πολυβραβευμένη πιανίστα Hideyo Harada (1ο βραβείο Schubert Competition, 1ο βραβείο του International Beethoven competition) στις 25 Ιουνίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία ερμήνευσε έργα Schubert και Chopin. Η συναυλία δόθηκε στο πλαίσιο του Corfu Festival.



25-26/06 > σεμινάρια

Τρίτο Διεθνές Σεμινάριο Δικαίου της Πληροφορίας

Στην Ιόνιο Ακαδημία στις 25 και 26 Ιουνίου 2010 διεξήχθησαν οι εργασίες του τρίτου Διεθνούς Σεμιναρίου Δικαίου της Πληροφορίας (στο πλαίσιο του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας).

Στο διεθνές σεμινάριο του 2010 συμμετείχαν με ανακοινώσεις τους πάνω από τριάντα πέντε Έλληνες και ξένοι ομιλητές, με συμμετοχές από Βραζιλία, Ιαπωνία, ΗΠΑ, Γερμανία, Ρωσία, Ιταλία κ.λπ. Κύριος ομιλητής για την Παρασκευή 25 Ιουνίου 2010 ήταν ο President Commissioner Oscar Guerra Mauricio Ford, Chair, Institute for Access to Public Information, Mexico, ο οποίος παρουσίασε το έργο του Ινστιτούτου για τα έτη 2004-2009 στο Μεξικό. Την ίδια μέρα, η καλεσμένη ομιλήτρια Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου Λίλιαν Μήτρου παρουσίασε την εξέλιξη της προστασίας δεδομένων στην Ευρώπη κατά την τελευταία δεκαετία. Κύριοι ομιλητές για το Σάββατο 26 Ιουνίου 2010 ήταν ο Καθηγητής Λάμπρος Κοτσίρης, Αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών («The moral foundations of intellectual property rights») και ο Κωνσταντίνος Καραχάλιος, PhD, Scenarios Analyst, European Patent Office («From latency to patency: how to make the patent system deliver its original promise»).

Το τρίτο διεθνές σεμινάριο υποστηρίχθηκε φέτος, πλην του Ιονίου Πανεπιστημίου, από τη διεθνή εταιρεία επιστημόνων International Society for Ethics and Information Technology και από το Institute for Legal Informatics, της Γερμανίας. Πληροφορίες στο <http://conferences.ionio.gr/isil2010>.

29/06 > εκδηλώσεις

Βραδιά Όπερας

Οι φοιτητές του τομέα μονωδίας του ΤΜΣ και το φωνητικό σύνολο Camerata Vocalis στις 29 Ιουνίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία ερμήνευσαν άριες και ντουέτα από γνωστές όπερες (Οι γάμοι του Φίγκαρο, Έτσι κάνουν όλες, Gianni Schicchi, Carmen και Faust μεταξύ άλλων).

Ιούλιος 2010



07-09/07 > Διαλέξεις

STORYDOC

Στις 7 Ιουλίου και για τρεις μέρες το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας φιλοξένησε και συνδιοργάνωσε το «ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ» (STORYDOC). Σε ένα φιλικό περιβάλλον διεξήχθησαν σεμινάρια - εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης για επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου (σκηνοθέτες, σεναριογράφους, παραγωγούς, δημοσιογράφους, ιστορικούς, ερευνητές ιστορικών αρχείων) με σκοπό την καλλιέργεια και τη διάδοση της κινηματογραφικής παιδείας τόσο στους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου, όσο και στο ευρύ κοινό.

Παρουσιάστηκαν 24 συμμετοχές - προτάσεις για ντοκιμαντέρ με διαφορετικές θεματικές προερχόμενες από χώρες της Μεσογείου και παράλληλα πραγματοποιήθηκαν μεμονωμένες συνεδριάσεις κάτω από την επίβλεψη συμβούλων και επιφανών ειδικών του οπτικοακουστικού χώρου από χώρες όπως Δανία, Φινλανδία, Αγγλία, Παλαιστίνη, Ελλάδα, Σκωτία, Γαλλία και άλλες.

Στα σεμινάρια παραβρέθηκαν και δίδαξαν επιφανείς Ευρωπαίοι ειδικοί από το European Documentary Network, το DOCUMENTARY CAMPUS, το STORYDOC και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, καθώς και εκπρόσωποι ευρωπαϊκών τηλεοπτικών σταθμών προκειμένου να εντάξουν τα σχέδια στο πρόγραμμά τους με τη μέθοδο της διεθνούς συμπαραγωγής.

Στη διάρκεια του STORYDOC οι φοιτητές και οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τα σεμινάρια ως παρατηρητές και να δουν πως ένα οπτικοακουστικό έργο αναπτύσσεται από το αρχικό στάδιο της ιδέας ως την τελική φάση της παραγωγής.

Οι επισκέπτες εξοικειώθηκαν με τα νέα εκφραστικά μέσα και δυνατότητες αφήγησης που ανοίγουν στην παραγωγή και τη διανομή ταινιών ντοκιμαντέρ οι νέες τεχνολογίες καθώς και με τις διαδικασίες διαπραγμάτευσης ενός έργου στην αγορά των τηλεοπτικών σταθμών. Όσα σχέδια κρίθηκαν ώριμα θα προωθηθούν στο Διεθνές Φεστιβάλ της Κοπεγχάγης, 11-15 Νοεμβρίου, για την ανάπτυξη επαφών και συμφωνιών με εκπροσώπους της τηλεοπτικής αγοράς.

08-10/07 > συνέδρια

International Conference on Information Communication

Technologies in Education (ICICTE)

Από τις 8 ως τις 10 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Corfu Holiday Palace το διεθνές συνέδριο International Conference on Information Communication Technologies in Education (ICICTE-www.icicte.org), μια συνδιοργάνωση του University of the Fraser Valley του Καναδά και του τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στην Κέρκυρα, το συνέδριο είχε ως αντικείμενο την μελέτη των προκλήσεων που προκύπτουν από την εφαρμογή των Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση. Συμμετείχαν σημαντικοί επιστήμονες του χώρου, όπως η Καθηγήτρια Πληροφορικής κα Rosemary Luckin του London Knowledge Lab κ.ά.

09/07 > συναυλίες

Συναυλία Ορχήστρας όμπε

L' hautbois de Corfu

Το 5ο Διεθνές Σεμινάριο Όμπε της Κέρκυρας, με συμμετοχές φοιτητών από Ελλάδα, Ελβετία, Ολλανδία, Ιταλία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Μαλαισία, Κορέα παρουσίασε συναυλία φοιτητών στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κερκύρας στις 9 Ιουλίου 2010 στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας. Το πρόγραμμα περιελάμβανε μεταγραφές των έργων J.S.Bach: Ricercare, Ravel: Tombeau de Couperin, Mozart: Serenade Mi bemol για σύνολα όμπε (με αγγλική κόρνα και όμπε βαρύτονο). Συντονισμός και διδασκαλία: Thomas Indermühle και Σπύρος Κοντός.



11/07 > συναυλίες

Θερινή Ακαδημία Σύνθεσης

Στις 11 Ιουλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία πραγματοποιήθηκε συναυλία με έργα του Δημήτρη Μητρόπουλου από την πρώιμη και ύστερη συνθετική του περίοδο στο πλαίσιο της Θερινής Ακαδημίας Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Ακούστηκαν:

Έργα για πιάνο σόλο: Θεωдорής Τζοβανάκης

Reveries au bord de la mer

Biatrice για πιάνο (1915)

Scherzo σε μι ύφεση μείζονα (1912)

Τέσσερις Κυθηραϊκοί χοροί (1926)

Ελληνική σονάτα μέρος τρίτο (1920)

Τραγούδια για φωνή και πιάνο: Μεσόφωνος Αγγελική Καθαρίου

14 inventions σε ποίηση Καβάφη.

12/07 > συναυλίες

Χάρης Ξανθουδάκης

αφιέρωμα στην ηλεκτρονική μουσική του συνθέτη

Πανηγυρική συναυλία της ορχήστρας και της χορωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών αφιερωμένη στα εξήντα χρόνια του Καθηγητή και συνθέτη Χάρη Ξανθουδάκη πραγματοποιήθηκε στις 12 Ιουλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιελάμβανε:

- Tango plus-minus, για ενόργανο σύνολο.
- In memoriam, στη μνήμη του Ανδρέα Παγουλάτου, για ορχήστρα, χορωδία και μαγνητοταινία (βασισμένο στα έργα Commentarium και B-A-C-H).
- Λειτουργία, για σολίστ, χορωδία και ορχήστρα.

Σολίστ ήταν η Έλενα Πατσαλίδου (υψίφωνος), τη διδασκαλία της Χορωδίας είχε αναλάβει η Μαρία-Εμμα Μελιγκοπούλου ενώ τη διεύθυνση ορχήστρας ο Μίλτος Λογιάδης.

14/07 > συναυλίες

Μουσική Βραδιά



Ο Σπύρος Γκικόντης και ο Vasile Beluska καθηγητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Μουσικής του Πανεπιστημίου του Bowling Green, των Η.Π.Α. παρουσίασαν στις 14 Ιουλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία στην καθιερωμένη τους μουσική βραδιά, έργα για δυο βιολιά και έργα για βιολί και πιάνο. Πρόκειται για μια συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Θερινής Ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου που σήμερα μετρά παράδοση 6 χρόνων.

14-16/07 > συναυλίες

Μαραθώνιος Τζαζ

Από τις 14 έως τις 16 Ιουλίου 2010 πραγματοποιήθηκε Μαραθώνιος Τζαζ στην Ιόνιο Ακαδημία. Πρόκειται για την καθιερωμένη εκδήλωση για την παρουσίαση στο κοινό των πτυχιακών συναυλιών των φοιτητών του τομέα τζαζ του Τμήματος και των μουσικών συνόλων αυτού, σ' ένα τριήμερο μαραθώνιο με διασκευές γνωστών κομματιών τζαζ.

