

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑ Α "ΒΙΒΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ"

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ (Επώνυμο, Όνομα)	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΚΔΟΤΗΣ	ΧΡΟΝ. ΕΚΔ.	ISBN
1	Rancière, Jacques	Ο μερισμός του αισθητού	Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου	2012	978-960-8219-85-4
3	Συλλογικό έργο	Η αισθητική των αρχαίων Ελλήνων	Ζήτρος	2011	978-960-463-108-7
4	Νεχαμάς, Αλέξανδρος, 1946-	Μόνο μια υπόσχεση ευτυχίας	Νεφέλη	2010	978-960-211-970-9
5	Wollheim, Richard	Η τέχνη και τα αντικείμενά της	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	2009	978-960-6842-05-4
6	Συλλογικό έργο	Έννοιες της τέχνης τον 20ο αιώνα	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	2006	978-960-86977-3-7
7	Feher, Ferenc	Τέχνη και ριζοσπαστικότητα	Ύψιλον	2006	978-960-17-0197-4
8	Δουζίνας, Κώστας Ε.	Νόμος και αισθητική	Εκδόσεις Παπαζήση	2005	978-960-02-1809-1
9	Αγγελής, Δημήτρης, 1973- , ποιητής	Αισθητική βυζαντινή	Εκδόσεις των Φίλων	2004	978-960-289-073-8
10	Cacciari, Massimo	Ο Θεός που χορεύει	Εκδόσεις Καστανιώτη	2004	978-960-03-3682-5
11	Ράμφος, Στέλιος	Μεταφυσική του κάλλους	Αρμός	2003	978-960-527-273-9
12	Φιοραβάντες, Βασίλης	Κοινωνική θεωρία και αισθητική	Αρμός	1999	978-960-527-147-3
13	Μουτσόπουλος, Ευάγγελος	Οι αισθητικές κατηγορίες	Αρσενίδης	1996	978-960-253-038-2
14	Fabbi, Paolo	Σημειωτική στροφή	University Studio Press	2012	978-960-12-2101-4
15	Χαλεβελάκη, Μαρία	Μια εισαγωγή στη σημειολογία	Εκδόσεις Καστανιώτη	2010	978-960-03-5128-6
16	Eco, Umberto	Η ομορφιά της λίστας	Εκδόσεις Καστανιώτη	2010	978-960-03-5106-4
17	Hall, Sean	Αυτό σημαίνει αυτό, αυτό σημαίνει εκείνο	Δίαυλος	2010	978-960-531-260-2
18	Elias, Norbert	Η θεωρία του συμβόλου	Μεταίχμιο	2010	978-960-455-582-6
19	Baudrillard, Jean, 1929-2007	Περί σαγήνης	Εξάντας	2009	978-960-256-677-0
20	Eco, Umberto	Από το δέντρο στον λαβύρινθο	Ελληνικά Γράμματα	2008	978-960-19-0295-1
21	De Ávila, Manuel González	Κριτική σημειωτική και κριτική της κουλτούρας	Εκδόσεις Παπαζήση	2006	978-960-02-2008-7
22	Συλλογικό έργο	Σημειωτικά συστήματα και επικοινωνία: Πράξη, διάδραση, περίσταση και αλλαγή	Παρατηρητής	2004	978-960-374-263-0

23	Θομαδάκη, Μαρίκα	Φιλοσοφία του σημείου και χάος	Προπομπός	2003	978-960-7860-38-5
24	Θομαδάκη, Μαρίκα	Σημειωτική του ολικού θεατρικού λόγου	Δόμος	1993	978-960-7217-85-1
25	Μπάσιν, Γιεβγένι	Σημειολογία	Σύγχρονη Εποχή	1991	978-960-224-272-8
26	Χουιζίνγκα, Γιόχαν	Ο άνθρωπος και το παιχνίδι	Γνώση	1989	978-960-235-634-0