15/07 > συναυλίες

Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση

Στις 15 Ιουλίου 2010 στο Δημοτικό Θέατρο (φουαγιέ) στο πλαίσιο της Θερινής Μουσικής Ακαδημίας 2010 που διοργάνωσε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα «Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση», δόθηκε συναυλία μουσικής ηχοτοπίων με έργα των συνθετών Hildegard Westerkamp, Θεόδωρου Λώτη, Κατερίνας Τζεδάκη και Απόστολου Λουφόπουλου. Την επιμέλεια της συναυλίας είχε ο Hildegard Westerkamp.



16-21/07 > εκδηλώσεις

2ο Θερινό Σχολείο Τμήματος Πληροφορικής

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το Θερινό Σχολείο του τμήματος Πληροφορικής που πραγματοποιήθηκε στις 16-21 Ιουλίου 2010 για δεύτερη συνεχή χρονιά στην θεματική περιοχή «Καινοτομία & Μοντελοποίηση στη Βιοπληροφορική και στη Βιοτεχνολογία». 35 φοιτητές και φοιτήτριες από όλη την Ελλάδα είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διαλέξεις και εργαστήρια σε θέματα Βιοστατιστικής, Τεχνητής Νοημοσύνης στην Βιοπληροφορική, Βιοαλγορίθμων, Μοντελοποίησης βιολογικών διεργασιών, Βιοθικής κ.α. Στο σχολείο συμμετείχαν σημαντικοί ακαδημαϊκοί, ερευνητές, και επαγγελματίες από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό. Στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου, η κα Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Βασικές Αρχές Βιοθικής».



18/07 > συναυλίες

Συναυλία Σπουδαστών Θερινής Ακαδημίας

Οι συμμετέχοντες στα master classes της Θερινής Ακαδημίας 2010 παρουσίασαν ένα μοναδικό ρεσιτάλ με ποικίλο ρεπερτόριο σε διάφορα όργανα (βιολί, βιόλα, τσέλο, πιάνο, και τσέμπαλο).

20/07 > συναυλίες

Ρεσιτάλ Τρομπονιού

Στις 20 Ιουλίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία δόθηκε ρεσιτάλ τρομπονιού από τον Καθηγητή του Boston University Don Lucas με έργα των συνθετών G.B Pergolesi, Jean Michel Defaye, Vinicio Meza, Brad Edwards και άλλων. Στο πιάνο ήταν η Χρύσα Γρένδα. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 8ης Θερινής Μουσικής Ακαδημίας 2010 που διοργάνωσε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.



25-31/07 > συναυλίες

Θερινή Ακαδημία Τζαζ και Ιονία Jazz Concerts

Το πρόγραμμα τζαζ της Θερινής Ακαδημίας Τζαζ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών πραγματοποιήθηκε και φέτος από τις 25 έως τις 31/7/2010 υπό τη διεύθυνση του Αναπληρωτή Καθηγητή Δήμου Δημητριάδη και πλαισιώθηκε όπως κάθε χρόνο από σημαντικές συναυλίες τζαζ με τους καλεσμένους καθηγητές JD Walter, Marc Abrams, Σπύρο Μάνεση, Σωτήρη Ντούβα και τους μουσικούς του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Γιώργο Κοντραφούρη και Στέφανο Ανδρεάδη.

Οι συναυλίες πραγματοποιήθηκαν στο Art Café στον Κήπο των Ανακτόρων Μιχαήλ και Γεωργίου ως εξής:

- All Star Jazz Night στις 29 Ιουλίου με συντελεστές τους: Δήμο Δημητριάδη (σαξόφωνο), Σπύρο Μάνεση (πιάνο), Στέφανο Ανδρεάδη (κιθάρα), Marc Abrams (μπάσο) και Σωτήρη Ντούβα (ντραμς).
- Συναυλία των φοιτητών της Εβδομάδας Τζαζ της Θερινής Ακαδημίας στις 30 Ιουλίου.
- JD Walter with Marc Abrams - New York Voices στις 31 Ιουλίου με συντελεστές τους: JD Walter (φωνή), Δήμο Δημητριάδη (σαξόφωνο), Σπύρο Μάνεση (πιάνο), Marc Abrams (μπάσο), Σωτήρη Ντούβα (ντραμς).



αύγουστος
2010

σεπτέμβριος

2010

22-24/09 > συνέδρια

Privacy in Statistical Databases PSD

Το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Rovira i Virgili University και την UNESCO Chair in Data Privacy διοργάνωσε το Διεθνές Συνέδριο «Privacy in Statistical Databases – PSD» 22-24 Σεπτεμβρίου στην Ιόνιο Ακαδημία. Το συνέδριο, που διοργανώθηκε για 4η συνεχόμενη φορά, ήταν αφιερωμένο σε ηθικά και νομικά ζητήματα προστασίας στατιστικών δεδομένων, και των φυσικών προσώπων και εταιριών που τα παρέχουν. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στην ιστοσελίδα του συνεδρίου (<http://unescoprivacychair.urv.cat/psd2010/index.php>).

25/09 > ημερίδες

Διάλογος με την Ιστορία

Ημέρα μνήμης και τιμής στον Ιωάννη Καποδίστρια



Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας συνδιοργάνωσε στις 25 Σεπτεμβρίου 2010, ημερίδα με θέμα: «Διάλογος με την Ιστορία: Ημέρα μνήμης και τιμής στον Ιωάννη Καποδίστρια». Για την προσωπικότητα του Ι. Καποδίστρια μίλησαν ο Ακαδημαϊκός Κ. Δεσποτόπουλος, ο καθηγητής του Ε.Κ.Π.Α. κ. Χαράλαμπος Μπαμπούνης, ο Πρόεδρος του Τμήματος κ. Θεόδωρος Παππάς, ο Πρόεδρος του Κέντρου Unesco Ιονίων Νήσων κ. Γιώργος Σκλαβούνης κ.ά.

Στην ημερίδα ανακοινώθηκε η κοινή πρωτοβουλία του Κέντρου

Unesco του Ιονίου και του Τμήματος Αρχαιονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, για τη φωτογράφιση, τη συγκέντρωση στην Κέρκυρα, γενέτειρα του Ιωάννη Καποδίστρια, και την ψηφιοποίηση των πάσης μορφής επίσημων εγγράφων, επιστολών και άλλων τεκμηρίων, που διάσπαρτα απόκεινται σε πλείστα όσα δημόσια ή ιδιωτικά αρχεία, κρατικές υπηρεσίες ή και σε προσωπικές συλλογές ανά τον κόσμο και σχετίζονται με τον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδος, η αποτίμηση του έργου του οποίου, παρά την παρέλευση τόσων χρόνων, δεν έχει ακόμη πραγματοποιηθεί.

Τονίστηκε η αναγκαιότητα της δημιουργίας μιας εθνικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας ερευνητικής υποδομής που θα εκκινήσει με τη δημιουργία συστηματικής βάσης δεδομένων, εμπλουτιζόμενης διαρκώς, με απώτερο σκοπό την επιστημονική αξιοποίηση του υλικού και τη δημιουργία ενός corpus που θα περιλαμβάνει τις ποικίλες δραστηριότητες της ευρωπαϊκής αυτής πολιτικής προσωπικότητας, από τα πρώτα χρόνια του δημόσιου βίου του στην Κέρκυρα έως την τραγική ημέρα της δολοφονίας του.

Το εγχείρημα της συγκέντρωσης στον ίδιο χώρο αρχείων των Μεγάλων Δυνάμεων της εποχής εκείνης (1795-1835) είναι υψίστης χρησιμότητας για την ιστορική επιστήμη και έρευνα, αφού θα παράσχει τη δυνατότητα και θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για συγκριτικές μελέτες και συσχετισμούς ιστορικών πηγών και στοιχείων, θα διευκολύνει δε την ολόπλευρη έρευνα και τη συνθετική εκτίμηση της πολιτικής σκέψης και της προσφοράς του Ιωάννη Καποδίστρια. Κατά συνέπεια, μάλιστα, η συγκέντρωση του εν λόγω αρχαιολογικού υλικού θα συντελέσει στη βαθύτερη κατανόηση των ευρωπαϊκών εξελίξεων κατά την κρίσιμη περίοδο 1795-1835 και θα αναδείξει τον ρόλο που διαδραμάτισε αυτός στην ευρωπαϊκή, αλλά και στην παγκόσμια πολιτική και διπλωματική σκηνή. Η χρησιμότητα αυτής της βάσης δεδομένων θα αποτελέσει έμπρακτο φόρο τιμής, οφειλόμενο στον μεγάλο Ευρωπαίο, Έλληνα και Κερκυραίο και στη γενέτειρά του.

Ιόνιος Λόγος

> Τμήμα Ιστορίας

Με την έκδοση του δεύτερου τόμου του «Ιονίου Λόγου» συνεχίζεται η εκδοτική προσπάθεια του Τμήματος Ιστορίας για τη συλλογική δημοσίευση επιστημονικών εργασιών διδασκόντων του Τμήματος αλλά και φιλοξενούμενων ιστορικών, με στόχο τη δημοσιοποίηση των πρόσφατων ανησυχιών και των ερευνητικών δραστηριοτήτων τους.