27	Χουλιάρακη, Λίλυ	Το θέαμα της οδύνης	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	2012	978-960-524-377-7
28	Χαιρετάκης, Μανώλης	MME, διαφήμιση και κατανάλωση	University Studio Press	2010	978-960-12-1953-0
29	Coulet, Corinne	Μέσα επικοινωνίας στην αρχαία Ελλάδα	Παπαδήμας Δημ. Ν.	2008	978-960-206-425-2
30	Πλειός, Γιώργος	Πολιτισμός της εικόνας και εκπαίδευση	Πολύτροπον	2005	978-960-8354-31-9
31	Ντάβου, Μπετίνα	Η παιδική ηλικία και τα μαζικά μέσα επικοινωνίας	Εκδόσεις Παπαζήση	2005	978-960-02-1876-3
32	Σόρογκας, Ευάγγελος Σ.	Το φαινόμενο των ριάλιτι	Εκδόσεις Καστανιώτη	2004	978-960-03-3718-1
33	Κομνηνού, Μαρία	Από την αγορά στο θέαμα	Εκδόσεις Παπαζήση	2001	978-960-02-2540-2
34	Brantlinger, Patrick	Άρτος και θεάματα	Νησιδες	1999	978-960-8480-52-0
35	Bourdieu, Pierre	Για την τηλεόραση	Εκδόσεις Πατάκη	1998	978-960-600-548-0
36	Συλλογικό έργο	Διαχρονικότητα και επικαιρότητα του μύθου	Ταξιδευτής	2013	978-960-9692-15-1
37	Puchner, Walter, 1947-	Μυθολογικά και άλλα θέματα	Αρμός	2012	978-960-527-718-5
38	Fromm, Erich	Η ξεχασμένη γλώσσα	Μπουκουμάνης	1975	
40	Zahavi, Dan	Χούσερλ	Αρμός	2010	978-960-527-612-6
41	Dastur, Françoise	Ο Χάιντεγκερ και το ερώτημα του χρόνου	Εκδόσεις Πατάκη	2008	978-960-16-2893-6
42	Benjamin, Walter, 1892-1940	Το έργο τέχνης στην εποχή της τεχνολογικής του αναπαραγωγιμότητας	Επέκεινα	2013	978-618-80186-6-2
43	Βαλούκος, Στάθης	Ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης	Αιγόκερως	2008	978-960-322-347-4
44	Fiske, John	Η γλώσσα της τηλεόρασης	Αιγόκερως	2010	978-960-322-392-4
45	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831	Αισθητική	Νομική Βιβλιοθήκη	2010	978-960-272-664-8
46	Husserl, Edmund, 1859-1938	Δεύτερη λογική έρευνα	Γνώση	1986	
47	Freud, Sigmund, 1856-1939	Το ανοίκειο	Πλέθρον	2009	978-960-348-182-9

48	Freud, Sigmund, 1856-1939	Τέχνη και ψυχανάλυση	Κοροντζής	2006	978-960-8031-25-8
49	Deleuze, Gilles, 1925-1995	Η πτώση	Πλέθρον	2006	978-960-348-142-3
50	Eagleton, Terry, 1943-	Η ιδεολογία του αισθητικού	Πολύτροπον	2006	978-960-8354-43-2
51	Valéry, Paul, 1871-1945	Ο άνθρωπος και το κοχύλι	Ινδίκτος	2005	978-960-518-228-1
52	Schiller, Friedrich von, 1759-1805	Καλλίας ή περί του κάλλους	Πόλις	2005	978-960-435-073-5
53	Bakhtin, Mikhail, 1895-1975	Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής	Πλέθρον	1980	
54	Barthes, Roland, 1915-1980	Στοιχεία σημειολογίας	Επέκεινα	2013	978-618-80922-1-1
55	Lebeau, Vicky	Ψυχανάλυση και κινηματογράφος	Εκδόσεις Πατάκη	2013	978-960-16-3986-4
56	Συλλογικό έργο	Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο	Αιγόκερως	2012	978-960-322-441-9
57	Συλλογικό έργο	Πόλη και κινηματογράφος	Νήσος	2012	978-960-9535-16-8
58	Στάθη, Ειρήνη	Σημεία και σύμβολα στη φιλική γλώσσα	Αιγόκερως	2011	978-960-322-430-3
59	Chion, Michel	Ο ήχος στον κινηματογράφο	Εκδόσεις Πατάκη	2010	978-960-16-3139-4
60	Dick, Bernard F.	Ανατομία του κινηματογράφου	Εκδόσεις Πατάκη	2010	978-960-16-3730-3
61	Sontag, Susan, 1933-2004	Η γοητεία του φασισμού	Υψίλον	2010	978-960-17-0282-7
62	Σταματοπούλου, Ειρήνη	Ο ρομαντικός ήρωας στον κινηματογράφο	Αιγόκερως	2010	978-960-322-393-1
63	Συλλογικό έργο	Νέες προσεγγίσεις στη σημειωτική του κινηματογράφου	Μεταίχμιο	2010	978-960-455-636-6
64	Deleuze, Gilles, 1925-1995	Κινηματογράφος II	Νήσος	2010	978-960-8392-91-5
65	Συλλογικό έργο	Εισαγωγή στις κινηματογραφικές σπουδές	Εκδόσεις Πατάκη	2009	978-960-16-2514-0
66	McCabe, Janet	Κινηματογράφος και φεμινισμός	Εκδόσεις Πατάκη	2009	978-960-16-3073-1
67	Συλλογικό έργο	Ντοκιμαντέρ, μια άλλη πραγματικότητα	Αιγόκερως	2009	978-960-322-366-5
68	Σούμας, Θόδωρος	Εθνικές κινηματογραφίες, στίλ και σκηνοθέτες	Αιγόκερως	2009	978-960-322-371-9
69	Heath, Stephen	Σημειωτική του κινηματογράφου	Αιγόκερως	2009	978-960-322-374-0
70	Συλλογικό έργο	Ο κινηματογράφος και η μνήμη του αιώνα	Καθρέφτης	2009	978-960-8186-20-0
71	Συλλογικό έργο	Ο ηθοποιός ανάμεσα στη σκηνή και στην οθόνη	Εκδόσεις Καστανιώτη	2008	978-960-03-4843-9

73	Landau, Camille	161 μυστικά για ένα νέο κινηματογραφιστή	Εκδόσεις Πατάκη	2008	978-960-16-2518-8
74	Huet, Anne	Το σενάριο	Εκδόσεις Πατάκη	2008	978-960-16-2520-1
75	Strauss, Frédéric	Η κατασκευή μιας ταινίας	Εκδόσεις Πατάκη	2008	978-960-16-2523-2
76	Kulesov, Lev	Η τέχνη του κινηματογράφου	Αιγόκερως	2008	978-960-322-117-3
77	Piault, Marc Henri	Ανθρωπολογία και κινηματογράφος	Μεταίχμιο	2008	978-960-455-429-4
78	Arnheim, Rudolf	Το φιλμ ως τέχνη	Καθρέφτης	2008	978-960-8186-18-7
79	Κυριακούλακος, Παναγιώτης	Θέματα πληροφορικής κινηματογραφίας	Εκδόσεις Καστανιώτη	2007	978-960-03-4547-6
80	Guerin, Marie Anne	Η αφήγηση στον κινηματογράφο	Εκδόσεις Πατάκη	2007	978-960-16-1902-6
81	Vasse, Claire	Ο διάλογος	Εκδόσεις Πατάκη	2007	978-960-16-2521-8
82	Chion, Michel	Το μουσικό	Εκδόσεις Πατάκη	2007	978-960-16-2522-5
83	Ανανίδης, Ανδρέας	Από τον Καραγκιόζη στον Βέγγο	Αιγόκερως	2007	978-960-322-285-9
84		Κινηματογράφος, ντανταϊσμός, σουρεαλισμός	Αιγόκερως	2007	978-960-322-287-3
85	Συλλογικό έργο	Με το βλέμμα του σκηνοθέτη	Καθρέφτης	2007	978-960-8186-19-4
86		Αναπαράστασεις του πολέμου	Εκδόσεις Παπαζήση	2006	978-960-02-1977-7