Ο αναγνώστης του τόμου συναντά ποικίλες θεματικές ενότητες που καλύπτουν χρονολογικά μια ευρύτατη ιστορική περίοδο, αρχίζοντας από την αρχαιότητα και φθάνοντας ως τις ημέρες μας. Η θεματολογία των άρθρων καλύπτει ένα ευρύ φάσμα ιστορικών κατευθύνσεων και ερευνητικών αντικειμένων, ενώ η διεπιστημονική προσέγγιση των εργασιών εμπλουτίζει περαιτέρω τον προβληματισμό καθώς και τη συναγωγή πολύπλευρων και νέων συμπερασμάτων.

Εκφάνσεις της φιλολογίας, της ποίησης, της αρχαιολογίας, της πολιτικής, ιδεολογικής, πνευματικής, θρησκευτικής, κοινωνικής και οικονομικής ζωής και της δημογραφίας εξετάζονται κάτω από το πνεύμα και το πρίσμα της ιστορικής προσέγγισης, αποβλέποντας στην κατανόηση και την ερμηνεία των γεγονότων και των ανθρώπινων συμπεριφορών τη δεδομένη ιστορική στιγμή. Στον παρόντα τόμο περιλαμβάνονται οι εργασίες των ιστορικών: Ελένης Αγγελομάτη - Τσουγκαράκη, Ιωάννα Αθανασοπούλου, Δημήτριος Ανωγιάτης - Πελέ - Ιωάννα Αθανασοπούλου, Βάιου Βαϊόπουλου, Φωτεινής Βάκη, Στ. Βασιλειάδη - Αντ. Τζωρτζάτου - Ελ. Χριστοδούλου - Σ. Φάτσιου, Ευγενίας Βικέλα, Μαρίας Δαμηλάκου, Σοφίας Μεργιαλή - Σακά, Κωνσταντίνου Μπαλαμπάνωφ, Θεοδόση Πυλαρινού, Αιμιλίας Ροφούζου, Ελπ. Σαλταγιάννη - Στεφ. Βασιλειάδη - Δήμ. Δρόσου, Ηλία Κ. Σβέρκου, Θανάση Δ. Σφήκα, Isha Gamlath.



Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας 2

Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία»

> Τμήμα Ιστορίας

Ο τόμος αυτός αποτελεί την 3η κατά σειρά εκδοτική προσπάθεια παρουσίασης των προκαταρκτικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ της Ιστορικής Δημογραφίας. Πρόκειται ουσιαστικά για τη δημοσιοποίηση θεματικών ενοτήτων που ερευνώνται από τους φοιτητές του Ακαδημαϊκού Κύκλου 2008-2010. Όπως συνέβη και με τα προηγούμενα «Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας», η θεματολογία των εργασιών είναι επιλογή των φοιτητών και ανταποκρίνεται, σε αυτό το παιδευτικό στάδιο, στα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και στις δικές τους ερευνητικές ανησυχίες. Η ποικίλη θεματολογία που αναδύεται αφορά πτυχές της πολιτικής και της στρατιωτικής δημογραφίας, την αγροτική οικογένεια και το εργατικό δυναμικό, τη γυναικεία συμμετοχή στην αγορά εργασίας, τους ελληνόφωνους πληθυσμούς στην Κάτω Ιταλία, την εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση, τους υδάτινους πόρους και τον πληθυσμό, την εγκληματικότητα στην Απουλία της Ιταλίας, καθώς και τη δημογραφική προσέγγιση του φαινομένου της υιοθεσίας. Με το άρθρο του Κώστα Κατσάπη: Το baby boom στη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου: γένεση και προοπτικές, εγκαινιάζεται και η συμμετοχή των διδασκόντων του Μεταπτυχιακού στα Τετράδια Εργασίας, εμπλουτίζοντας την παρούσα έκδοση με τη συνεισφορά τους σε θέματα που ανέπτυξαν κατά τη διδασκαλία τους σε αυτό.



Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας 4

Π.Μ.Σ. «Ιστορική Δημογραφία»

> Τμήμα Ιστορίας

Ο τέταρτος τόμος των εργασιών των φοιτητών του Νέου Μεταπτυχιακού Προγράμματος της Ιστορικής Δημογραφίας του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου περιλαμβάνει μελέτες που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεματικών ενοτήτων, όπως π.χ. αυτές της σχέσης ανάμεσα στη δημογραφία και την οικονομία, της σχέσης των κλιματικών αλλαγών και τη δημογραφία, την εκπαίδευση, την υγεία και τις ψυχικές διαταραχές με τη δημογραφία, ή ακόμη τις βαπτίσεις, τους θανάτους, την ονοματολογία και τις απογραφές. Η θεματολογία σχετίζεται με την ποικιλία των σεμιναριακών μαθημάτων που πραγματοποιήθηκαν από εξειδικευμένους διδάσκοντες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και αφορούσαν ένα μεγάλο εύρος πεδίων έρευνας των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών με επίκεντρο την μελέτη των ιστορικοδημογραφικών φαινομένων. Πρόκειται επίσης, όπως και στους προηγούμενους τόμους, για ένα εκδοτικό βήμα που προσφέρεται στους μεταπτυχιακούς φοιτητές, προκειμένου να παρουσιάσουν τις εργασίες τους, να καταγράψουν τα ενδιαφέροντά τους και να εκθέσουν την πορεία των ερευνών τους σε θέματα Ιστορικής Δημογραφίας.

Στο τέλος του τόμου συνεχίζεται η προσπάθεια έκδοσης εργασιών διδασκόντων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, η οποία εγκαινιάστηκε στον προηγούμενο τόμο, αυτή τη φορά με την εργασία της Ιωάννας Αθανασοπούλου, με τίτλο: «Οι ξένοι στην Κέρκυρα σύμφωνα με την απογραφή του 1827».

Νέα ερευνητικά προγράμματα στο Τμήμα Πληροφορικής

Εγκρίθηκε το πρόγραμμα «Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου», στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος είναι η κα. Αδαμαντία Πατέλη, Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής, ενώ αντικείμενο του έργου θα αποτελέσει η ανάπτυξη ενός συνόλου εκπαιδευτικών και υποστηρικτικών δράσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο για την προώθηση και καλλιέργεια της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας.

Εγκρίθηκε επίσης το πρόγραμμα «Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου» (ΔΑΣΤΑ), στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Βασίλειο Χρυσικόπουλο, Αντιπρύτανη και Πρόεδρο του Τμήματος Πληροφορικής. Στόχος του έργου είναι η ανάπτυξη της στρατηγικής του Ιδρύματος για τη σύνδεσή του με την αγορά εργασίας μέσα από το συντονισμό των επιμέρους δομών και πολιτικών στον τομέα αυτό, όπως είναι η Πρακτική Άσκηση, η Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας και το Γραφείο Διασύνδεσης.

εξελίξεις και διορισμοί μελών ΔΕΠ

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

Ο κ. Παναγιώτης Κελάνδριος εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Οικονομική μετάφραση από τα Αγγλικά στα Ελληνικά».

Η κα Αναστασία Παριανού εξελίχθηκε στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνική μετάφραση από τα Γερμανικά στα Ελληνικά».

Η κα Βιβλεμίνη Σωσώνη εξελέγη στη βαθμίδα της Λέκτορας με γνωστικό αντικείμενο «Οικονομική, Νομική, Πολιτική Μετάφραση από τα Ελληνικά προς τα Αγγλικά».

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Εκλέχθηκε μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα ο πιανίστας της Τζαζ και διδάσκων του Τμήματος Γιώργος Κοντραφούρης.

Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας

Ο κ. Σπυρίδων Ασωνίτης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία των Μεσαιωνικών Χρόνων στο Δυτικό Ελλαδικό Χώρο».

Η κα Καλλιόπη - Μαρία Κανελλοπούλου - Μπότη εξελίχθηκε στην βαθμίδα της Επίκουρου Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Δίκαιο της Πληροφορίας με έμφαση στα Πνευματικά Δικαιώματα και την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων».

Ο κ. Σώζων Παπαβλασόπουλος εξελέγη στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Βιβλιομετρία».

Ο κ. Σταύρος Βλίζος εξελέγη στην βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία: ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών».

Τμήμα Πληροφορικής

Ο κ. Παναγιώτης Γιαννόπουλος εκλέχτηκε στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα».

Ο κ. Δημήτρης Τσουμάκος εκλέχτηκε στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Διαχείριση Δεδομένων στον Παγκόσμιο Ιστό».

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Ο κ. Ανδρέας Γιαννακούλοπουλος εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Διαδικτυακή Επικοινωνία (New Media Studies)».

Ο κ. Αντώνης Ζήβας εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας».

Η κα. Μαριάννα Στραπατσάκη εξελέγη στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστική Καλλιτεχνική Πράξη με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη».

Ο κ. Σπύρος Βερύκιος εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική με έμφαση στην Εικονογράφηση και Σκηνοθεσία των κόμικς».

Ο κ. Γιάννης Δεληγιάννης εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Διαδραστικά Πολυμέσα και Ψηφιακή Τεχνολογία».

διακρίσεις φοιτητών

3ο ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Το Τμήμα Πληροφορικής συμμετείχε με τέσσερις (4) ομάδες στην υποβολή Επιχειρηματικών Πλάνων για τον 3ο Φοιτητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Καινοτομίας για το Ηλεκτρονικό Εμπόριο (e-preneurship). Ο διαγωνισμός διοργανώνεται για τρίτη χρονιά από το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Επιχειρείν (ELTRUN) του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στόχος του διαγωνισμού είναι να αναδειχθεί η νεανική καινοτομία στην επιχειρηματικότητα στους ψηφιακούς χώρους του διαδικτύου, του κινητού κλπ και να προωθηθούν νέες επιχειρηματικές ιδέες για το ηλεκτρονικό επιχειρείν και νέα ψηφιακά προϊόντα. Και οι τέσσερις ομάδες, τρεις εκ των οποίων αποτελούνται από μεταπτυχιακούς φοιτητές και μία από προπτυχιακούς, προκρίθηκαν στην 2η (ημιτελική) φάση του διαγωνισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι ομάδες και οι αντίστοιχες εργασίες που υπεβλήθησαν είναι:

1η Ομάδα (Προπτυχιακών) με τίτλο Επιχειρηματικού Πλάνου "QRreation": Γεωργία Κούγκα, Μιχαήλ - Γιώργος Λειβαδάς, Θεοχάρης Σκυλίτσας, Δημήτρης Σολάκης, Γιώργος Τσιουτσιουλικής.