87	Breschand, Jean	Ντοκιμαντέρ	Εκδόσεις Πατάκη	2006	978-960-16-1903-3
88	Comey, Jeremiah	Η τέχνη της υποκριτικής στον κινηματογράφο	Αιγόκερως	2006	978-960-322-262-0
89	Ριβέλλης, Πλάτων	Χωρίς διάλειμμα	Φωτοχώρος	2006	978-960-7404-58-9
90	Münsterberg, Hugo	Η ψυχολογία στον κινηματογράφο	Καθρέφτης	2006	978-960-8186-15-6
91	Vorkarić, Slavko	Μαθήματα περί της οπτικής φύσης του κινηματογράφου	Καθρέφτης	2006	978-960-8186-16-3
92	Δημητρά, Αναστασία	Η γοητευτική πορεία του σχεδιασμού των τίτλων στον κινηματογράφο	Primarogli	2006	978-960-87003-2-1
93	Σουέρεφ, Κώστας	Κινηματογράφος πριν από το 2000	University Studio Press	2005	978-960-12-1363-7
94	Γκουζιώτης, Δημήτρης	Το ντοκιμαντέρ	Αιγόκερως	2005	978-960-322-244-6
95	Mulvey, Laura	Οπτικές και άλλες απολαύσεις	Εκδόσεις Παπαζήση	2004	978-960-02-1822-0
96	Markopoulos, Gregory J., 1928-1992	Βουστροφρόν και άλλα γραπτά	Άγρα	2004	978-960-325-534-5

97	Cocteau, Jean, 1889-1963	Ο κινηματογράφος της ποίησης	Αιγόκερως	2003	978-960-322-186-9
98	Virilio, Paul	Πόλεμος και κινηματογράφος	Μεταίχμιο	2003	978-960-375-480-0
99	Στάθη, Ειρήνη	Θεωρίες του κινηματογράφου	Αιγόκερως	2002	978-960-322-171-5
100	Κωβαίος, Κωστής Μ.	Φιλοσοφία και κινηματογράφος	Καρδαμίτσα	2002	978-960-354-128-8
101	Ferro, Marc, 1924-	Κινηματογράφος και ιστορία	Μεταίχμιο	2002	978-960-375-455-8
102	Βαλούκος, Στάθης	Η κωμωδία	Αιγόκερως	2001	978-960-322-161-6
103	Συλλογικό έργο	Αφήγηση και φαντασίωση	Νήσος	2001	978-960-86931-1-1
104	Mamet, David	Σκηνοθετώντας μια ταινία	Εκδόσεις Πατάκη	2000	978-960-378-700-6
105	Arbus, Diane	Η φωτογραφία και ο κινηματογράφος	Καθρέφτης	2000	978-960-86431-3-0
106	Gomery, Douglas	Η ιστορία του κινηματογράφου	Ελλην	1998	978-960-286-266-7
107	Sontag, Susan, 1933-2004	Για το στυλ. Ενάντια στην ερμηνεία. Περί κινηματογραφοφιλίας	Καθρέφτης	1998	978-960-86001-8-8
108	Sterrilt, David	Οι ταινίες του Άλφρεντ Χίτσκοκ	Παρατηρητής	1997	978-960-260-912-5
109	Malraux, André, 1901-1976	Σχεδιάσμα μιας ψυχολογίας του κινηματογράφου	Υψίλον	1997	
111	Κολοβός, Νίκος, 1938-2006	Δοκίμια θεωρίας και κριτικής κινηματογράφου	Εκδόσεις Καστανιώτη	1993	978-960-03-1063-4
112	Σούμας, Θόδωρος	Έρωτας, ψυχολογία και αισθητική στο χολλιγουντιανό σινεμά	Αιγόκερως	1992	978-960-322-008-4
113	McDonald, Marianne	Ο Ευριπίδης στον κινηματογράφο	Βιβλιοπωλείον της Εστίας	1989	978-960-05-0187-2
114	Tarkovskij, Andreij, 1932-1986	Σμιλεύοντας το χρόνο	Νεφέλη	1987	978-960-211-597-8
115	Βαλούκος, Στάθης	Το φιλμ νουάρ	Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη	1985	978-960-236-323-2