2η Ομάδα (Μεταπτυχιακών) με τίτλο Επιχειρηματικού Πλάνου "Suv-eisphero": Βασιλική Βάρδα, Αλεξάνδρα Κοντοστάνου, Δημήτρης Μεταλληνός, Στέλλα Σπίνουλα, Ελένη Χριστοδουλοπούλου.

3η Ομάδα (Μεταπτυχιακών) με τίτλο Επιχειρηματικού Πλάνου "Tax Easy": Χρήστος Γεωργόπουλος, Τραϊανός Γκίσις, Μιχαλίτσα Ευθυμίου, Μαργαρίτα Καλτσά.

4η Ομάδα (Μεταπτυχιακών) με τίτλο Επιχειρηματικού Πλάνου "Tickets on the Fly.": Μιχάλης Γιαννακός, Ηλίας Παππάς, Ευάγγελος Νιφοράτος, Βασίλης Λαπατάς.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ 14ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Μετά από κρίση έγινε δεκτή στο 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής, ερευνητική εργασία των προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Πληροφορικής Παύλου Ναλμπάντη, Ρωμανού Καλαματιανού και Κωνσταντίνου Κορδά, με τίτλο "Low Resources Prepositional Phrase Attachment". Επιβλέπουσα της εργασίας ήταν η Λέκτορας του Τμήματος κα Κάτια Κερμανίδου, ενώ το συνέδριο έλαβε χώρα στην Τρίπολη, στη Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας από τις 10 έως τις 12 Σεπτεμβρίου 2010.

02/03/2010 > ομιλίες

Επί της ουσίας. Η ποίηση του Βάκη Λοιζίδη

Ο Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Θεοδόσης Πυλαρινός παρουσίασε την ποίηση του Βάκη Λοιζίδη, στις 2-3-2010, στο Σπίτι της Κύπρου. Διοργανωτές της εκδήλωσης ήταν το περιοδικό Μανδραγόρας και το Σπίτι της Κύπρου. Ο τίτλος της ομιλίας ήταν: «Επί της ουσίας. Η ποίηση του Βάκη Λοιζίδη».

13/03/2010 > ανακοινώσεις

Η ελλαδική κριτική για τη σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία

Ο Αναπλ. Καθηγ. του Τμήματος Ιστορίας Θεοδόσης Πυλαρινός συμμετείχε με την ανακοίνωση «Η ελλαδική κριτική για τη σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία» στην Γ΄ Ημερίδα της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης», με θέμα: «Η κυπριακή λογοτεχνία μετά το 1974». Η ημερίδα διοργανώθηκε από την Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και τον Δήμο Λεμεσού στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού στις 13-3-2010.

14/04/2010 > συναυλίες

Βυθισμένοι στη μουσική ακροατές και ερμηνευτές

Με τίτλο «Επετειακή συναυλία αποκάτ πολιτική σημασία λόγω της Ελληνικής κρίσης» σχολιάζει η γερμανική εφημερίδα Volkstimme σε άρθρο της Sigrun Tausche, 14/04/2010, την συναυλία πιάνου του συμπατριώτη μας Λάμπη Βασιλειάδη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών. «Βυθισμένοι στη μουσική ακροατές και ερμηνευτές». Το σχόλιο της παρατιθέμενης φωτογραφίας. Και η δημοσιογράφος συνεχίζει : Μεγάλη η χαρά για την επετειακή συναυλία του πιανίστα Λάμπη Βασιλειάδη. Για 15η φορά στο Genthin. Το ότι η συναυλία αυτή θα αποκούσε και πολιτική σημασία αυτό δεν το περίμενε κανείς. Η Ελλάδα ανήκει στις χώρες όπου η οικονομική κρίση έχει δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα. Στους περασμένους μήνες η κρίση αυτή σχολιάστηκε σχεδόν από όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Δημοσιογραφικές αναφορές δημιούργησαν αρνητικό κλίμα και στις δύο πλευρές, γεγονός που σχολίασε ο Βασιλειάδης με ανησυχία προς το γερμανικό κοινό του Genthin. Δημιουργήθηκαν έτσι αρκετές συζητήσεις γύρω από το θέμα καθώς ο πιανίστας μίλησε προς το κοινό σχετικά : «...Το ύφος διαφόρων σχολίων για τη χώρα μου με λυπεί ιδιαίτερα . Στον γερμανικό τύπο εμφανίστηκαν άρθρα για την «πρώτη μου πατρίδα» με γενικεύσεις όπως π.χ. ότι οι Έλληνες (όλοι) παρουσιάζονται ως απατεώνες... Άρθρα που δημιουργούν αντίστοιχες γενικεύσεις για την «δεύτερη πατρίδα μου» του τύπου οι Γερμανοί είναι φασίστες...». Αυτό που ισχύει για μια ομάδα ανθρώπων ή για συγκεκριμένα πρόσωπα δεν θα έπρεπε να γενικεύεται σε έναν ολόκληρο λαό, σχολιάζει η δημοσιογράφος Sigrun Tausche. Η Μουσική επιδρά στις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων. Αυτό αισθάνονται οι ακροατές των συναυλιών του Λάμπη Βασιλειάδη με ιδιαίτερο τρόπο.

Ο πιανίστας ερμήνευσε την 7η Συμφωνία του Μπετόβεν σε μεταγραφή Λιστ, μετά από μια σύντομη μεταγραφή Μπαχ. Η συμφωνία έργο εξαιρετικά δεξιοτεχνικό παίζεται σπάνια και απαιτεί μεγάλες ικανότητες από τον πιανίστα. Αν κάποιος άκουγε με δεμένα τα μάτια αυτήν την συναυλία, δεν θα μπορούσε να πιστέψει πώς ένας καλλιτέχνης αντικαθιστά μια ολόκληρη ορχήστρα!!

Η Συμφωνία - γραμμένη το 1813 - συμβολίζει την βεβαιότητα της Νίκης απέναντι στην τυραννία και συγκεκριμένα την κυριαρχία του Ναπολέοντα. Για τις ιδιαίτερες απαιτήσεις του έργου αυτού, χρειάζεται κανείς ωριμότητα και υψηλή δεξιοτεχνία – κάτι που ο Λάμπης Βασιλειάδης διαθέτει σε αφθονία.

Για να μην διακοπεί η ροή των σκέψεων και συναισθημάτων ο Λάμπης συνέχισε χωρίς διάλειμμα την συναυλία περιγράφοντας τον κόσμο των σκιών του Μεφιστοφελή ερμηνεύοντας το ομώνυμο βαλς του Λιστ.

Ένα υπέροχο τέλος μας επιφύλαξε η 5η Σονάτα του Σκριάμπιν, όπου άλλοτε με τρυφερότητα και άλλοτε με ιδιαίτερη ενέργεια, η μουσική εκστατικά μας οδηγεί στους στίχους του Σκριάμπιν , «σας καλώ στη ζωή...»

14-16/05/2010 > συνέδρια

Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο

Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση

Από τις 14 έως τις 16 Μαΐου 2010 πραγματοποιήθηκε συνέδριο με θέμα «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση» με τη διοργάνωση του Κέντρου Φιλοσοφίας και Παιδείας του Δήμου Πύργου Ηλείας, στο οποίο συμμετείχαν δύο καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας κ. Γιώργος Κεντρωτής πραγματοποίησε ανακοίνωση με θέμα «Ο εικονιστικός μοντερνισμός στην ποίηση του Μεσοπολέμου». Ο αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Θεοδόσης Πυλαρινός συμμετείχε με την ανακοίνωση: «Το Περιοδικόν της Μεγάλης Ελληνικής Εγκυκλοπαιδείας».

17/05/2010 > ημερίδες

Πράσινες Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών

Green ICT <http://www.greenict.gr/conference/>



Στο πλαίσιο της ανάγκης για ευαισθητοποίηση σε θέματα σχετικά με τη ρύπανση του περιβάλλοντος και του ρόλου των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), διοργανώθηκε στην Αθήνα στις 17 Μαΐου 2010 από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος-Τμήμα ΤΠΕ (eTEE) και την Ένωση Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών Ελλάδος (ΕΜηΠΕΕ), ημερίδα με τίτλο «Πράσινες Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών: Green ICT». Βασικός πυρήνας της εκδήλωσης ήταν στρογγυλό τραπέζι συζήτησης με σημαντικούς φορείς εκπροσωπούμενους από γενικούς γραμματείς υπουργείων, η θεματολογία του οποίου αφορούσε στους βασικούς κανόνες που πρέπει να διέπουν μία «πράσινη συμπεριφορά» όσον ασχολούνται με τις πράσινες τεχνολογίες. Βασικός εισηγητής σε αυτή τη συζήτηση ήταν ο Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου κ. Κωνσταντίνος Οικονόμου, στον οποίο επίσης έχει ανατεθεί να συντάξει το «Κείμενο Δεοντολογίας Επιστημόνων Πληροφορικής για Πράσινες ΤΠΕ» για το eTEE, που θα καθοδηγεί τις ενέργειες όλων των επιστημόνων στο χώρο των ΤΠΕ.

18/05/2010 > διαλέξεις

Κοινωνική αρμονία!