116	Martin, Marcel	Η γλώσσα του κινηματογράφου	Κάλβος	1984	
117	Kracauer, Siegfried	Θεωρία του κινηματογράφου	Κάλβος	1983	
118	Eisenstein, Sergei Mikhailovich, 1898-1948	Προβλήματα σκηνοθεσίας κινηματογράφου	Δαμιανός		978-960-228-182-6
119	Sadoul, Georges	Η ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου	Δαμιανός		
125	Γραββάνης, Γεώργιος	Επιστημονικοί υπολογισμοί	Παπασωτηρίου		
126	Κατσιάνης, Μάρκος	Ανασκαφική μεθοδολογία και σχεδιασμός πληροφοριακού συστήματος για τη διαχείριση αρχαιολογικών τεκμηρίων	Αφοί Κυριακίδη		

127	Θεοδωρίδης, Σέργιος, Κουτρούμπας, Κωνσταντίνος	Αναγνώριση προτύπων	Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασγαλίδης		
128	Mano, M. Morris	Ψηφιακή σχεδίαση	Παπασωτηρίου		
129	Καρυδάς Ν.	ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΖΙΟΛΑ		
130	Δρόσος Α.	ΑΝΩΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΖΙΟΛΑ		
131	Hearn D., Baker P.	Γραφικά Υπολογιστών	ΤΖΙΟΛΑ		
132	Gonzalez-Woods	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΤΖΙΟΛΑ		
133	Βασιλάκος Αθ.	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΤΖΙΟΛΑ		
134	Μάργαρης Αθ.	ΣΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	ΤΖΙΟΛΑ		
135	Stuart Russel, Peter Norvig	Τεχνητή Νοημοσύνη	Κλειδάριθμος		
136	Κωνσταντίνος Διαμαντάρας	Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα	Κλειδάριθμος		
137	C. Manning, P. Raghavan, H. Schutze	Εισαγωγή στην ανάκτηση πληροφοριών	Κλειδάριθμος		
139	Behrouz A. Forouzan	“Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών”	Κλειδάριθμος	2010	ISBN 960-209-707-8
151	Tay Vaughan	Πολυμέσα: Αναλυτικός οδηγός	Μ. Γκιούρδας	2012	978-960-512-633-9
152	Δημήτριος Ζευγώλης	Πολυμέσα: Χρήση τεχνολογιών και εφαρμογές: Με ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών	Τζιόλα	2011	978-960-418-164-
153	Αλεξανδράτος Γεώργιος	Πολυμέσα και διδασκαλία	Διόνικος	2007	960-6619-16-8
199	Eric Heisserer	150 Screenwriting Challenges	Eric Heisserer	November 6, 2011	ASIN: B00D9UQUXO
217	Αντωνιάδης, Κωστής	Λανθάνουσα Εικόνα	Μορσεόπουλος	1999	9603660396
225	Ριβέλλης, Πλάτων	Οικονομόπουλος, Φωτογράφος	Μεταίχμιο	2002	9603751219
238	Κατερτζιάδης, Παναγιώτης	Βασικά Μαθήματα Φωτογραφίας	Φωτογράφος	2001	960770407X
262	Dorleac Laurence Bertrand	Η άγρια τάξη	Νεφέλη	2009	978-960-211-934-1
352	Νικόμαχος	ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ: ΑΠΑΝΤΑ	Κάκτος	2009	9789603528P401
353	Αριστοξένος	ΑΡΙΣΤΟΞΕΝΟΣ: ΑΠΑΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ	Κάκτος	2005	9789603527602
370	Judith Weston	Σκηνοθετώντας τον ηθοποιό	Εκδόσεις Πατάκη	2007	978-960-16-2515-7