Μια ματιά στη σύγχρονη τέχνη
πριν την ένταξή της στο μουσείο

Στις 18 Μαΐου 2010 πραγματοποιήθηκε διάλεξη της κ. Έλενας Χαμαλίδη, Επίκουρης Καθηγήτριας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τίτλο: «Κοινωνική αρμονία! Μια ματιά στη σύγχρονη τέχνη πριν την ένταξή της στο μουσείο», με αφορμή το θέμα της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, Μουσεία για την κοινωνική αρμονία, στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κάτω Κορακιάνα.

18/05/2010 > ομιλίες

Οι σκαπανείς του κυπριακού τύπου και η λογοτεχνία

Ο Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Θεοδόσης Πυλαρινός πραγματοποίησε ομιλία με την ευκαιρία της παρουσίασης του εννεάτομου έργου του Ανδρέα Κλ. Σοφοκλέους, Κυπριακή Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα, στο Σπίτι της Κύπρου, στις 18-5-2010. Ο τίτλος της ομιλίας ήταν: «Οι σκαπανείς του κυπριακού τύπου και η λογοτεχνία».

26-29/05/2010 > συνέδρια

13ο Συνέδριο της Mediterranean Studies Association



Η επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας Καλομοίρα Ματαράγκα και οι Επίκουροι Καθηγητές Ηλίας Γιαρένης και Βάιος Βαϊόπουλος εκπροσώπησαν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Τμήμα Ιστορίας στο 13ο Συνέδριο της Mediterranean Studies Association, που πραγματοποιήθηκε στη Σαλαμάνκα της Ισπανίας στο διάστημα 26-29 Μαΐου 2010. Η Mediterranean Studies Association είναι διεπιστημονικός οργανισμός με παγκόσμια απήχηση για την ενίσχυση και την προώθηση των μεσογειακών σπουδών. Στην εναρκτήρια πανηγυρική συνεδρία, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου της Σαλαμάνκα, έγινε παρουσίαση του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Ιστορίας που θα φιλοξενήσει το συνέδριο της Mediterranean Studies Association το Μάιο του 2011. Η Επίκουρη Καθηγήτρια Καλομοίρα Ματαράγκα παρουσίασε επιπλέον ανακοίνωση με θέμα "Ruses of War and Stratagems in the Classical Greek World", ο επίκουρος καθηγητής Ηλίας Γιαρένης το θέμα "Cyprus between Byzantium and the Arabs (7th-10th Centuries): A Condominium?", ενώ ο επίκουρος καθηγητής Βάιος Βαϊόπουλος προήδρευσε στη συνεδρία "Myth in the Mediterranean: A Diachronic Approach", την οποία είχε εισηγηθεί.

Ο Γεώργιος Παπαϊωάννου, Λέκτορας στο Τμήματος Αρχαιολογίας - Βιβλιοθηκονομίας, συμμετέσχε επίσης στο ίδιο Συνέδριο με την ανακοίνωση "Viewing the Past Digitally: Digitizing and Promoting Multiculturalism in the Museum of Margariti, North-Western Greece".

24-30/05/2010 > συνέδρια

Θ' Πανιώνιο Συνέδριο

Το Θ' Πανιώνιο Συνέδριο διεξάχθηκε στους Παξούς από τις 24 έως τις 30 Μαΐου 2010. Οργανώθηκε από την Εταιρεία Παξινών Μελετών και το Δήμο Παξών και τέθηκε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Οι ανανεούμενοι ορίζοντες της επανησιακής ιστοριογραφίας, σύμφωνα με εισήγηση του Πρόεδρου της Επιστημονικής Επιτροπής Καθηγητή κ. Σπύρου Ασδρακά, καθόρισαν το πλαίσιο του προβληματισμού, το οποίο στη συνέχεια επιμερίστηκε στις παρακάτω θεματικές ενότητες:

Τα οικογενειακά μορφώματα και η οικονομική ισχύς (14ος -19ος αι.).

Οικονομία και Κοινωνία (16ος -19ος αι.).

Επτανησιακή ναυτιλία (16ος -19ος αι.).

Τεκμήρια αρχαιολογικής και αρχαιακής πολιτισμικής κληρονομιάς.

Επτανησιακή πολιτισμική ιστορία.

Παξοί & Αντίπαξοι.

Η συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Θ' Πανιώνιο Συνέδριο και συγκεκριμένα των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Βιβλιοθηκονομίας και Μουσικών Σπουδών, υπήρξε ευρεία και ουσιαστική.

Στην Τιμητική Επιτροπή του Συνεδρίου μετείχε ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας, κ. Δημήτρης Τσουγκαράκης.

Στην Οργανωτική Επιτροπή μετείχαν οι κ.κ. Δημήτρης Ανωγιάνης - Πελέ, Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου & Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας Ι. Π., Θόδωρος Παππάς, Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου & Πρόεδρος Τμήματος Αρχαιολογίας & Βιβλιοθηκονομίας, Νίκος Καραπιδάκης, Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, τ. Διευθ/τής Γ.Α.Κ., και η κ. Αλίκη Νικηφόρου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου, τ. Διευθ/τρια Γ.Α.Κ.-Αρχείων Νομού Κέρκυρας.

Στην Επιστημονική Επιτροπή μετείχαν οι κ.κ. Καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Νίκος Καραπιδάκης, Βαγγέλης Πρόντζας και Τζελίνα Χαρλαύτη, και η Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας κ. Αλίκη Νικηφόρου.

Το Τμήμα Ιστορίας, όπως και το TAB, περιλαμβάνονταν και



στους χορηγούς του συνεδρίου. Εναρκτήριο χαιρετισμό απύθυαν στο Συνέδριο ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής κ. Δημήτρης Τσουγκαράκης, ο Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Καθηγητής κ. Δημήτρης Ανωγιάτης-Ρελέ και ο Πρόεδρος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, Καθηγητής κ. Θεόδωρος Παπιάς.

Το Συντονισμό επιμέρους θεματικών ενοτήτων του 10^{ου} Πανιωνίου Συνεδρίου ανέλαβαν μεταξύ άλλων και οι κ.κ. Νίκος Καραπιδάκης (Τα οικογενειακά μορφώματα και η οικονομική ισχύς 14ος - 19ος αι.), Ευάγγελος Πρόντζας (Οικονομία και Κοινωνία 16ος - 19ος αι.), Τζελίνα Χαρλαύτη (Επτανησιακή ναυτιλία 16ος - 19ος αι.) και Αλίκη Νικηφόρου (Παξοί & Αντίπαξοι).

Ως Πρόεδροι Συνεδριάσεων παρέστησαν: ο Καθηγητής κ. Νίκος Καραπιδάκης (Τμ. Ιστ., συνεδρία: «Παξοί & Αντίπαξοι»), ο Αναπλ. Καθηγητής κ. Θεοδόσης Πυλαρινός (Τμ. Ιστ., συνεδρία: «Πολιτισμικές εκφράσεις της επτανησιακότητας (17ος - 19ος αι.)»), η Επίκ. Καθηγήτρια κ. Αλίκη Νικηφόρου (Τ.Α.Β., συνεδρία: «Τεκμήρια αρχαιολογικής και αρχαικής κληρονομιάς»).

Ως Εισηγητές στο Συνέδριο μετείχαν Καθηγητές, Διδάκτορες, κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου και υποψήφιοι διδάκτορες του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως εξής:

Στην ενότητα «Τα οικογενειακά μορφώματα και η οικονομική ισχύς (14ος - 19ος αι.)», ο Καθηγητής (Τμ. Ιστ.) κ. Νίκος Καραπιδάκης (Τα φέουδα κατά το 19ο αι.), ο Καθηγητής (Τ.Α.Β.)

κ. Σπύρος Ασωνίτης (Φεουδαλική διαδοχή στην Κέρκυρα κατά τον όψιμο μεσαίωνα), ο Δρ. Ιστ. κ. Φώτης Μπαρούτσος (Κοινωνικές και οικονομικές πραγματικότητες: Οι ημέρες της οικογένειας Spada στην Κέρκυρα το 19ο αι., σε συνεργασία με τον κ. Κώστα Καρανάτση), η μεταπτυχιακή απόφοιτος (Τμ. Ιστ.) κ. Νέλλα Πανταζή (Πετρετή: από την ιστορία μιας οικογένειας), η υπ. Δρ. Ιστ. κ. Παρασκευή Κουρή (Μορφές κυριότητας και διαχείρισης των βαρονιών στη νότια Κέρκυρα (15ος-19ος αι.), η υπ. Δρ. Ιστ. κ. Κατερίνα Κορρέ (Μισθοφορική υπηρεσία, έγγεια ιδιοκτησία & κληρονομική διαδοχή: οι στρατιωτικές κτήσεις στο Ιόνιο), η κ. υπ. Δρ. Ιστ. Θοδώρα Μόσχου (Περιοχές και οικογένειες χωρικών: Κέρκυρα 18ος αι.).

Στην ενότητα «Οικονομία & Κοινωνία (16ος - 19ος αι.)», ο Καθηγητής (Τμ. Ιστ.) κ. Ευάγγελος Πρόντζας (Ο σχηματισμός κοινωνικού κεφαλαίου στην Επτανήσο: από την ύστερη βενετοκρατία στο Ελληνικό Κράτος), η Επίκ. Καθηγήτρια (Τμ. Ιστ.) κ. Εύη Ολυμπίου (Προβιομηχανικές & βιομηχανικές δραστηριότητες στην Κέρκυρα: τα τυπογραφεία του 19ου και 20ου αι. στην Κέρκυρα), ο Δρ. Ιστ. κ. Χρήστος Δεσύλλας (Συνήγορος των πτωχών: οικονομικές ρυθμίσεις στην επτανησιακή κοινωνία, 18ος - 19ος αι.), ο Δρ. Ιστ. Σπυρίδων Σκλαβενίτης (Υφέρπουσες οικονομικές προκλήσεις σε παραβατική συμπεριφορά. Βυζαντινοί αξιωματούχοι στη Λευκάδα του 13ου αι.), η Δρ. Ιστ. κ. Βασιλική Δελέγκου (Δημόσιος οικονομικός χώρος των Επτανήσων, 19ος αι.), ο υπ. Δρ. Ιστ. κ. Κώστας Δουκάκης (Κοινωνική μέριμνα στο Ιόνιο Κράτος: θεσμική οργάνωση ή κοινωνικό συναίσθημα), ο υπ. Δρ. Ιστ. κ. Αντώνης Μασωνίδης (Δημόσιες μετρήσεις και οικονομι-

κή ανάλυση σε συνθήκες μετάβασης: η Κέρκυρα κατά τον 18ο και 19ο αι.), ο υπ. Δρ. Ιστ. κ. Νίκος Κοσκινάς (Έμποροι και εμπορικό δίκτυο των Ιονίων Νησιών (1815 - 1864), η απόφοιτος Ι.Π. (Τ.Α.Β.) κ. Χρύσα Νικολάου (Η οικονομική συγκυρία στις γαμήλιες συμπεριφορές: οι Καθολικοί στην Κέρκυρα, 1815-1864).

Στην ενότητα «Πολιτισμικές εκφράσεις της επανησιακότητας (17ος - 19ος αι.)», ο Αν Καθ. (Τμ. Ιστ.) κ. Θεοδόσης Πυλαρινός: (Επανήσιοι στα «Παναθήναια» ετερόκλητες συναντήσεις-συνθετικές συμπτώσεις), ο Επ. Καθηγητής (Τμ. Ιστ.) κ. Θεοδόσης Νικολαΐδης (Η λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνα), ο Δρ. Ιστ. κ. Δημήτρης Αρβανιτάκης (Οι τόποι, οι χρόνοι και οι γλώσσες της ιστοριογραφίας του Ιονίου κατά το 19ο αιώνα), ο Δρ. Μουσικολογίας κ. Κωνσταντίνος Καρδάμης (Οι επανησιακές μουσικές ταυτότητες: θεωρήσεις και αναθεωρήσεις μέσα από τη νεότερη έρευνα), ο Δρ. Μουσικολογίας κ. Κώστας Ζερβόπουλος (Λόγια και λαϊκά στοιχεία στις μελοποιήσεις του σολωμικού Ύμνου από το Νικόλαο Χαλικιόπουλο - Μάντζαρο).

Στην ενότητα «Επανησιακή ναυτιλία (16ος-19ος αι.)», η Αν. Καθ. (Τμ. Ιστ.) κ. Τζερίνα Χαρχαυτίη (Ο πολυεκατομμυριοχός κύριος Μαράκης Βαλλιάνος, τα Τελωνεία Ταγκανρόγκ και ο Άντον Τσέχωφ), ο Δρ. Ιστ. του Ι.Π. & Επ. Καθ. Παν. Αθηνών, κ. Γεράσιμος Παγκράτης (Η Βενετία, οι υπήκοοι, τα πλοία: συνέχειες και ασυνέχειες στη βενετική εμπορική & ναυτιλιακή πολιτική και οι αντανάκλασεις στην εμπορική ναυτιλία των Ιονίων το 16ο αι.), η εκλ. Λέκτορας Τμ. Ιστ., κ. Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (Το Μεσολόγγι και η Μάλτα: Σχέσεις οικονομικής αλληλεξάρτησης κατά το 18ο αιώνα), ο Δρ. Ιστ. κ. Παναγιώτης Καπετανάκης (Ο ναυτότοπος της Κεφαλλονιάς την εποχή της Προστασίας: όροι ανάπτυξης και υπεροχής), η υπ. Δρ. Ιστ. κ. Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου (Η άνοδος της ναυτιλίας του Ιονίου και του Αιγαίου κατά τον 18ο αιώνα- αρχές 19ου αι.), ο υπ. Δρ. Ιστ. κ. Απόστολος Δελής (Οι Ιόνιοι στη ναυπηγική αγορά της Σύρου τον 19ο αιώνα).

Στην ενότητα «Παξοί & Αντίπαξοι», ο Καθ. (Τμ. Ιστ.) Δημή-

τρης Ανωγιάτης-Πελέ & Δρ. Ιστ. κ. η Γιάννα Αθανασοπούλου (Νοσηρότητα και θνησιμότητα στους Παξούς, 1886-1971), η Επ. Καθ. (ΤΑΒ) κ. Αλίκη Νικηφόρου (Οι ορίζοντες του Λουδοβίκου Σαλβατέρ και οι «Παξοί & Αντίπαξοι»: μία παρακαταθήκη για μια ενιαία πολιτισμική κληρονομιά), οι κ.κ. Δρ. Ιστ. Μαρία Καμονάχου & Σπύρος Σκλαβενίτης (Το «φέουδο» των Αντιπάξων) και η υπ. Δρ. Αρχαιολογίας κ. Καλλιόπη Πιλιλή (Το συμβολαιογραφικό αρχείο του Τοπικού Αρχείου Παξών ως πηγή έρευνας για την κοινωνία του νησιού).

Συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου υπήρξε και στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που πλαισίωσαν το Θ΄ Πανιώνιο Συνέδριο.

Η Επ. Καθ. (ΤΑΒ) κ. Αλίκη Νικηφόρου επιμελήθηκε Έκθεση με θέμα: «Έκθεση Εργογραφίας & Βιβλιογραφίας Λουδοβίκου Σαλβατέρ: Αναπαραστάσεις», στην οποία παρουσιάστηκαν οι προμετωπίδες του συνόλου των εκδόσεων του Λ. Σαλβατέρ, οι τίτλοι έργων που αφορούν τη ζωή και το έργο του, καθώς και η χαρτογραφική αποτύπωση των περιηγήσεών του.

Ο Δρ. Μουσικολογίας κ. Κώστας Ζερβόπουλος με τη συνεργασία του φωνητικού συνόλου "Corfu Voices" και την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φώτη Αργυρού επιμελήθηκε την εκδήλωση «Ύμνος στην ελευθερία», κατά την οποία παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα νέα στοιχεία της πρόσφατης μουσικολογικής έρευνας και εκτελέστηκαν για πρώτη φορά μέρη από τις διάφορες μελοποιήσεις του Σολωμικού Ύμνου σε μουσική Χαλικιόπουλου - Μάντζαρου.

Συμπερασματικά το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετείχε στο Θ΄ Πανιώνιο Συνέδριο με ποσοστό 40% στην Οργανωτική Επιτροπή, 66,6% στην Επιστημονική Επιτροπή και με ποσοστό 45% στους Εισηγητές, οι οποίοι στο σύνολό τους ήταν 76.

Αν επομένως το Συνέδριο, κατά γενική ομολογία, (το παρακολούθησαν περίπου 450 Συνεδριοί) στέφτηκε με απόλυτη επιτυχία, η συμβολή του Ιονίου Πανεπιστημίου, προφανώς υπήρξε καθοριστική.

08/06/2010 > ομιλίες

Η ποίηση της Ανδρεανής Ηλιοφώτου

Ο Αναπλ. Καθηγ. του Τμήματος Ιστορίας Θεοδόσης Πυλαρινός πραγματοποίησε ομιλία με θέμα «Η ποίηση της Ανδρεανής Ηλιοφώτου», στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Λαϊκής Τράπεζας, στη Λευκωσία, στις 8-6-2010.

14/06/2010 > εκδηλώσεις

Διεθνές Workshop AOC 2010

<http://cnd.iit.cnr.it/aoc2010/>



Το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το University of Louisiana at Lafayette (USA) διοργάνωσε το Διεθνές Workshop AOC (Autonomic and Opportunistic Communications) 2010 που έλαβε χώρα στις 14 Ιουνίου του 2010 στο Μόντρεαλ του Καναδά. Το Workshop αυτό διεξήχθη στο πλαίσιο του IEEE WoWMoM συνεδρίου και η θεματολογία του αφορούσε στον επιστημονικό χώρο των αυτονομών και opportunistic δικτύων. Πρόκειται για νέες γενιάς δίκτυα με χαρακτηριστικό τους τη συνεχή τους διαμόρφωση και στα οποία εντάσσονται είτε καθαρά τεχνολογικές ανακαλύψεις όπως έξυπνες συσκευές είτε κοινωνικά δίκτυα δικτύωσης (πχ. ανθρωπίνες σχέσεις). Συνδιοργανωτής από πλευράς του Ιονίου Πανεπιστημίου ήταν ο Λέκτορας κ. Κωνσταντίνος Οικονόμου και από πλευράς του University of Louisiana at Lafayette ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Hongyi Wu.

01-04/07/2010 > εκδηλώσεις

Η ποίηση χθες και αύριο

Ο Καθηγητής κ. Γιώργος Κεντρωτής συμμετείχε στο 3ο Συμπόσιο Ποίησης που πραγματοποιήθηκε από 1 έως 4 Ιουλίου 2010 στην Πάτρα. Η εισήγησή του είχε τίτλο: "Η ποίηση χθες και αύριο".

21-24/06/2010 > ανακοινώσεις

The Perception of Illusory and non-Ideational Spaces in Acousmatic Music

Ο λέκτορας του ΤΜΣ Θεόδωρος Λώτης συμμετείχε με την ανακοίνωση "The Perception of Illusory and non-Ideational Spaces in Acousmatic Music" στο 7ο Διεθνές Συνέδριο του οργανισμού Electroacoustic Music Studies Network που πραγματοποιήθηκε στη Σαγκάη της Κίνας από 21 έως 24 Ιουνίου 2010. Επίσης, ο κ. Λώτης παρουσίασε έργα του ηλεκτροακουστικής μουσικής στο Πανεπιστήμιο της Κόστα Ρίκα στο Σαν Χοσέ κατά τη διάρκεια του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ηλεκτροακουστικής Μουσικής της Κόστα Ρίκα. Στα πλαίσια του φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκε συνέδριο όπου ο Θ. Λώτης συμμετείχε με δύο κεντρικές ομιλίες για τις ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών και την δραστηριότητα των Ελλήνων Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής.

04/07/2010 > συναυλίες

Ελληνικό έργο για όργανο στο Γουεστμίνστερ

Ελληνικό έργο για εκκλησιαστικό όργανο εκτελέστηκε σε πρώτη παγκόσμια παρουσίαση την Κυριακή 4 Ιουλίου στο Αββαείο του Γουεστμίνστερ στο Λονδίνο. Πρόκειται για το έργο του συνθέτη και καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Δημήτρη Μαραγκόπουλου «Επτά Μικρά Μυστικά», το οποίο ερμηνεύτηκε από δύο Ελληνίδες οργανίστες, την Ελένη Κεβεντζίδου και την Ουρανία Γκάσιου, που κάνουν ήδη καριέρα στην Αγγλία και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με διακρίσεις και βραβεία.

Στο Αββαείο του Γουεστμίνστερ διοργανώθηκε φέτος από τις 20 Ιουνίου και για τέσσερις εβδομάδες ένας κύκλος συναυλιών, στον οποίο συμμετείχαν κορυφαίοι οργανίστες όπως οι James O' Donnell και Steven Disley. Στη συναυλία της 4ης Ιουλίου, ακούστηκαν πέρα από το έργο του Δημήτρη Μαραγκόπουλου, έργα Ντέιβιντ Μπριγκς, Τσαϊκόφσκι και Ζαν Λανγκλέ.



21-25/06/2010 > εκδηλώσεις

Διεθνής συνάντηση εργασίας για τον πληροφοριακό γραμματισμό

(Σ.Ε.Α.Β./Heal-Link, Univ. of California Berkeley, A-TEI Θεσσαλονίκης)

Ο Γεώργιος Παπαϊωάννου, Λέκτορας στο TAB, μαζί με τη βιβλιοθηκονόμο της βιβλιοθήκης του TAB Ράνια Κώνστα, συμμετείχαν στη διεθνή «Συνάντηση εργασίας για μέλη Εκπαιδευτικού Προσωπικού και Βιβλιοθηκονόμους» στο Αλεξάνδρειο TEI Θεσσαλονίκης, στη Σίνδο, 21-25 Ιουνίου 2010. Η συνάντηση οργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Σ.Ε.Α.Β./HEAL-Link) σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστήμιου της Καλιφόρνιας στο Berkeley και τη Βιβλιοθήκη του Αλεξάνδρειου TEI. Σκοπός της Συνάντησης Εργασίας ήταν να βοηθήσει τους διδάσκοντες να διερευνήσουν δημιουργικούς και αποτελεσματικούς τρόπους για την ουσιαστική συμμετοχή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ειδικότερα στόχευε στην ενσωμάτωση δεξιοτήτων επιστημονικής έρευνας και πληροφοριακής εγγραμματοσύνης στα προγράμματα σπουδών και την αξιοποίησή τους στην πανεπιστημιακή διδασκαλία. Για περισσότερες πληροφορίες βλ. [http://www.lib.teithe.gr/uploads/File/ekdilwseis/UnderRes/Greek Workshop Outline\(1\).pdf](http://www.lib.teithe.gr/uploads/File/ekdilwseis/UnderRes/Greek Workshop Outline(1).pdf).

23-25/06/2010 > συνέδρια

Πέτρα 2010

3ο Διεθνές Συνέδριο για την διάχυση τεχνολογιών που σχετίζονται με υποβοηθητικά περιβάλλοντα ευπαθών κοινωνικά ομάδων

Στο νησί της Σάμου πραγματοποιήθηκε, από 23-25 Ιουνίου 2010, το 3ο Διεθνές Συνέδριο για την διάχυση τεχνολογιών που σχετίζονται με υποβοηθητικά περιβάλλοντα ευπαθών κοινωνικά ομάδων (PETRA - PErsasive Technologies Related to Assistive Environments), ακολουθώντας το 2ο συνέδριο που είχε διοργανωθεί στην Κέρκυρα το 2009. Το συνέδριο οργάνωσε το Τμήμα Επιστήμης Η/Υ και Μηχανικής, του Πανεπιστήμιου του Τέξας, στο Arlington με πρωτοβουλία της Προέδρου του Τμήματος και Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής Δρ. Fillia Makedon, σε συνεργασία και με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων και ελληνικά πανεπιστήμια. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετείχε στην διοργάνωση και στην προεδρία της επιτροπής προγράμματος με τον Καθηγητή και Διευθυντή του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης κ. Σαράντο Καπιδάκη. Ο κ. Καπιδάκης κατά την έναρξη των εργασιών του, καλωσόρισε τους συνέδρους, κάνοντας παράλληλα μια σύντομη παρουσίαση των εργασιών του συνεδρίου.

Οι εργασίες του συνεδρίου στόχο είχαν να φέρουν κοντά, διαφο-



ρετικά είδη τεχνολογιών, για την αντιμετώπιση ενός σημαντικού κοινωνικού αλλά και συνάμα υγειονομικού ζητήματος: Η ηλικίωση του παγκόσμιου πληθυσμού, αυξάνει διαρκώς το ενδιαφέρον για την επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με την φροντίδα - τόσο ανθρώπων της τρίτης ηλικίας όσο και ατόμων που πάσχουν από τη νόσο Αλτσχάϊμερ, Πάρκινσον καθώς και άλλες αναπηρίες και τραύματα - στο χώρο τους, εντός του οικείου περιβάλλοντος τους, διασφαλίζοντας έτσι μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Σε ένα διαρκώς πιο περίπλοκο κόσμο, όπου το περιβάλλον διαβίωσης των ανθρώπων είναι ιδιαίτερα σημαντικό, η ανάγκη για ένταξη και επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο είναι το ζητούμε-

νο. Το PETRA αντιμετωπίζει το γεγονός ότι, καθώς οι άνθρωποι μεγαλώνουν, θα βασίζονται ολοένα και περισσότερο στη τεχνολογία για να είναι σε θέση να παραμένουν εντός της οικίας τους. Οι εισηγήσεις του 3ου συνεδρίου επικεντρώθηκαν σε θέματα εξεύρεσης και ανάλυσης εργαλείων, δομών, αρχιτεκτονικών και τεχνικών για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών που θα υποστηρίζουν ευπαθείς κοινωνικά ομάδες. Ειδικότερα αναλύθηκαν θέματα όπως: Ρομποτική και αυτοματοποίηση, ανάπτυξη νέων προτύπων, επικοινωνία ανθρώπου-ρομπότ, συστήματα πλοήγησης,

τεχνολογίες παρακολούθησης - ανίχνευσης κίνησης και νευμάτων, εντοπισμός τοποθεσίας, σχεδίαση συστημάτων διεπαφής για ευπαθείς ομάδες, κινητές και ασύρματες τεχνολογίες για την αποθήκευση, μετάδοση, και επεξεργασία πληροφοριών υγειονομικού ενδιαφέροντος, θέματα νανομηχανικής και πολλά άλλα.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και σημαντικές ημερομηνίες για το επόμενο συνέδριο μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.petrae.org/>.

01-15/07/2010 > σεμινάρια

Εκπαιδευτική Αξιοποίηση Συλλογικών Ψηφιακών Μέσων

Ο λέκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, ήταν βασικός εισηγητής στο σεμινάριο «Εκπαιδευτική Αξιοποίηση Συλλογικών Ψηφιακών Μέσων», το οποίο διοργάνωσε το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ) στην Αθήνα κατά το χρονικό διάστημα 1-15/7/2010. Επίσης ο κ. Γιαννακουλόπουλος διοργάνωσε workshop για τη δημοσίευση animation στον Παγκόσμιο Ιστό στην «4η ANIMART, Διεθνής Συνάντηση για το Animation και τις Οπτικοακουστικές εφαρμογές», συνάντηση που οργάνωσε το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινημένων Σχεδίων στα Καλάβρυτα από 11 έως 21/7/2010.

30/06-31/07/2010 > έρευνες

Ερευνητική αποστολή

Ο Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Νίκος Καραπιδάκης εκτέλεσε ερευνητική αποστολή στο Κρατικό Αρχείο της Βενετίας, για λογαριασμό του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου, από την 30η Ιουνίου έως την 31η Ιουλίου 2010. Το αντικείμενο της έρευνας ήταν η διερεύνηση του αρχείου του βενετικού προξενείου Κύπρου, 1720-1810 και άλλων συναφών αρχείων με στόχο τη διατύπωση ενός εκδοτικού προγράμματος των εγγράφων που επιλέχθηκαν.



26/06-02/07/2010 > συναυλίες

IASJ FUTURE JAZZ CONCERTS

Royal Conservatory, The Hague

Για δέκατη χρονιά το ΤΜΣ συμμετείχε στο IASJ Jazz Meeting 2010 που φέτος πραγματοποιήθηκε στην έδρα του Διεθνούς Οργανισμού της Τζαζ στη Χάγη.

Στις εορταστικές συναυλίες για τα 20 χρόνια του IASJ με τίτλο Future Jazz Concerts συμμετείχαν ο Αναπηρωτής Καθηγητής Δήμος Δημητριάδης, ο διδάσκων Γιώργος Κοτταφούρης και ο τελειόφοιτος φοιτητής Ντίνος Μάνος.

Στη φωτογραφία τα μέλη του προγράμματος Τζαζ με τον μπασίστα του John Coltrane, Reggie Workman.



20,22/07/2010 > εκδηλώσεις

Θεατρικές Παραστάσεις

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Καθηγητής κύριος Θεόδωρος Παππάς, σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Κερκύρας, το θέατρο του Νέου Κόσμου και το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, παρουσίασαν στο θέατρο του Μον Ρεπό τις Τρωάδες του Ευριπίδη (20 Ιουλίου 2010) σε σκηνοθεσία του Β. Θεοδωρόπουλου και την Λυδία Κονιόρδου στον πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς και τους Ιππείς του Αριστοφάνη (22 Ιουλίου 2010) με τους Παύλο Χαϊκάλη και Γιώργο Αρμένη.

09-13/08/2010 > συνέδρια

18ο Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής

Diversities in Aesthetics



Στο 18ο Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής με θέμα "Diversities in Aesthetics" που έλαβε χώρα από τις 9 έως 13 Αυγούστου στο Πανεπιστήμιο του Πεκίνου στην Κίνα, συμμετείχε η κ. Νταλίλα Ονοράτου, Λέκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνas του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου παρουσίασε τη μελέτη της με τίτλο "The Symbolic Aesthetics of Shadow Play or the perseverance of puppet theater in the digital age". Το Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής οργανώνεται κάθε τρία χρόνια και αποτελεί τη σημαντικότερη ακαδημαϊκή συγκέντρωση στον κλάδο.

26-29/08/2010 > συναυλίες

Tinos Jazz Festival

Στο δεύτερο φεστιβάλ Τζαζ της Τήνου προσκλήθηκε και συμμετείχε το Ionian Jazz Ensemble με τους φοιτητές Γιάννη Παπαδόπουλο, Τέρη Βακιρτζόγλου, Ντίνο Μάνο και Γιώργο Κωστελέτο υπό τη διεύθυνση του Αναπληρωτή Καθηγητή Δήμου Δημητριάδη.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε από τις 26 έως τις 29 Αυγούστου 2010.



06/09/2010 > εκδηλώσεις

Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, εγκαινίασε την Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, την έκθεση «Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό» της Μαριάννας Στραπατσάκη που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Το έργο της Μαριάννας Στραπατσάκη «Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό» είναι το τρίτο μέρος της τριλογίας «Γέννηση - Ζωή - Θάνατος». Το πρώτο μέρος της τριλογίας, το οποίο επίσης παρουσιάζεται σε μικρότερη κλίμακα είναι η video - εγκατάσταση «Φαντάσματα της Μεσογείου» παραγωγή του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Video του Μονπελιέ (1989) και έχει ως κυρίαρχο στοιχείο το νερό ως αναφορά στη δημιουργία και την γέννηση. Τα σχέδια, τα ζωγραφικά έργα, τα γλυπτά και οι λήψεις των βίντεο έχουν γίνει στο ναό της Αφαίας στην Αίγινα.

Το δεύτερο μέρος της τριλογίας είναι η video - εγκατάσταση «Υπόγειες διαδρομές - Λαύριο» (1997). Το κυρίαρχο στοιχείο είναι η γη και ένας από τους αρχαιότερους τόπους εκμετάλλευσής της το Λαύριο. Μέσα σ' αυτό το στέρεο χώρο ο άνθρωπος από αιώνες άρχισε να χτίζει τις διαδρομές ενός τεχνητού κόσμου εδραιώνοντας τους μελλοντικούς δρόμους και τις δομές μίας βιομηχανικής εποχής.

Το τρίτο μέρος «Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό» (2008) είναι μία βίντεο -εγκατάσταση τριών προβολών. Εδώ τα κυρίαρχα στοιχεία είναι ο αέρας και το φως ενώ ο θάνατος δεν αποτελεί εξαφάνιση αλλά μετατροπή του επιπέδου της ύπαρξης. Το φαινόμενο του βιολογικού θανάτου δεν είναι παρά η μεταμόρφωση της συνείδησης της πνευματικής υπόστασης του ανθρώπου. Άρα ο θάνατος ισοδυναμεί με την επιστροφή στην αρχική πηγή που είναι το φως.

Το έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα και είναι συμπαραγωγή με το Πρόγραμμα Ανταλλαγής Ευρωπαϊών Καλλιτεχνών του Στρασβούργου Apollonia. Την ιδέα της Μαριάννας Στραπατσάκη για το Απέραντο Λευκό ερμηνεύει η σημαντική Γερμανίδα ηθοποιός του Θεάτρου, Katharina Thalbach. Η μουσική γράφτηκε από τον Αντρέα Μνιέστρη, Επίκουρο Καθηγητή του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, η φωνή είναι της Εύας Δημοκωστούλα. Εικονολήπτης είναι ο Λευτέρης Παυλόπουλος και το μοντάζ και τα ειδικά εφέ της Τάνιας Τσιρίδου, Διδάσκουσας του τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας. Επιμελήτρια της έκθεσης είναι η Μαρία Μαραγκού.

09-11/09/2010 >

ανακοινώσεις

Athens in the Hellenistic age: to sneer or revere

Η Λέκτορας του Τμήματος Ιστορίας Ιωάννα Κράλλη, παρουσίασε ανακοίνωση με θέμα "Athens in the Hellenistic age: to sneer or revere", στο συνέδριο με τίτλο "The eyesore of Aigina: anti-Athenian attitudes in Greek and Roman History", το οποίο συνδιοργάνωσαν το Celtic Conference in Classics, το Ινστιτούτο Σωσίπολις και το Πανεπιστήμιο Αθηνών, από 9 έως 11-9-2010 στην Αίγινα.

20-21/09/2010 > εκδηλώσεις

Συνάντηση Προγράμματος Tempus με χώρες MEDA

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοργάνωσε στις 20 και 21 Σεπτεμβρίου διεθνή συνάντηση στο πλαίσιο του προγράμματος TEMPUS, και συγκεκριμένα του έργου «Ηγεσία στην Διοίκηση της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης». Ο στόχος ήταν να ανταλλάξουν απόψεις οι παρευρισκόμενοι πρυτάνεις και αντιπρυτάνεις ακαδημαϊκών ιδρυμάτων των χωρών MEDA (αραβικών χωρών της Νότιας Μεσογείου) και της ΕΕ, και να σχεδιάσουν το πώς θα δημιουργηθεί και λειτουργήσει με τον αποτελεσματικότερο τρόπο ένα ηλεκτρονικό μόνιμο δίκτυο για πανεπιστημιακές ηγεσίες. Το επιθυμητό αποτέλεσμα είναι το δίκτυο αυτό να δίνει στα ηγετικά και διοικητικά στελέχη πανεπιστημίων από την ΕΕ και τις χώρες MEDA τη δυνατότητα να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους, να συγκρίνουν θεσμικές λειτουργίες, προβλήματα και σύγχρονες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και να ενημερώνονται για νέα εργαλεία διαχείρισης, μεθόδους και βέλτιστες πρακτικές. Παρευρέθησαν εκπρόσωποι από ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα του Ηνωμένου Βασιλείου, της Αιγύπτου, του Λίβανου, του Μαρόκου και της Τυνησίας.



18/08/2010 > εκδηλώσεις

Σύμφωνο συνεργασίας με το Ohio State University

Τις 18 Αυγούστου οι Πρυτανικές Αρχές του πανεπιστημίου συναντήθηκαν με τον Καθηγητή Steven Joyce, υπεύθυνο Διεθνών Σχέσεων του πανεπιστημίου Ohio State University των ΗΠΑ, με τον οποίο συνυπέγραψαν σύμφωνο συνεργασίας με το εν λόγω ίδρυμα. Η προοπτική της συνεργασίας αυτής περιλαμβάνει τη λειτουργία ενός προγράμματος σπουδών τεσσάρων εβδομάδων για τους φοιτητές του Ohio State ξεκινώντας από το καλοκαίρι 2012, για τους οποίους το Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα διοργανώσει μαθήματα σε τομείς όπως "Introduction to Western Tradition" και "Issues in Contemporary Culture".

17/09/2010 > εκδηλώσεις

Υπογραφή της Magna Charta Universitatum

Την Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου 2010 ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου Καθηγητής Δημήτριος Τσουγκαράκης μετέβη στην Μπολόνια όπου, κατά τη διάρκεια επίσημης τελετής, υπέγραψε για λογαριασμό του Ιονίου Πανεπιστημίου τη Magna Charta Universitatum, δηλαδή τη διακήρυξη των θεμελιωδών αρχών λειτουργίας των Πανεπιστημίων. Η διακήρυξη αυτή υπογράφηκε το 1988 στην Μπολόνια της Ιταλίας από 80 πρυτάνεις ευρωπαϊκών πανεπιστημίων στην επέτειο των 900 ετών από την ίδρυση του Πανεπιστημίου της Μπολόνιας, και έκτοτε έχουν προσυπογράψει την Magna Charta περισσότερα από 700 Πανεπιστήμια.

Σκοπός της Magna Charta των Πανεπιστημίων είναι να τιμήσει και να υπογραμμίσει τις βαθύτερες και σημαντικότερες αξίες των Πανεπιστημίων και των πανεπιστημιακών παραδόσεων, και να ενθαρρύνει και να ενισχύσει τη δημιουργία στενών δεσμών μεταξύ των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων. Βεβαίως, λόγω του ότι οι αξίες που εκφράζονται στη διακήρυξη έχουν μια καθολική αξία, τα πανεπιστήμια που έχουν υπογράψει μέχρι σήμερα προέρχονται από όλα τα μέρη του κόσμου και όχι μόνο από την Ευρώπη.



Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ριζοσπαστών Βουλευτών 7, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 26610 87125

www.ionio.gr